

Canon EF LENS

EF300mm f/2.8L IS USM

EF400mm f/2.8L IS USM

EF500mm f/4L IS USM

EF600mm f/4L IS USM



IMAGE STABILIZER

NLD

Handleiding

Hartelijk dank voor de aanschaf van dit Canon-product.

De Canon EF300mm f/2,8L IS USM-, EF400mm f/2,8L IS USM-, EF500mm f/4L IS USM- en EF600mm f/4L IS USM-objectieven zijn hoogwaardige super-teleobjectieven voor gebruik met EOS-camera's.

- "IS" is de afkorting voor beeldstabilisator.
- "USM" is de afkorting voor ultrasone motor.

Symbolen die in deze handleiding worden gebruikt



Waarschuwing om een storing of beschadiging van het objectief of de camera te voorkomen.



Extra informatie over het gebruik van het objectief en het maken van foto's.

Kenmerken

1. De beeldstabilisator heeft dezelfde invloed als een sluitertijd die twee stops* korter is.
2. Gebruik van fluoriet- en UD-lenselementen voor een hogere definitie.
3. Ultrasone motor (USM) voor snelle, stille automatische scherpstelling.
4. Handmatige scherpstelling is beschikbaar nadat op het onderwerp is scherpgesteld in de autofocusmodus (ONE SHOT AF).
5. Een AF-stoptoets om de automatische scherpstelling te onderbreken wanneer u dit wenst.
6. Kan worden gebruikt met tussenstukken EF1,4× II/EF2× II.
7. Een scherpstelvoorkeuzefunctie waarmee u scherpstelposities vooraf in het geheugen kunt opslaan en onmiddellijk kunt scherpstellen.
8. Stevige en betrouwbare afdichting voor goede stof- en waterbestendige eigenschappen.
9. Uiterst licht dankzij de toepassing van onderdelen vervaardigd van een magnesiumlegering.

* Gebaseerd op [1/brandpuntsafstand] seconde. Over het algemeen is een sluitertijd van [1/brandpuntsafstand] seconde of sneller vereist om bewegingsonscherpte te voorkomen.

Veiligheidsmaatregelen

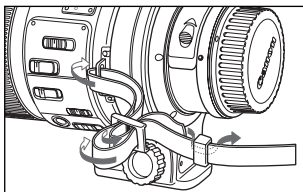
Veiligheidsmaatregelen

- **Kijk niet door de lens of de camera naar de zon of een andere heldere lichtbron.** Dit beschadigt uw ogen. Het is vooral gevaarlijk wanneer u rechtstreeks door de lens naar de zon kijkt.
- **Laat het objectief niet zonder lensdop in de zon liggen, ongeacht of het objectief wel of niet op de camera is bevestigd.** Dit om te voorkomen dat de lens de zonnestralen samenbundelt, hetgeen zou kunnen resulteren in brand.

Vorzorgsmaatregelen betreffende de behandeling

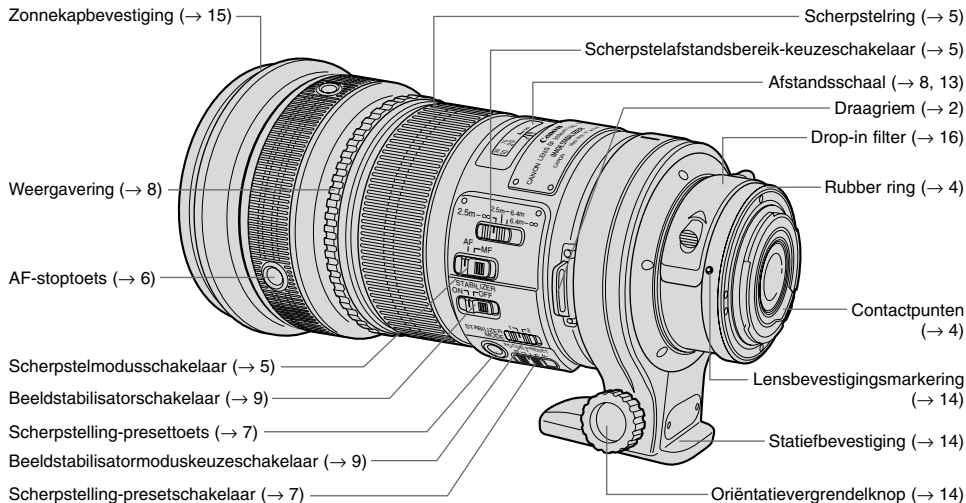
- **Als het objectief van een koude omgeving naar een warme ruimte wordt gebracht, kan er condens op de lens en de interne onderdelen ontstaan.** Om condens te voorkomen, raden wij u aan het objectief in een luchtdichte plastic zak te doen voordat u dit van een koude omgeving naar een warme ruimte brengt. Neem het objectief uit de zak nadat dit geleidelijk is opgewarmd. Ga op dezelfde wijze te werk wanneer u het objectief van een warme ruimte naar de kou meeneemt.
Ga niet op de objectiefkoffer staan. U zou kunnen vallen met verwondingen tot gevolg. Stapel de objectiefkoffers niet op elkaar aangezien ze zouden kunnen vallen en verwondingen veroorzaken.
- Stel het objectief niet aan grote hitte bloot door het bijvoorbeeld in een auto te leggen die in de zon geparkeerd staat. **Hoge temperaturen kunnen resulteren in een defect van het objectief.**

