



我的 母语

my mother tongue

Wei Ha | Jixing Xu

Shaorong Baggio | SERIES EDITOR

James Wu | PHOTOGRAPHY



NELSON
CENGAGE Learning™

Australia • Brazil • Japan • Korea • Mexico • Singapore • Spain • United Kingdom • United States

目录

CONTENTS

课文目录	Table of Contents	iv + v
前言	Introduction	vi
第一章 民族记忆	Memories of a Nation	1
第二章 教育人生	Education and Life	15
第三章 家庭变迁	Family Transformations	28
第四章 经济商业	Economy and Business	42
第五章 文苑艺坛	Literature and the Arts	53
第六章 女性话语	Women's Voices	68
第七章 风华正茂	Restless Youth	82
第八章 以食为天	The Priority of Food	95
第九章 环境与人	Environment and Us	107
第十章 北京奥运	Beijing Olympics	121
摄影图片目录	List of Photography	135
词汇表	Wordlist	137

课文目录

TABLE OF CONTENTS

主题	内容	页码	文体
民族记忆	1.1 女娲补天	2	神话传说
	1.2 黄帝战蚩尤	3	杂志文章
	1.3 大禹治水	5	故事
	1.4 和氏璧	6	故事
	1.5 可歌可泣楚霸王	8	电台广播稿
	1.6 唐番联姻的动人佳话	10	电视解说词
	1.7 七夕节	11	报纸文章
	1.8 龙的传人	13	歌词
	1.9 中国传统节日漫谈	14	对话
教育人生	2.1 中国人的教育	16	报纸文章
	2.2 个人仕途与社会职责	18	对话
	2.3 中国家庭的子女教育	20	信
	2.4 梦想中的学校	22	杂志文章
	2.5 未来职业及求职建议	24	演讲稿
	2.6 处世哲学	26	日记
家庭变迁	3.1 家	29	诗
	3.2 中国家庭	30	访谈
	3.3 四世同堂	32	杂志文章
	3.4 祖辈抚养 是利是弊?	33	演讲稿
	3.5 一个独生子女的独白	35	读者来信
	3.6 是寄生虫还是社会栋梁?	36	报纸文章
	3.7 丁克一族	38	广播稿
	3.8 中国的“人口红利”	40	杂志文章
经济商业	4.1 中国经济的特征和发展	43	杂志文章
	4.2 中国的商业规则和习俗	45	演讲稿
	4.3 中国家族企业的特点	47	信
	4.4 老百姓的家底有多厚?	49	访谈录
	4.5 中西方企业管理理念上的两点迥异	51	日记
文艺坛	5.1 诗之国	54	散文
	5.2 浅谈中国古典小说	56	演讲稿
	5.3 中国现代和当代文学	58	讨论会
	5.4 现代作家鲁迅	60	广播稿
	5.5 国粹京剧	62	报纸文章
	5.6 浅谈国画画种	64	信
	5.7 冯、张电影漫谈	66	访谈录

主题	内容	页码	文体	
女性 话 语	6.1 木兰辞	69	乐府民歌	●
	6.2 宋美龄鲜为人知的二、三事	70	杂志文章	
	6.3 女大学生的幸福观	72	报纸文章	
	6.4 称谓引起的困惑	74	读者笔谈	
	6.5 遭遇性别尴尬	76	读者来信	
	6.6 一个未婚妈妈的日记	78	日记	
	6.7 女强人	80	采访手记	
风 华 正 茂	7.1 我的中学生活	83	杂志文章	
	7.2 “追星热”的思考	85	杂志文章	
	7.3 少年留学实录	87	报纸文章	
	7.4 给妈妈的信	89	广播稿	●
	7.5 我的音乐梦	90	报纸文章	
	7.6 “酷”，一个美妙的词汇	92	诗	
	7.7 未成年人犯罪三人谈	93	电视访谈	●
以 食 为 天	8.1 享誉世界的中国饮食	96	杂志文章	
	8.2 中国的药膳	98	演讲稿	●
	8.3 “吃”与中国文化	100	对话	●
	8.4 礼仪与餐桌	102	信	
	8.5 饮食文学	103	报纸文章	
	8.6 中国饮食文化对周边国家的影响	105	广播稿	●
环 境 与 人	9.1 美妙诗文书水间	108	报纸文章	
	9.2 善待地球	110	演播室访谈	●
	9.3 计算机与环境保护	112	杂志文章	
	9.4 环境文化与民族精神	113	演讲稿	●
	9.5 小鸟的哭诉	115	诗	
	9.6 一个难忘的星期天	117	报纸文章	
	9.7 节水情结	119	杂志文章	
北 京 奥 运	10.1 申奥成功的那一刻	122	对话	●
	10.2 北京奥运会会徽	124	报纸采访	●
	10.3 《北京2008》主题曲	126	歌词	
	10.4 神圣的时刻	127	新闻报道	●
	10.5 老爸的奥运情结	128	杂志文章	
	10.6 奥运快板书	129	快板书	●
	10.7 六朝元老决一枪	131	报纸文章	
	10.8 中国与奥运	133	广播访谈	●

《我的母语》是专为汉语是母语的中学高年级学生学习汉语和参加大学入学汉语考试编写的。在编写本书的过程中，我们参照了澳洲各州的教学大纲，包括维多利亚州教育部的汉语教学计划，新南威尔士州教育部的汉语教学大纲，以及昆士兰州，南澳大利亚州等中文教学纲要。根据这些教学大纲的要求和各州大学入学汉语考试的实际需要，我们编写了这本文体多样、内容丰富、深浅有致的中文教科书，并有针对性地设计了与之配套的参考资料、练习和模拟考试，为准备参加各州大学入学汉语考试的十一、十二年级学生和汉语教师提供学习和教学的指导和帮助。

在编写时，我们也考虑到了中学与大学课程间的紧密联系。在参考了一些国家和地区的大学汉语教材后，我们根据中学汉语教学的特点，在书的体系安排和内容设计上尽量做到覆盖面广、信息量大、编排合理、难易兼顾。因此，本书还可以作为大学汉语教学的参考用书。

本书十章十个主题。第一章是“民族记忆”，通过中国的神话传说、历史事件和传统节日来追溯中华民族的历史和文化渊源。第二章是“教育人生”，概述了传统教育思想对中国社会和个人的影响以及它在现代化过程中所面临的挑战；这一章也包括了对个人与社会的关系和处世哲学的探讨。第三章是“家庭变迁”，从不同侧面展示了中国人的家庭观念和家庭结构在社会发展大潮中所受到的冲击和变化，特别涉及了“计划生育”政策对中国社会的影响。第四章是“商业经济”，简明扼要地介绍了中国经济的特征，传统商业的规则习俗，当然也包括近几十年来中国经济飞速发展的内因和动力。第五章是“文坛艺苑”，展现了中国丰富悠久的历史 and 多姿多彩的文学艺术。第六章的“女性话语”讲述了一系列中国女性的故事，有古代的花木兰，现代的宋美龄和当代的女强人。而当今女性遭遇到的种种尴尬、困惑和挑战在这一章中也未被忽视。第七章是“风华正茂”，少年的青春激情和骚动在这一章里有着不同的表达，追星、追酷、追梦，五彩缤纷，生机勃勃。第八章是“以食为天”，所谈及的皆是中国享誉世界的饮食文化，包括独特的“吃”文化。第九章是“环境与人”。环境问题是人类的当务之急，本章以“实话实说”的口气呼吁人们增强环境保护的意识，改善我们的生存环境。最后一章是“北京奥运”，记述了中国人的百年奥运梦，2008年在北京举办的奥运会标志着中国已跻身于世界体育强国之列。