De draagriem bevestigen



Steek het uiteinde van de draagriem door de draagriembevestiging op het objectief en dan terug door de klem op de draagriem. Trek de riem strak en controleer of er geen lus in de klem is.

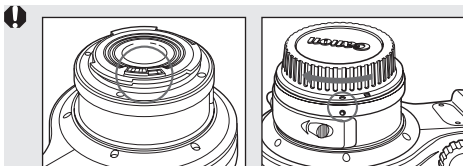
Benaming van de onderdelen



- De in de beschrijvingen gebruikte afbeeldingen in deze handleiding tonen het EF300mm f/2,8L IS USM-objectief, maar het EF400mm f/2,8L IS USM-, het EF500mm f/4L IS USM- en het EF600mm f/4L IS USM-objectief worden op dezelfde wijze gebruikt.
- Zie voor verdere informatie de pagina's die tussen haakjes zijn vermeld (→ **).

1. Het objectief bevestigen en verwijderen

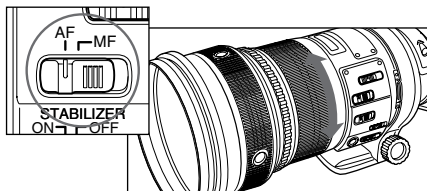
Raadpleeg de handleiding van de camera voor informatie betreffende het bevestigen en verwijderen van het objectief.




- Na het verwijderen van het objectief plaatst u dit met de achterkant omhoog om te voorkomen dat het lensoppervlak en de contactpunten worden beschadigd.
- Als de contactpunten vuil of bekrast zijn of als er vingerafdrukken op zitten, kan dit resulteren in corrosie of een gebrekkige elektrische verbinding. Dit kan een foutieve werking van de camera en het objectief tot gevolg hebben.
- Als de contactpunten vuil zijn of als er vingerafdrukken op zitten, kunt u ze met een zacht doekje schoonmaken.
- Plaats de stofkap op het objectief wanneer u dit verwijdert. Om de stofkap juist aan te brengen, lijnt u de lensbevestigingsmarkering uit met de O-markering van de stofkap, zoals aangegeven in de afbeelding, en dan draait u de stofkap naar rechts. Volg de aanwijzingen in de omgekeerde volgorde om de stofkap te verwijderen.

ⓘ De lensbevestiging is van een rubber ring voorzien voor een optimale bescherming tegen stof en water. De rubber ring kan lichte afslijting rondom de lensbevestiging van de camera veroorzaken, maar dit is niets ernstigs. Als de rubber ring versleten is, kan deze tegen betaling bij een Canon servicecentrum worden vervangen.

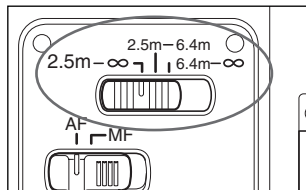
2. De scherpstelmodus instellen



Zet de scherpstelmodusschakelaar op AF voor gebruik van autofocus (AF).
Voor gebruik van handmatig scherpstellen (MF) zet u de scherpstelmodusschakelaar op MF, en stelt u scherp door de scherpstelring te verdraaien. De scherpstelling werkt altijd, ongeacht de scherpstelmodus.

 Na automatische scherpstelling in de ONE SHOT AF-modus, kunt u handmatig scherpstellen door de ontspanknop half in te drukken en de scherpstelring te verdraaien. (Continue handmatige scherpstelling)

3. Het scherpstelafstandsbereik voor de scherpstelling kiezen



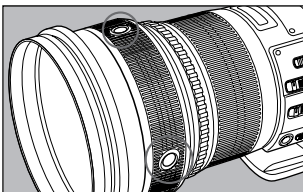
U kunt het gewenste scherpstelafstandsbereik instellen met een schakelaar. Door de juiste instelling voor het scherpstelafstandsbereik te kiezen kan er sneller automatisch worden scherpgesteld.

Objectief	Bereik
EF300mm f/2,8L IS USM	2,5 m – ∞
	2,5 m – 6,4 m
	6,4 m – ∞
EF400mm f/2,8L IS USM	3 m – ∞
	3 m – 10 m
	10 m – ∞
EF500mm f/4L IS USM	4,5 m – ∞
	4,5 m – 10 m
	10 m – ∞
EF600mm f/4L IS USM	5,5 m – ∞
	5,5 m – 16,2 m
	16,2 m – ∞

Het scherpstelafstandsbereik voor de scherpstelling kiezen

- Als u AF wilt gebruiken op een onderwerp dat buiten het ingestelde scherpstelafstandsbereik ligt, kan de scherpstelling stoppen op de grens van dit ingestelde bereik. Dit is geen storing. Als het gebeurt, druk dan de ontspanknop nogmaals half in.

4. AF-stoptoets



Tijdens automatische scherpstelling kunt u op de AF-stoptoets drukken om de automatische scherpstelling tijdelijk te onderbreken.

Als de ontspanknop nog steeds half is ingedrukt wanneer de AF-stoptoets wordt losgelaten, zal de automatische scherpstelling hervat worden.

AF-stoptoets

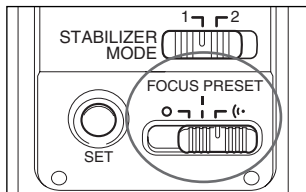
De AF-stopfunctie werkt ook in de AI Servo AF-modus.

- Wanneer de EOS 630/600, RT, A2/A2E/5 of 10S/10 in de AI Servo AF-modus staat en er continuopnamen gemaakt worden, zal de automatische scherpstelling niet hervat worden ook al laat u de AF-stoptoets weer los. Druk de ontspanknop half in om de automatische scherpstelling te hervatten.
- Wanneer de EOS A2/A2E/5 of 10S/10 in de Sportsmodus staat, zal de automatische scherpstelling niet hervat worden ook al laat u de AF-stoptoets weer los. Druk de ontspanknop half in om de automatische scherpstelling te hervatten.
- U kunt de functies van de AF-stoptoets wijzigen door middel van de aanpassingsfunctie van de camera. Raadpleeg de handleiding van de camera voor meer informatie.

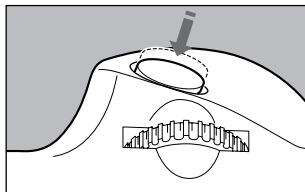
5. Scherpstelling-preset

Door de scherpstelafstand vooraf in te stellen, kunt u meteen op dat punt scherpstellen, zelfs wanneer u een ander onderwerp fotografeert. Deze functie werkt zowel in de AF- als de MFmodus.

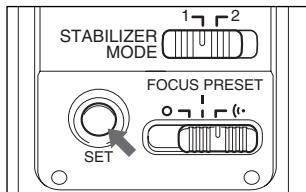
< Instellen >



- 1** Zet de scherpstelling-presetschakelaar op 1 of (∞).

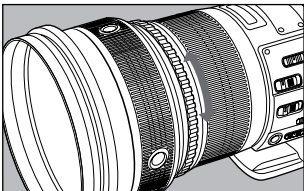


- 2** Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen op de afstand die u wilt voorinstellen.