由于我们水平有限，书中难免有错误和疏漏，恳请专家、同仁赐教指正。

作者：哈伟 徐纪兴

第一章

民族记忆

女娲补天

黄帝战蚩尤

大禹治水

和氏璧

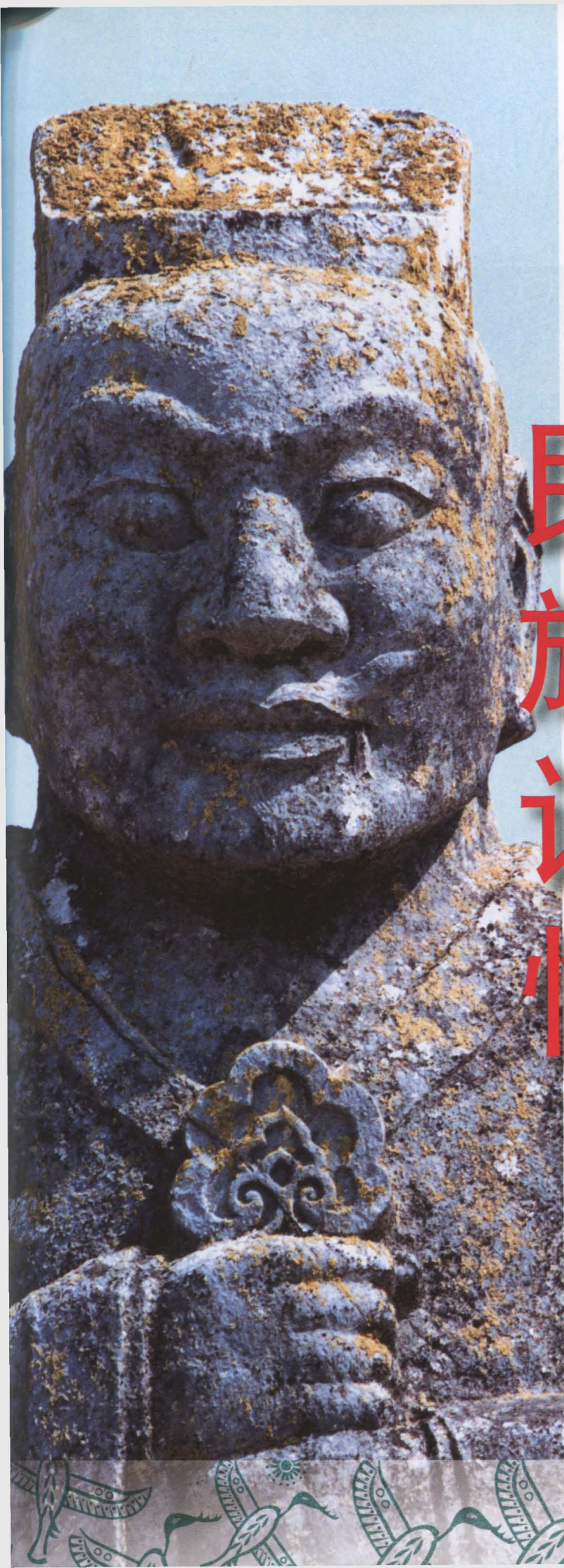
可歌可泣楚霸王

唐番联姻的动人佳话

七夕节

龙的传人

中国传统节日漫谈



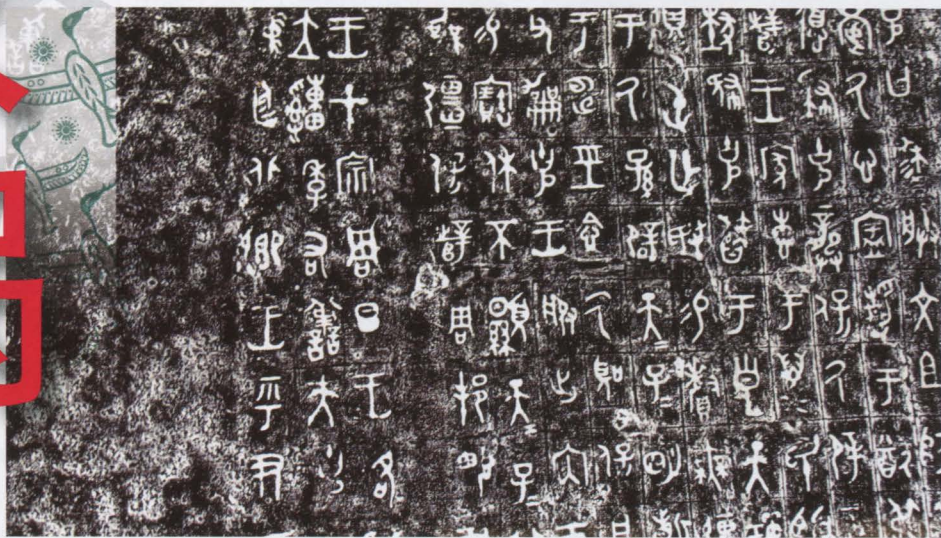
女娲补天

【施华】



背景知识

神话是关于神仙或神化的故事,是古代人民对自然现象和社会生活的一种解释和美丽的向往。



中国古代神话传说中,有一位女神叫女娲。据说她是人类的始祖,我们人类就是她用泥捏造出来的。传说中的她是人首蛇身,非常善良。她为人类做过许多好事,而让人最为感动的是女娲补天的故事。

天和地本来是混沌(dùn)一片的,自从盘古开天辟地后,天和地才分开了,而天是由四根巨大的擎天柱撑着的。可是,有一天,水神共工和火神祝融因为一些纠纷而大动干戈起来。他们从天上打到地下,又从地下打到天上,打得昏天黑地,难解难分,结果火神赢了。输了的共工恼羞成怒,一气之下,把头撞向不周山。霎(shà)时间,山崩了,地裂了,擎天柱断了,天塌了半边,出现了一个大窟窿。女娲所造的人类,有的被洪水冲走了,有的被野兽吞噬(shì)了。

女娲看到自己造出的人类遭受如此灾难,痛苦难忍,决心竭(jié)尽所能,拯救人类。她挥动利剑,砍下了巨龟的四脚,把天撑了起来;她架起大锅,采集不周山的五色石,炼成石浆,修补窟窿(kūlong);她又昼夜不停地采芦烧灰,填地堵水。经过她的辛劳整治,天补了,地平了,水止了,猛兽绝迹了,人类过上了安乐的生活。

相传女娲补天用的五色石就是玉。人们在赞扬女娲善良勇敢的同时,也将玉神化为补天之物。自古以来中华民族对玉就情有独钟,不仅将它视为自然的结晶、宇宙(zhòu)的精华,而且将它视为民族精神和理想的寄托之物。

《通俗文学》2005年第9期

词语解释

窟窿:洞;孔。

吞噬:吞食。

宇宙:包括地球及其他一切天体的无限空间。

拯救:救。

思考练习

1. 天是怎么破的? 女娲为什么要补天?
2. 女娲是怎样补天的?
3. 女娲补天表现的是什么精神? 有什么意义?