- 3** Druk op de scherpstelling-presettoets.
- De afstand waarop is scherpgesteld wordt vooringesteld.
 - Als de scherpstelling-presetschakelaar op (∞) stond, klinkt de pieptoon eenmaal.

< Scherpstellen op de vooringestelde afstand >



Terwijl u de weergaving naar links of rechts draait, drukt u de ontspanknop volledig in.

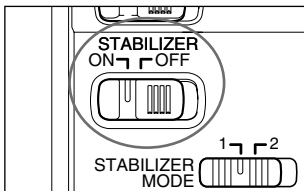
- Het objectief stelt scherp op de vooringestelde afstand.
- Als de scherpstelling-presetschakelaar op (L) stond, klinkt de pieptoon tweemaal.

- ⚠ ● Wanneer u aan de weergaving draait, mag u niet met uw vinger aan de ontspanknop komen. In de One-Shot AF-modus wordt de belichting vergrendeld wanneer u de ontspanknop half indrukt en wordt er scherpgesteld. Dus als u de ontspanknop half indrukt terwijl u de weergaving ronddraait, zal de belichting mogelijk niet juist zijn.
- Wanneer de scherpstelling-preset niet wordt gebruikt, zet u de schakelaar op (O) .

- 📄 ● In de volgende gevallen zal de scherpstellingafstandsschaal een stukje verschuiven. Dit heeft geen invloed op het beeld.
 - Wanneer u de scherpstelling-presettoets indrukt.
 - Wanneer u aan de weergaving draait.

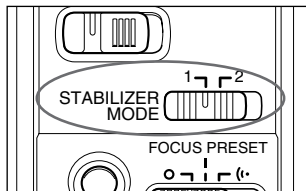
6. Beeldstabilisator

U kunt de beeldstabilisator zowel in de AF- als de MF-modus gebruiken.



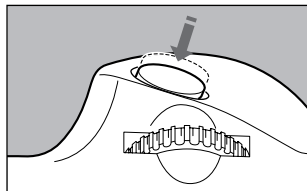
1 Zet de STABILIZER-schakelaar op ON.

- Als u de beeldstabilisatorfunctie niet wilt gebruiken, zet u de schakelaar op OFF.



2 Selecteren van de beeldstabilisatormodus.

- MODE 1: Corrigeert trillingen in alle richtingen. Deze modus is vooral effectief bij het fotograferen van stilstaande onderwerpen.
- MODE 2: Corrigeert verticale trillingen van de camera bij opnamen waarbij onderwerpen in een horizontale richting worden gevolgd; en corrigeert horizontale trillingen van de camera bij opnamen waarbij onderwerpen in een verticale richting worden gevolgd.



3 Druk de ontspanknop half in om de stabilisering mogelijk te maken.

- Controleer of het beeld in de zoeker stabiel is en druk dan de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.

7. Wenken bij het gebruik van de beeldstabilisator

De beeldstabilisator is voor dit objectief handig voor uit de hand genomen opnamen in de volgende omstandigheden.

● MODE 1



ON (AAN)

OFF (UIT)

- Omstandigheden met weinig licht, zoals bij schemerlicht of binnenshuis.
- Plaatsen zoals musea of toneelpodia, waar gebruik van flitslicht niet is toegestaan.
- Op plaatsen waar u niet stabiel staat.
- In situaties waar geen korte sluitertijden gebruikt kunnen worden.

● MODE 2



ON (AAN)

OFF (UIT)

- Als u achter elkaar opnamen maakt, terwijl u een bewegend onderwerp volgt.