黄帝

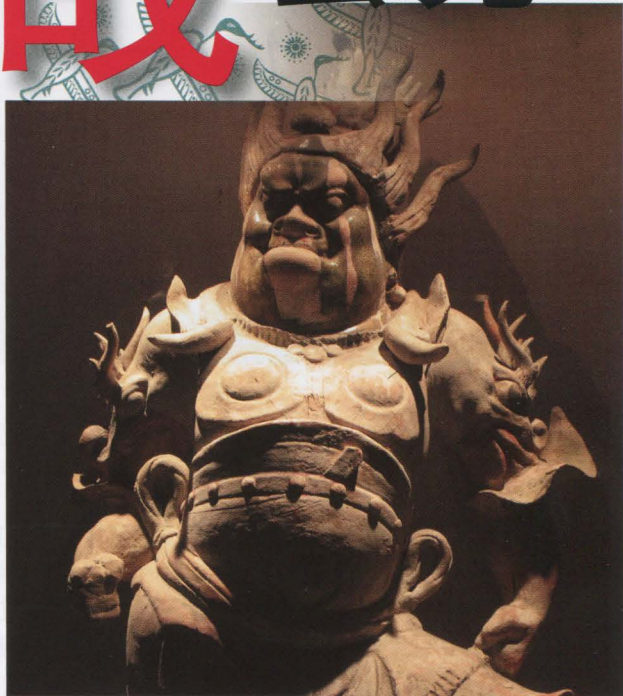
战蚩尤

【闻棚】



背景知识

中华民族是现今中国境内由华夏族演绎而来的汉族及55个少数民族的总称。“中华”这个名称，由来已久。华夏先民最早生活的黄河流域，四裔环绕，故自称“中华”。“中”，是居四方之中的意思，又有“以己为中”的意思。“华”，本义是光辉、文采、精粹，用于族名，蕴含着文化发达之意。



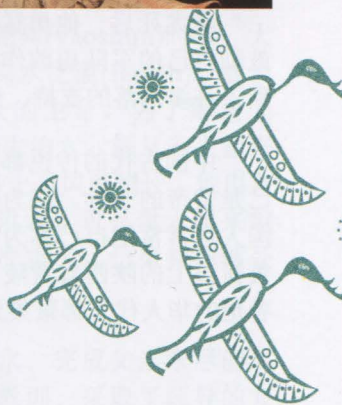
数千年前，中国黄河、长江流域一带住着许多氏族和部落，其中黄帝是黄河流域最有名的一个部落首领。另一个有名的部落首领叫炎帝，黄帝和炎帝是兄弟。在长江流域则有一个九黎族，他们的首领名叫蚩(chī)尤，十分强悍(hàn)。

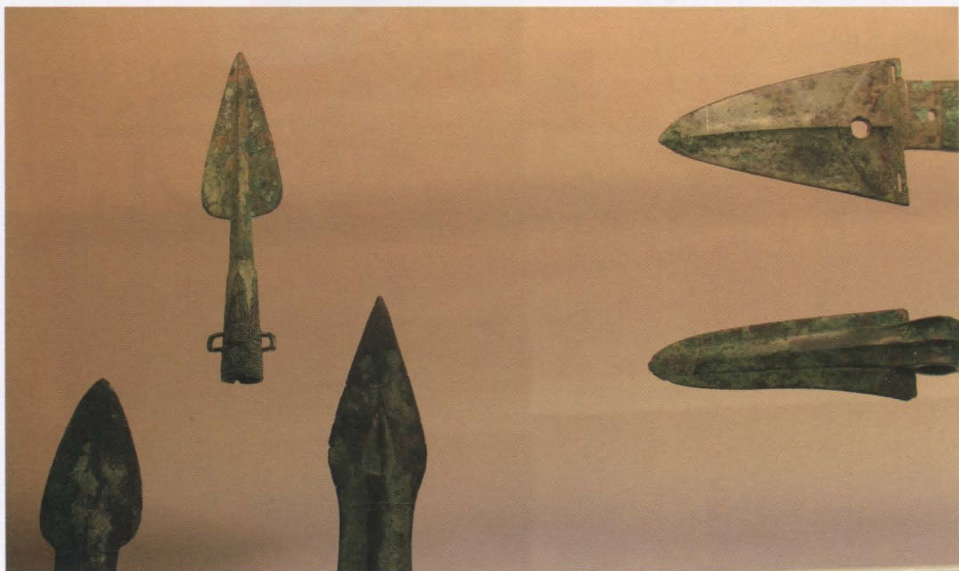
蚩尤有八十一个兄弟，他们个个兽身人面，勇猛无比。蚩尤常常带领他强大的部落，侵略骚扰别的部落。

有一次，蚩尤侵占了炎帝的地方，炎帝起兵抵抗，但他不是蚩尤的对手，被蚩尤杀得一败涂地。炎帝没办法，逃到黄帝所在的地方涿(zhuō)鹿请求帮助。黄帝早就想除去这个祸害，于是联合各部落首领，在涿鹿的田野上和蚩尤展开一场大决战，这就是著名的“涿鹿大战”。

战争之初，蚩尤凭借着良好的武器和勇猛的士兵，连连取胜。后来，黄帝请来龙和其它奇怪的猛兽助战。蚩尤的兵士虽然凶猛，但是遇到黄帝的军队，加上一群猛兽，也抵挡不住，纷纷败逃。

黄帝带领兵士乘胜追杀，忽然天昏地暗，浓雾迷漫，狂风大作，雷电交加，天上下起暴雨来，黄帝的兵士无法继续追赶。原来蚩尤请来了“风神”和“雨神”来助战。黄帝也不甘示弱，请来天上的“旱神”帮忙，驱散了风雨。一刹那间，风止雨停，晴空万里。