Wenken bij het gebruik van de beeldstabilisator

- De beeldstabilisator kan de onscherpte die wordt veroorzaakt door beweging van het onderwerp niet compenseren.
- Zet de STABILIZER-schakelaar op OFF wanneer u foto's neemt met de Bulb-instelling (lange belichtingstijden). Als de STABILIZER-schakelaar op ON staat, kan de beeldstabilisatorfunctie fouten veroorzaken.
- De beeldstabilisator werkt mogelijk niet goed in de volgende gevallen:
 - U maakt een foto terwijl u op een zeer hobbelige weg rijdt.
 - U beweegt de camera zeer snel bij het maken van een opname waarbij u het onderwerp volgt in Mode 1.
 - U maakt een foto met een andere techniek dan volgfoto's in Mode 2.
- Bij gebruik van de beeldstabilisator wordt meer stroom verbruikt dan bij normaal fotograferen, dus u kunt minder foto's maken.
- De beeldstabilisator werkt ongeveer twee seconden, ook wanneer u uw vinger niet op de ontspanknop houdt. Verwijder het objectief niet wanneer de beeldstabilisator werkt. Dit kan resulteren in een storing.
- Bij de EOS-1V/HS, 3, ELAN 7E/ELAN 7/30/33, ELAN 7NE/ELAN 7N/30V/33V, ELAN II/ELAN II E/50/50E, REBEL 2000/300, IX, IX Lite/IX7, en D30 zal de beeldstabilisator niet werken wanneer de zelfontspanner wordt gebruikt.



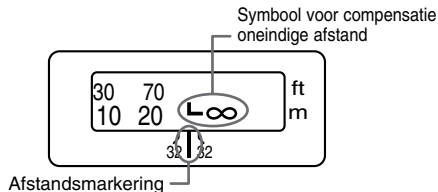
- Als u een statief gebruikt, moet u de beeldstabilisator uitschakelen, om de batterij te sparen.
- De beeldstabilisator is niet alleen geschikt voor het maken van foto's met de camera in de hand, maar ook bij het fotograferen met een eenpootsstatief.
- De beeldstabilisatorfunctie werkt ook als het verlengstuk EF12 II of EF25 II of het tussenstuk EF1,4× II is geïnstalleerd.
- De beeldstabilisatorfunctie werkt ook als de EF300mm f/2,8L IS USM of de EF400mm f/2,8L IS USM wordt gebruikt in combinatie met het tussenstuk EF2× II.

Wenken bij het gebruik van de beeldstabilisator



- Als u het tussenstuk EF2× II in combinatie met de EF500mm f/4L IS USM of de EF600mm f/4L IS USM gebruikt, kan de beeldstabilisatorfunctie met de volgende camera's worden ingeschakeld: EOS-1Ds Mark III, EOS-1Ds Mark II, EOS-1Ds, EOS-1D Mark III, EOS-1D Mark II N, EOS-1D Mark II, EOS-1D, EOS 40D, 30D, 20D, 20Da, 10D, 5D, EOS DIGITAL REBEL XS/EOS 450D, EOS DIGITAL REBEL XT/400D DIGITAL, EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL, EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL, EOS D60, D30, EOS DCS1, DCS3, D2000, D6000, EOS-1V/HS, EOS-1N/DP/HS/RS, 3, ELAN 7E/ELAN 7/30/33, ELAN 7NE/ELAN 7N/30V/33V, ELAN II/ELAN II E/50/50E, 3000/88, REBEL XS/500, REBEL 2000/300, REBEL Ti/300V, REBEL T2/300X, REBEL K2/3000V, IX, IX Lite/IX7
- Afhankelijk van de camera die u gebruikt, kan er een trilling in het beeld ontstaan, zoals wanneer de sluiters dichtklikt. Dit heeft echter geen invloed op de opname.
- Als u de Custom-functie van de camera gebruikt voor het toewijzen van een andere toets voor de bediening van de AF, zal de beeldstabilisatorfunctie werken wanneer u op de nieuw toegewezen AF-toets drukt.

8. Symbool voor compensatie oneindige afstand

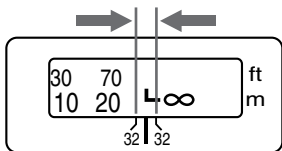


Hiermee compenseert u voor de verschuiving van het scherpstelpunt oneindig als gevolg van veranderingen in de temperatuur. De positie oneindig bij normale temperatuur is het punt waarbij de verticale lijn van het L-merkteken op een lijn ligt met de afstandindicator van de afstandsschaal.




Voor een nauwkeurige scherpstelling in MF van onderwerpen op oneindig kijkt u door de zoeker terwijl u aan de scherpstelling draait.

9. Scherptediepteschaal



De scherptediepte is de afstand vóór en achter het scherpstelvlak van het onderwerp dat scherp in beeld is. De scherptediepte wordt aangegeven door het gebied tussen de lijnen van de scherptediepteschaal onder de afstandsschaal. De getallen op de schaal zijn diafragmawaarden.