蚩尤又用妖术制造了一场大雾，使黄帝的兵士迷失了方向。黄帝利用天上北斗星永远指向北方的现象，造了一辆“指南车”，指引兵士冲出迷雾。

经过许多次激烈的战斗，黄帝先后杀死了蚩尤的八十一个兄弟，并最终活捉了蚩尤。黄帝命令给蚩尤带上枷锁，然后处死他。因为害怕蚩尤死后作怪，将他的头和身子分别葬在相距遥远的两个地方。蚩尤戴过的枷锁被扔在荒山上，化成了一片枫林，每一片血红的枫叶，都是蚩尤的斑斑血迹。

蚩尤死后，他勇猛的形象仍然让人畏惧，黄帝把他的形象画在军旗上，用来鼓励自己的军队勇敢作战，也用来恐吓(hè)敢于和他作对的部落。后来，黄帝受到了许多部落的支持，渐渐成为所有部落的首领。

中国古代的传说都十分推崇黄帝，后代的人都认为黄帝是华夏族的始祖，自己是黄帝的子孙。因为炎帝族和黄帝族原来是近亲，后来又融合在一起，所以中国人也常常把自己称为炎黄子孙。为了纪念这位传说中的共同祖先，中国人还在黄河边上的陕西省黄陵县北面的桥山上建造了一座“黄帝陵”。每年春天，世界各地的华人代表都聚集到这里，共同祭拜这位中华民族的始祖。

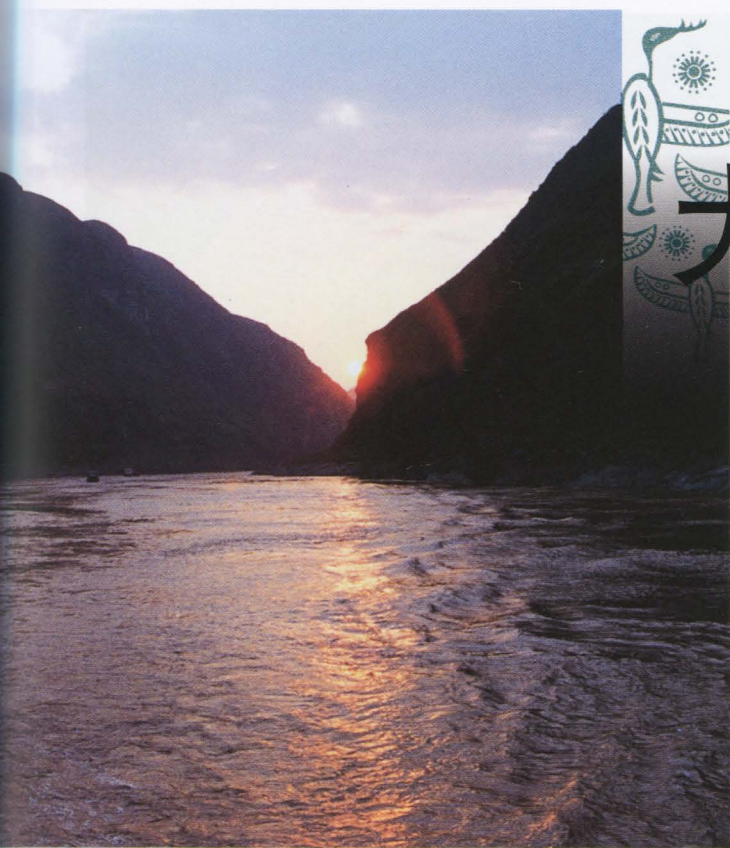
《民间传说》2005年第6期

思考练习

词语解释

涿鹿：地名，在河北省。
一败涂地：形容败得不可收拾。
恐吓：以要挟的话或手段威胁人。

1. 黄帝和炎帝是什么样的人物？
2. 请介绍一下，蚩尤是一个什么样的人以及他的结局。
3. 用自己的话描述一下“涿鹿大战”。
4. 为什么中国人说自己是炎黄子孙？



大禹治水

【谭轼】

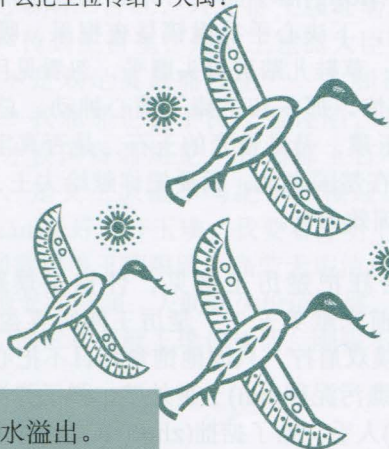


背景知识

在中国历史上，有着“三皇五帝”的传说。比较权威的说法认为，三皇指的是伏羲(xī)、燧(suì)人和神农；五帝指的是黄帝、颛顼(zhuānxū)、帝喾(kù)、唐尧和唐舜。

思考练习

1. 大禹的父亲鲧是怎样治水的？为什么失败了？
2. 大禹是怎样治水的？他为什么成功了？
3. 舜王为什么把王位传给了大禹？



词语解释

泛滥：江河湖泊的水溢出。

禅让：帝王把地位让给别人。

朋友，你一定知道“三过家门而不入”的故事吧。这个故事说的就是中国历史上传说的治水英雄大禹。相传大禹生活在传说中的尧舜(yáo shùn)时代，大约在公元前22世纪。那时候，洪水泛滥(fàn làn)，吞没了田地和房屋，夺去了很多人的生命。为了解救人民，舜王派大禹的父亲鲧(gǔn)去治水。鲧从上天偷来了一种叫“息壤”的神土，这种土见风就增长，他用息壤筑成了一道道的堤坝来挡住洪水。可是洪水越来越大，把堤坝都冲垮了，水灾更严重了。结果舜把鲧处死了。

禹长大了，他决心继续治水，完成父亲未尽的事业。他吸取了父亲治水失败的教训，采取了疏导的方法。他开山凿(záo)石，穿山越岭，长年在外面忙碌，三次经过家门都没有进去。最后禹以他的神力，疏通了黄河。为了防止河水倒流，大禹用自己的神力把龙门山劈为两半，让河水流过。危害人民的水患终于被消除了。

由于治水有功，大禹被封为夏伯，后建都阳城。大禹为人仁厚可靠，深得舜王的信任。舜没有把帝王之位传给自己的孙子，而是于公元前22世纪将王位禅(shàn)让给贤能的大禹，成为中国古代治国的千古佳话。

和氏璧

【京韵大鼓】



稀世奇珍(哪)被土蒙，独有慧眼识玲珑。庸才不辨真和假，昏君颠倒青与红。风雨难摧匹夫志，只为胸中存志诚。唱一段楚国的卞(biàn)和献玉璞(pú)，他罹(lí)重罪，遭酷刑，心不悔，志不更，百折不挠(náo)觅求真情(啊)，使那美玉见光明。