 De scherptediepteschaal geeft de afstanden bij benadering.

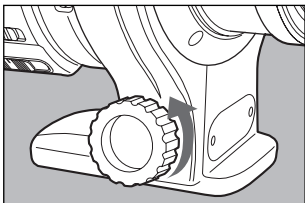
10. Gebruik van de statiefbevestiging

De statiefbevestiging afstellen

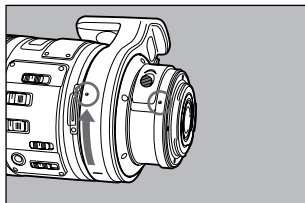
Als u de oriëntatievergrendelingsknop op de statiefbevestiging losdraait, kunt u de camera draaien om het beeld in te stellen voor eender welke verticale of horizontale positie.

Verwijderen van de statiefbevestiging (alleen voor de EF300mm f/2,8L IS USM)

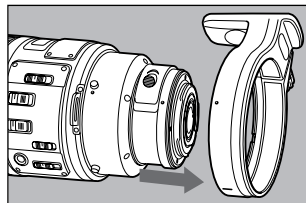
Neem eerst het objectief van de camera en verwijder dan de statiefbevestiging van het objectief zoals hieronder is aangegeven. Volg de stappen in de omgekeerde volgorde om de statiefbevestiging aan te brengen.



- 1** Draai de oriëntatievergrendelingsknop los.

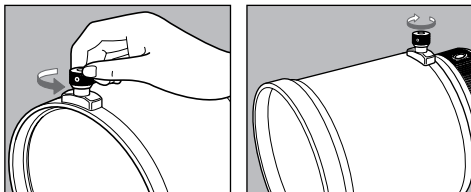


- 2** Breng de rode marking op de statiefbevestiging op een lijn met de lensbevestigingsmarkering.



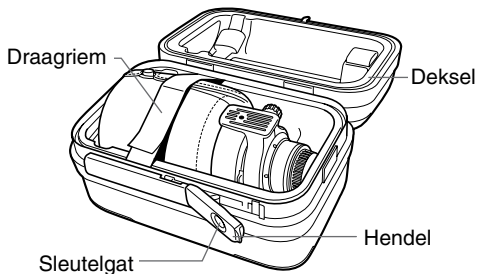
- 3** Schuif de statiefkraag weg van de achterkant van het objectief.

11. Zonnekap



De speciale zonnekappen die bij al deze objectieven worden meegeleverd, verhinderen ongewenst licht en beschermen de voorkant van het objectief tegen regen, sneeuw en stof. Om de zonnekap te bevestigen, maakt u de zonnekapvergrendelingsknop los door hem linksom te draaien. Plaats de zonnekap op de zonnekapbevestiging van het objectief en draai de vergrendelingsknop vast om de zonnekap op zijn plaats vast te maken. Volg dezelfde procedure in omgekeerde volgorde om de zonnekap te verwijderen.

12. Objectiefkoffer

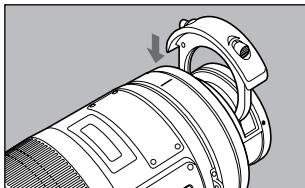


Berg de lens als volgt op.

- 1** Keer de zonnekap om, schuif deze over de lens en bevestig de lensdop.
- 2** Zet de statiefbevestiging rechtop, zoals getoond in de afbeelding, en plaats hem dan in de koffer.
- 3** Zet de lens stevig vast met de draagriem.
- 4** Druk de hendel in terwijl u het deksel boven de sluiting tegenhoudt.

13. Drop-in filters

Bij de lens wordt een drop-in gelatinefilterhouder, met glasfilter, uit de A 52-serie geleverd. In de drop-in filterhouder kan een gelatinefilter (los verkrijgbaar) worden geplaatst.



< Installeren en verwijderen >

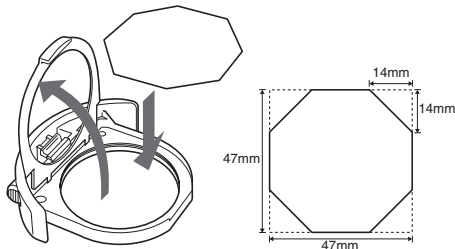
Om het drop-in filter te verwijderen drukt u de linkse en rechtse vergrendelknoppen in en trekt u de filterhouder recht omhoog uit de gleuf.