那卞和家住楚山茅草舍，自幼儿采玉慧眼神通。忽一日发现山谷内，有一片土质迥(jiǒng)然不同，心暗想此地定然蕴宝藏，决不能让世间罕物长埋土中。下决心手执锹镐昼夜掘采，哪管酷暑与寒冬，身体儿消瘦精神耗尽，草鞋儿踏破镐头磨平。忽看见巨大的岩石被翻动，呀！玉璞出土喜又惊。那卞和手捧玉璞心神动，总算我十载辛苦不枉费功。(白)提起这玉璞，乃是带壳的玉石，是否真宝必需剖开细看。玉璞啊玉璞，你生长在楚国之地，我要把你献给大王，雕琢(diāozhuó)成器，方算我卞和为国效力也。

那卞和欣喜若狂把楚厉王来见，怀抱玉璞跪倒在前庭：“禀(bǐng)大王，小人前来献美玉！”楚厉王闻听喜盈盈，忙唤玉匠来辨认，那玉匠一见玉璞双眉拧。只因他饱食终日不把心用，养成了自以为是武断专横。瞧了瞧污泥秽(huì)土裹外璧，弹了弹沉闷暗哑无脆声，摸了摸芒刺粗糙硌(gè)人手，掂了掂拙(zhuō)实坚硬体不轻。忙奏道：“此乃一块顽石也！那美玉岂能这样的形容？”楚厉王闻听冲冲大怒：“大胆的卞和，竟敢戏弄孤家？来，把他左足砍下，赶出前庭！”那卞和一腔热血惨遭横祸，好可怜沉冤莫白悲愤难平。



背景知识

京韵大鼓清末民初形成并流行于北京、天津地区。由当时的鼓书艺人刘宝全等把原用河北语音演唱的木板大鼓改用北京语音演唱，广泛吸收京剧唱腔及北京流行的民间曲调创制新腔，并在木板大鼓原有伴奏乐器三弦之外，增加了四胡和琵琶，形成了一直流传至今的京韵大鼓。



思考练习

1. 讲述卞和发现玉璞的经过。
2. 为什么楚厉王和楚武王不相信卞和？
3. 为什么卞和在双足被截后，仍然坚持向楚王献玉璞？
4. 你从这个故事里受到什么启发？

词语解释：

- 百折不挠：无论受多少挫折都不退缩，形容意志坚强。
- 玲珑剔透：形容器物细致，空穴明晰，结构奇巧。
- 玉璞：含玉的石头，也指没有琢磨的玉。
- 雕琢：雕刻(玉石)。
- 孤苦伶仃：形容孤独困苦，无依无靠。
- 气息奄奄：呼吸微弱，形容精疲力竭或病入膏肓。
- 驾崩：帝王死去。

这一年楚厉王病死武王登殿，那卞和二次献玉仍落个欺君的罪名。残暴的武王传圣旨，又砍下他的右足动酷刑。那卞和双足被截终身残废，倒卧荒野孤苦伶仃，困时枕着玉璞睡，醒来时相对玉璞诉衷衷。这一天忽听得武王驾崩文王继位，那卞和躺坐在楚山老泪纵横。哭一阵，山上青竹变黄叶；哭二阵，百鸟入巢不作声；哭三阵，黑云滚滚天地暗；哭四阵，河水滔滔卷狂风。只哭得阵阵昏迷又苏醒(啊)，只哭得眼眶儿塌陷二目红，只哭得气息奄奄声嘶哑，只哭得泪眼枯干鲜血涌。哭声传到王宫里，楚文王差派大臣问详情：“老人家因何如此悲痛？莫不是双足被截痛残生？”卞和抬头把话讲：“个人的伤残无足重轻！我痛那正直子民反遭诬陷，我痛那忠贞贤士蒙受不公，我痛那庸才误国昏君短见，我痛那玉石不分真理难明！”大臣闻听回宫启奏，楚文王派遣车马把卞和接迎。文王传旨把玉匠唤：“快将那凿砦(zàn)备好剖开玉璞，我要看分明！”当唧唧见粗砂石片纷纷地落，霎时间露出美玉耀眼明，晶莹无瑕洁白如雪，恰似明月高挂夜空，玲珑剔(tī)透光泽滑润，人间稀少价值连城。楚王命名和氏璧，收为国宝深藏内宫。那卞和三献玉璞传佳话，刚强不屈坚韧不拔，万载留美名。

可歌可泣

楚霸王

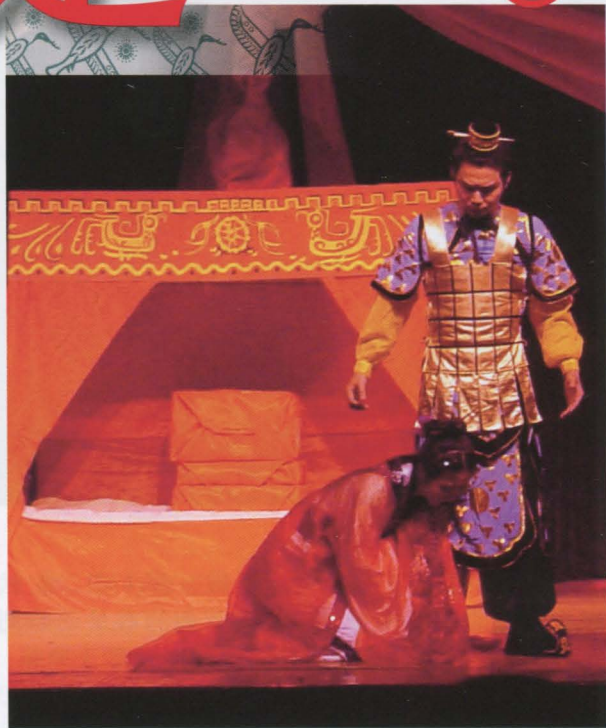


力拔山兮气盖世。

时不利兮骓不逝。

骓不逝兮可奈何！

虞兮虞兮奈若何！



各位听众，欢迎收听今天的古诗鉴赏节目。您刚才听到的这首七言歌，出自项羽。项羽生活在公元前232年至公元前202年，是秦末反秦起义中一个具有传奇色彩的英雄人物，人称西楚霸王。他一方面勇武过人，所向无敌；另一方面又骄矜(jiān)恃勇，刚愎(bì)自用。秦亡以后，刘邦和项羽争夺天下。项羽被刘邦追杀，困于垓(gāi)下。刘邦的汉军在夜里唱起楚歌，令楚军人心涣散，溃(kuì)不成军。项羽慷慨别姬，勇敢突围，退至乌江，而又不愿苟且偷生，自以为“无颜见江东父老”，不肯东渡，自刎(wěn)而死，年仅30岁。这首诗就是他在垓下之围时写就的。

诗歌的第一句，就使读者看到一个骁(xiāo)勇善战的英雄形象。“气”既是先天的禀赋，又来源于后天的培养；人的品德、能力、风度等等均取决于“气”。所谓“气盖世”，是说他在这些方面举世无双。

然而，在后三句里，这位盖世英雄突然变得苍白无力。感叹时运不佳，奈何骏马不前。曾经统帅千军万马的将军怎么会落到这步田地？项羽百思不解。如今众叛亲离，孤家寡人，只有一匹马和一个忠实的女人跟随在身边，这恐怕是天意。