Om het drop-in filter te plaatsen drukt u de filterhouder recht naar beneden in de gleuf tot hij vastklikt.

- De filterhouder kan voorwaarts of achterwaarts worden geplaatst.

ⓘ Aangezien de optische kenmerken van het objectief zijn ontworpen voor gebruik met een glasfilter, moet u de filterhouder altijd aanbrengen, ook wanneer u geen gelatinefilter gebruikt.

< Gebruik van een gelatinefilter >



- 1 Til het sluitplaatje van de houder op.
- 2 Snijd het gelatinefilter zoals getoond in de afbeelding en plaats dit in de houder.
- 3 Plaats het sluitplaatje terug in zijn gesloten stand.

ⓘ Een schroefhouder voor insteekfilters 52 en een houder voor circulaire polarisatie-insteekfilters PL-C52 zijn eveneens beschikbaar (los verkrijgbaar).

14. Tussenstukken (los verkrijgbaar)

De objectiefspecificaties bij gebruik van tussenstuk EF1,4× II/EF2× II, zijn als volgt.

		EF300mm f/2,8L IS USM		EF400mm f/2,8L IS USM	
		EF1,4× II	EF2× II	EF1,4× II	EF2× II
Brandpuntsafstand (mm)		420	600	560	800
Diafragma		f/4 – 45	f/5,6 – 64	f/4 – 45	f/5,6 – 64
Beeldhoek	Diagonaal	6° 10'	4° 10'	4° 25'	3° 5'
	Verticaal	3° 20'	2° 20'	2° 25'	1° 40'
	Horizontaal	5°	3° 30'	3° 40'	2° 35'
Maximale vergrotingsfactor (×)		0,19	0,28	0,22	0,31

		EF500mm f/4L IS USM		EF600mm f/4L IS USM	
		EF1,4× II	EF2× II	EF1,4× II	EF2× II
Brandpuntsafstand (mm)		700	1000	840	1200
Diafragma		f/5,6 – 45	f/8 – 64	f/5,6 – 45	f/8 – 64
Beeldhoek	Diagonaal	3° 30'	2° 30'	3°	2°
	Verticaal	2°	1° 20'	1° 40'	1° 10'
	Horizontaal	3°	2°	2° 30'	1° 40'
Maximale vergrotingsfactor (×)		0,17	0,25	0,17	0,24

- Bevestig het tussenstuk op het objectief en bevestig het objectief op de camera. Voer uit in omgekeerde volgorde om te verwijderen. Er kunnen fouten optreden wanneer u het tussenstuk eerst op de camera bevestigt.
- Bij gebruik van het tussenstuk EF2× II in combinatie met de EF500mm f/4L IS USM of de EF600mm f/4L IS USM, dient u in de MF-stand scherp te stellen. Foto's maken met AF, maar dan alleen midden in het beeld, is echter wel mogelijk met de volgende camera's: EOS-1Ds Mark III, EOS-1Ds Mark II, EOS-1Ds, EOS-1D Mark III, EOS-1D Mark II N, EOS-1D Mark II, EOS-1D, EOS-1V/HS, of EOS-3.

Tussenstukken (los verkrijgbaar)

- Bij het maken van foto's met de EOS A2/A2E/5 voorzien van de EF300mm f/2,8L IS USM of EF400mm f/2,8L IS USM, gebruikt u een belichtingscompensatie van $-0,5$ stap bij gebruik van tussenstuk EF1,4 \times II en gebruikt u een belichtingscompensatie van -1 stap bij gebruik van tussenstuk EF2 \times II.
- Gebruik de belichtingscompensaties uit de volgende tabel, wanneer u fotografeert met een EOS A2/A2E/5 en het tussenstuk EF1,4 \times II/EF2 \times II in combinatie met de EF500mm f/4L IS USM of de EF600mm f/4L IS USM.

	EF1,4 \times II	EF2 \times II
Evaluatieve meting	$-0,5$ stops	-1 stops
Gemiddelde meting met nadruk	$-0,5$ stops	-1 stops
Puntmeting	—	$-0,5$ stops

- U kunt slechts één tussenstuk tegelijk gebruiken.

- AF (autofocus) is mogelijk met tussenstuk EF1,4 \times II.
- Wanneer een tussenstuk is bevestigd, zal de AF-snelheid lager worden om ervoor te zorgen dat een juiste werking gehandhaafd blijft.

15. Verlengstuk (los verkrijgbaar)

U kunt het verlengstuk EF12 II of EF25 II aanbrengen voor uitvergroete foto's. De scherpstelafstand en vergroting zijn hieronder aangegeven.

Scherpstelafstandsbereik (mm)		Vergrotingsfactor (\times)	
Korte afstand	Lange afstand	Korte afstand	Lange afstand

EF300mm f/2,8L IS USM

EF12 II	2016	7561	0,18	0,04
EF25 II	1687	3731	0,24	0,09

EF400mm f/2,8L IS USM

EF12 II	2602	13633	0,19	0,03
EF25 II	2314	6974	0,23	0,06

EF500mm f/4L IS USM

EF12 II	3856	21193	0,15	0,03
EF25 II	3391	10778	0,18	0,05

EF600mm f/4L IS USM

EF12 II	4777	29195	0,14	0,02
EF25 II	4182	13944	0,17	0,05

Voor een nauwkeurige scherpstelling raden wij u de MF-stand aan.

Technische gegevens

	EF300mm f/2,8L IS USM	EF400mm f/2,8L IS USM
Brandpuntsafstand/diafragma	300 mm f/2,8	400 mm f/2,8
Objectiefconstructie	13 groepen, 17 elementen	13 groepen, 17 elementen
Minimaal diafragma	f/32	f/32
Beeldhoek	Diagonaal: 8° 15' Verticaal: 4° 35' Horizontaal: 6° 50'	Diagonaal: 6° 10' Verticaal: 3° 30' Horizontaal: 5° 10'
Kortste scherpstelafstand	2,5 m	3 m
Maximale vergrotingsfactor	0,13x	0,15x
Beeldveld	Ong. 176 × 264 mm (bij 2,5 m)	Ong. 155 × 233 mm (bij 3 m)
Filter	Alle drop-in filters uit de 52-serie	
Maximale diameter en lengte	128 × 252 mm	163 × 349 mm
Gewicht	2550 g	5370 g
Zonnekap	ET-120	ET-155
Lensdop	E-145	E-180C
Objectiefkoffer	Objectiefkoffer 300	Objectiefkoffer 400

- De lengte van het objectief is de afstand vanaf het bevestigingsvlak tot aan de voorkant van de lens. Tel hier 26,5 mm bij op voor de lensdop en de stofkap.
- De opgegeven afmetingen en het gewicht zijn alleen voor het objectief, tenzij anders vermeld.
- De close-uplenzen 250D en 500D kunnen niet worden bevestigd.
- De diafragmainstellingen zijn aangegeven op de camera.
- Alle vermelde gegevens zijn gemeten volgens de Canon-normen.
- Wijzigingen in de technische gegevens en het ontwerp van het product voorbehouden, zonder voorafgaande kennisgeving.

Technische gegevens

	EF500mm f/4L IS USM	EF600mm f/4L IS USM
Brandpuntsafstand/diafragma	500 mm f/4	600 mm f/4
Objectiefconstructie	13 groepen, 17 elementen	13 groepen, 17 elementen
Minimaal diafragma	f/32	f/32
Beeldhoek	Diagonaal: 5° Verticaal: 2° 45' Horizontaal: 4°	Diagonaal: 4° 10' Verticaal: 2° 20' Horizontaal: 3° 30'
Kortste scherpstelafstand	4,5 m	5,5 m
Maximale vergrotingsfactor	0,12×	0,12×
Beeldveld	Ong. 197 × 297 mm (bij 4,5 m)	Ong. 204 × 306 mm (bij 5,5 m)
Filter	Alle drop-in filters uit de 52-serie	
Maximale diameter en lengte	146 × 387 mm	168 × 456 mm
Gewicht	3870 g	5360 g
Zonnekap	ET-138	ET-160
Lensdop	E-163	E-185
Objectiefkoffer	Objectiefkoffer 500	Objectiefkoffer 600

Canon