背景知识

楚文化的分布范围，大致在今天的湖南、湖北，以及河南、安徽、江西的部分地区。周朝初年，祝融部落的后裔被封在楚蛮之地，立“楚”为正式国号，楚文化因此得名。楚人有独特的风俗。他们相信自己是日神的后裔(yì)，火神的嫡(dí)嗣(sì)。楚人具有强烈的民族意识和尚武精神。爱国、忠君、念祖在楚地蔚(wù)然成风。

生死有命，富贵在天。项羽知道大势已去，他没有留恋，没有悔恨，也没有叹息。他唯一忧虑的，是他挚爱的、陪伴他东征西讨的爱姬虞的前途。于是，尖锐的、难以忍受的痛苦深噬着他的心，他无限哀伤地唱出了这首歌的最后一句：“虞美人啊，虞美人啊，现在还有什么办法？”在这简短的语句里包含着何等深沉的、刻骨铭心的爱！虞姬深深领会了项羽的意思，在项羽吟诵完以后，舞剑和歌：“汉军已略地，四面楚歌声。大王意气尽，贱妾何聊生？”随后拔剑自刎。

这首诗就是我们今天常用的成语“霸王别姬”、“四面楚歌”、“拔山盖世”的历史背景。这短短的四句，既洋溢着无与伦比的豪气，又蕴含着满腔的深情，淋漓尽致地表现了项羽“英雄气短，儿女情长”的悲剧性格和命运，成为千古绝唱。

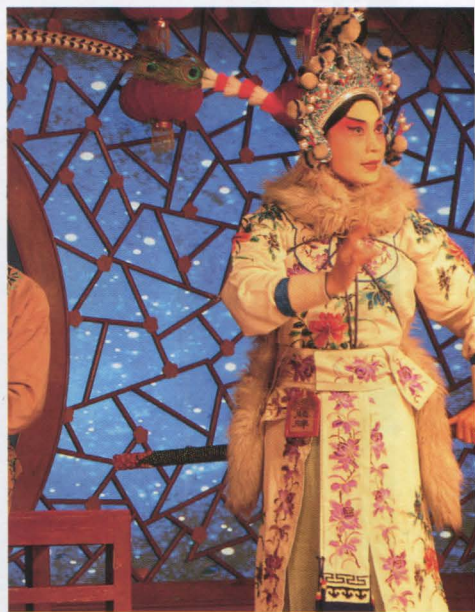
各位听众，你听了这首诗歌后有什么感受呢？欢迎和我们联系。各位听众，下次节目再见。

词语解释

- 聊生：聊，依赖、凭借。
聊生，指生活、生存。
- 骓：毛色青白相杂的马。
- 刚愎自用：倔强固执，不接受别人的意见。
- 苟且偷生：只顾眼前以图生存，得过且过。
- 禀赋：人的体魄、智力等方面的素质。

思考练习

1. 项羽生活在什么时代？这个时代有什么特点？
2. 《垓下歌》表现出项羽什么样的性格？他的性格与他的结局有什么关系？
3. 根据故事内容解释“四面楚歌”、“霸王别姬”、“拔山盖世”的含义。



唐番联姻的动人

佳话



背景知识

布达拉宫是一个大型藏式寺院建筑群，经过十七世纪的两度扩建，形成了现在的规模。现在布达拉宫主楼13层，高117米，占地面积36万余平方米。宫内保留有大量内容丰富的壁画，其中有文成公主进藏以及抵达拉萨时，受到热烈欢迎的场面。

唐番：唐指唐朝，公元618年至907年，由李渊和他的儿子李世民创建，建都长安(今陕西西安)；番指外国或外族，这里指当时西藏的少数民族。

在中华民族的历史上，汉民族和其他少数民族之间的和亲谱写了一曲曲动人的篇章。其中唐代松赞干布和文成公主的美满婚姻，更是一段唐番联姻的动人佳话。

公元618年唐朝建立，以长安为中心的大唐帝国，国力强盛，文化繁荣，成为当时东亚地区文明的中心，对周边民族部落都产生了强烈的影响。几乎在同一个时候，雪域高原的松赞干布也建立了统一的吐蕃王朝。

为了谋求与唐朝建立友好关系，从公元634年开始，松赞干布两次派大相禄东赞出使长安，向唐皇求亲。聪明机智的禄东赞能言善辩，他运用他的智慧，通过了唐王设置的种种考验，说服了唐皇。公元641年，唐太宗同意了松赞干布的请求，答应把宗室女文成公主嫁给他。

文成公主在唐番专使和众侍从的陪同下，经过长途跋涉，来到了吐蕃王国。松赞干布亲自率军到柏海(今青海玛多县境)迎候。

文成公主进藏，不仅为西藏带来了佛教，为藏民祈(qí)福消灾，同时，她还为西藏人民带来了五谷种子及菜籽，教人们种植，从而促进了吐蕃社会的发展。

松赞干布非常喜欢贤淑多才的文成公主，为她修建了布达拉宫。这段美好的姻缘加强了藏族与汉族的亲密关系，也为中国这个统一的多民族国家的历史发展作出了杰出的贡献。

思考练习

1. 吐蕃王朝为什么要和唐朝和亲?
2. 文成公主为西藏的发展作出了哪些贡献?

词语解释:

吐蕃：中国古代少数民族，在今青藏高原。唐朝时曾建立政权。
“蕃”同“番”。

跋涉：爬山涉水，形容旅途艰苦。



七夕节

【罗林】

每年阴历的七月初七是中国传统的七夕节。七夕节来源于中国民间牛郎和织女的传说。

相传天上有颗织女星，还有一颗牵牛星。织女住在织女星，牵牛住在牵牛星，织女和牵牛青梅竹马，情投意合。可是王母娘娘不允许这种自由恋爱，便把牵牛贬(biǎn)到人间，同时为了惩罚织女，她让织女不停地织布。

牵牛被贬之后，降生在了一个农民家中，取名牛郎。牛郎很不幸，很小的时候，父母就去世了。哥哥嫂嫂对他很刻薄，并在牛郎十八岁的时候与他分了家。从此，只有一条老牛与牛郎相依为命。

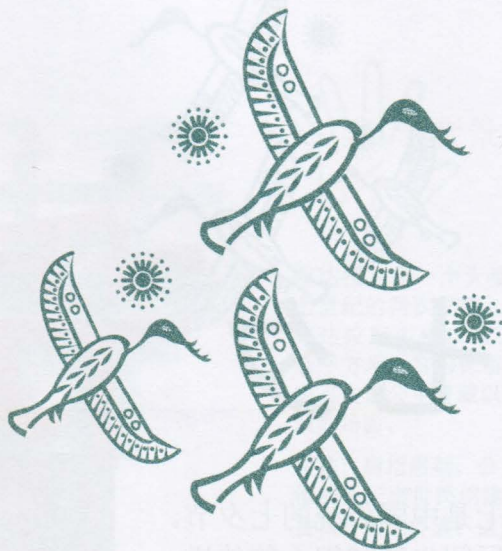
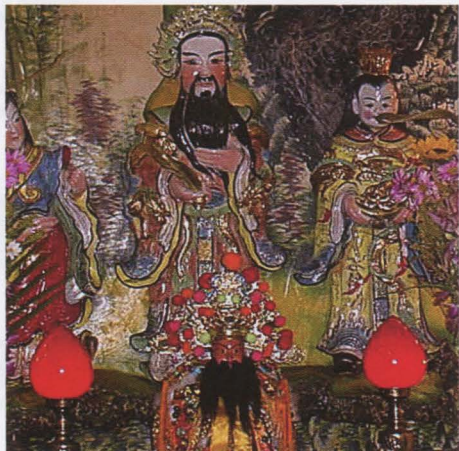
有一天，牛郎正在喂老牛吃草，老牛突然开口说话了：“牛郎，今天你去碧莲池一趟。”牛郎简直不敢相信自己的耳朵，他诧(chà)异地看着面前的老牛。“你是.....？”“我是金牛星，是玉皇大帝派我来的。今天有些仙女下凡洗澡。那个穿红衣服的仙女将会成为你的妻子。”

牛郎按照金牛星的指引来到碧莲池，果然看到仙女们在水中嬉戏，他悄悄地拿走了池边的红衣服。仙女们洗完澡，纷纷穿上衣服飞走了。那个最后出水的仙女找不到自己的衣服，又羞又急。这时，牛郎走了出来，他一下愣(lèng)住了，站在面前的她竟是织女！织女还以为自己是在做梦，见到自己日夜思念的牵牛，百感交集。牵牛恳求织女留下来，织女答应了他的要求，两个人建立起了幸福的家庭。婚后两人相亲相爱，不久就生下了一男一女，日子过得十分美满。金牛星完成了使命，留下一张牛皮，返回了天宫。



背景知识

阴历又叫农历，是历法的一种。它以月亮绕地球一周的时间为一个月。大月30天，小月29天。12个月为一年。一年354天，或者355天。阳历也叫公历，是历法的一种。它以地球绕太阳转一周的时间为一年。平年365天，闰年366天，一年分十二个月。



一天，牛郎收工回来，一家人正在吃晚饭，忽然，天空中雷声滚滚，一阵狂风把屋顶都刮走了。原来是王母娘娘知道了牛郎和织女成婚的事以后，大发雷霆，命天神马上将织女捉拿上天。随着一个巨大的闪电，织女被天神带到天上；牛郎急中生智，急忙将金牛星留下的牛皮披在身上，把孩子放在筐里，紧随织女赶到天上。这时王母娘娘赶到，她拔下头上的簪(zān)子，在织女和牛郎中间一划，一条天河顿时横在他们中间，这就是今天的银河。

面对着河对岸的牛郎和孩子，织女痛不欲生。她哀求王母娘娘把牛郎和孩子留在天上，王母娘娘答应了织女的请求，可是只许他们每年七月初七和织女相会一次。从此，每年的七夕节，成群的喜鹊飞来，为他们搭起一座天桥。鹊桥之上，牛郎和织女互诉衷肠，一家四口共同度过那短暂的快乐时光。传说，这天人们在葡萄架下静静地听，就可以听到牛郎织女一家人的交谈。

《民俗日报》2005年8月4日

词语解释

王母娘娘：中国古代神话中的神，住在昆仑山的瑶池，她园子里种有蟠桃，人吃了能长生不老。

大发雷霆：比喻大发脾气，高声训斥。

诧异：觉得十分奇怪。

思考练习

1. 用自己的话，复述七夕节的故事。
2. 人们为什么把七夕节比作中国的情人节？



龙

的传人



【词曲:侯德建】

遥远的东方有一条江
它的名字就叫长江
遥远的东方有一条河
它的名字就叫黄河
虽不曾看见长江美
梦里常神游长江水
虽不曾听见黄河壮
澎湃(péngpài)汹涌在梦里

古老的东方有一条龙
它的名字就叫中国
古老的东方有一群人
他们全都是龙的传人
巨龙脚下我成长
长成以后是龙的传人
黑眼睛
黑头发
黄皮肤
永永远远是龙的传人

百年前宁静的一个夜
巨变前夕的深夜里
枪炮声敲碎了宁静夜
四面楚歌是姑息的剑
巨龙脚下我成长
长成以后是龙的传人
巨龙巨龙你擦亮眼
永永远远地擦亮眼



背景知识

龙是中国古代传说中的神异动物,身体长,有角,能飞,能兴风降雨;龙是帝王的象征,也是中华民族的象征。



思考练习

1. 谈谈中国人为什么把自己看作龙的传人?
2. 比较龙在中西方不同的文化含义。



词语解释

长江: 是中国第一大河,世界第三大河,全长6300公里。

黄河: 是中国第二大河,全长5500公里。

澎湃汹涌: 比喻声势浩大,气势雄伟。

中国传统

节日漫谈



背景知识

屈原，中国历史上第一个伟大诗人，他的代表作《离骚》不仅是一篇宏伟壮丽的政治抒情诗，而且还创造了一种崭新的文学体裁——骚体，对中国文学的发展产生了极大的影响。

辛弃疾，南宋词坛豪放词派的代表人物。他的词以苍凉、雄奇、沉郁为主调，以淋漓的笔墨挥写英雄的怀抱。



佳肴：精美的饭菜。

思考练习

1. 介绍中国的一个节日。
2. 为什么说中国的传统节日

词语解释

礼仪：礼节和仪式。

杨帆：小张，你好。咱们今天谈谈中国人的传统节日。

小张：你好，小杨。传统节日中最重要的就是春节了。

杨帆：是啊。传统节日大多与时令有关，像春节是从阴历第一天开始，到正月十五结束。

小张：阴历八月十五的中秋节也是这样。

杨帆：此外，传统节日总是和中国的传统礼仪紧密联系在一起，比如春节拜年的习俗，宣扬的就是尊老爱幼的礼仪。

小张：是啊。端午节纪念屈原，为的是发扬他那种忠孝节义的精神。

杨帆：对。除了礼仪以外，传统节日最重要的就是娱乐性。比如正月十五的元宵节，又称灯节。上元之夜，家家点灯庆贺，热闹非凡。正如南宋词人辛弃疾在《元夕》一词中描写的：“东风夜放花千树，更吹落，星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞”。

小张：我想端午节的赛龙舟也是娱乐性很强的活动。每逢端午，龙舟竞渡，男女老幼，争相观看。

杨帆：我去年去香港，正好赶上端午节赛龙舟，那场面真是令人难忘。谈到中国的传统节日，人们联想得更多的可能就是各种精美的食物了。

小张：对，一点儿不错。除了除夕年夜饭的美味佳肴(yáo)以外，还有元宵节的元宵，端午节的粽子和中秋节的月饼等。

杨帆：据说这些食物还有一定的象征意义，是吗？

小张：是。“元宵”的“元”和“团圆”的“圆”同音，吃元宵有祝福团圆的意思。另外，春节吃年糕，有年年高升的意思；吃鱼，有年年有余的意思。

杨帆：看来中国的传统节日真是有着丰富的文化内涵。咱们今天就谈到这儿。

小张：好的。

第二章

教育人生

中国人的教育

个人仕途与社会职责

中国家庭的子女教育

梦想中的学校

未来职业及求职建议

处世哲学



中国人的教育

【李志浩】



中国持续了几千年的传统教育基本上是以儒家思想为中心的教育文化，它的奠基人就是孔子。

早在春秋战国时期，孔子就开始创办学校。他办学的目的就是要培养理想的人才——“君子”——即有贤德、有才能、能爱人的、品学兼优的领袖人物。而孔子的“人皆可以为圣贤”的教育思想，开创了有教无类的平民教育的先河。此后，儒家、墨家、道家、法家等学派纷纷表现出了极其高涨的教育热情，兴学办学。但是，孔子所倡导的儒教一直占据着主导地位，深深地影响了中国社会的发展。儒教所主张的尊师重教传统已成为中国社会的一种特质和精神面貌，至今对中国的教育产生着重要的影响。



背景知识

中国最早的近代化新式学校——同文馆1862年建于北京。同文馆的课程设计以外语为主要课程，学制为8年。1901年，同文馆归并于中国近代最早的一所大学——京师大学堂；次年改称“译学馆”。



隋唐以来实行的科举制使儒家教育得到进一步的发展和完善。科举制是一种十分先进的文官制度，它根据教育程度、学习水平来选拔官员，划分人的社会地位，分配社会资源。这一选官制度促成了知识社会、学历社会的形成。所谓的“万般皆下品，唯有读书高”、“书中自有黄金屋”，体现的都是对教育和知识重要性的排序。

儒家教育的另一个特别值得重视的方面是书院制度。书院教育有其独特的学风，这就是：强调学术研究和身心修养，提倡自由讲学和百家争鸣，重视学术研究与教学活动的紧密结合。书院教育作为中国古代教育的主要形式之一，对人才培养和学术发展起了重要的作用。

但是，中国传统文化有着这样的两重性：典籍上先贤的理想往往在实践中变成了与理想大相径庭的僵死教条。虽然我们有许多脍炙(kuàizhì)人口、耳熟能详的教育方法，诸如循循善诱、温故知新、教学相长(zhǎng)、因材施教、启发式等等，但千年来的教育实践常常是师道尊严、注入式、满堂灌、死记硬背、考试至上等等。另外，教育与官制的密切联系使得政教合一，教从政出，教为政用，赋予教育极强的国家功利主义价值。

当然，我们今天所批评的“传统教育”通常指的并不是孔子的教育思想，而是指在科举制度建立之后延续至今的日趋僵化的教育现实，它们成了中国当今文化变革和教育改革的主要对象。

《中国教育报》2005年5月6日

词语解释

典籍：记载古代法制的图书，也泛指古代的图书。



思考练习

1. 孔子的教育思想有哪些内容？
2. 什么是科举制？其主要内容是什么？
3. 中国书院教育的特点是什么？
4. 你对“万般皆下品，唯有读书高”这一传统观念是怎么看的？
5. 请你分析一下中国传统教育制度的利与弊。

个人仕途 与社会职责



背景知识

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这句脍炙人口的名句，出自宋代文学家范仲淹的《岳阳楼记》。它的意思是：应当在天下人忧愁之前先忧愁，在天下人都享乐之后才享乐。用现在的话说，就是吃苦在前，享乐在后。



马：马鸣—北京大学中文系教授

郝：郝齐—北京第四中学的高三学生

郝：马教授，谢谢您在百忙之中抽空来我们四中学生电台。今天我们想请您谈谈您对我们电台正在讨论的“个人仕途与社会职责”这个问题的看法。

马：首先，我要感谢你们电台的邀请。作为大学老师，我一直很关心中学生。因为中学生的成长将直接影响到我们大学的质量和发展的，所以我觉得你们电台举办这样的论题很有意义。

郝：谢谢您的支持。我们电台觉得对中学生，尤其是对那些即将毕业的中学生来说，正确认识和处理个人仕途与社会职责之间的关系是相当重要的。

马：你说得很对。尤其对我们中国的中学生来说，要处理好这一关系确实不是一件容易的事。这是因为中国人至今仍深受着以孔子为代表的儒家思想的影响，什么“学而优则仕”、“万般皆下品，唯有读书高”等等，这些观念仍影响着我们的社会，也影响着你们这一代年轻人。



郝：这怎么说呢？

马：你们年轻人所受的影响主要来自你们的父母，也来自整个中国社会的大环境。我想你们在家时，你们的父母总会要求你们好好读书，以便将来有出息，能出人头地。而你们的父母为了你们以后能高人一等，竭尽全力为你们服务，为你们作出很多牺牲。所以，你们中许多人可能会认为，他的个人的仕途是最重要的，别人都要为他今后的个人仕途服务。

郝：那这种想法会造成什么影响和结果呢？

马：这种想法当然会影响他们以后的世界观的形成和今后的为人处事。他们会常常强调个人的重要性而忽视自己对社会的职责，也会较少替别人着想或为别人做一些事情。有些人在自己仕途上遇到挫折或坎坷后，可能会认为是别人或社会在跟他作怪而走向极端。

郝：所以您的意思是说，我们求知的目的除了自己的修身养性外，更重要的是把自己学到的知识和技能反馈(kuì)给社会，回报给社会。

马：就是这个意思。只有这样，你才会觉得你所学到的知识和技能有用武之地，你个人的仕途在真正意义上得到了发展。

郝：谢谢您，马教授。我想您今天谈的对我们中学听众一定很有启迪。在这儿，我代表我们中学生向您致谢。

马：不客气。希望以后还能有机会跟你们一起探讨一些问题。

郝：谢谢。马教授，再见。

马：再见。

思考练习

1. 为什么说不能过分强调个人仕途的重要性？
2. 你觉得你求知的目的是什么？为什么？
3. 谈谈你对正确处理好个人仕途和社会责任的想法。

词语解释

竭尽全力：用尽所有的力量。

反馈：指信息、反应的返回。

启迪：开导，启发。



背景知识

中国高等院校国家统一考试是由中国教育部组织命题、管理和监督的考试。每年六月底或七月初在全国范围内举行。



马克斯,

你好! 你的6月1日的来信已收悉, 勿念。很抱歉, 因近来忙于迎考, 未能给你及时回信, 请你多多见谅。

收到你的来信, 了解了你们是如何培养教育孩子的一些情况, 我真羡慕(xiànmù)你们西方家庭的父母, 家庭和社会的压力相对于中国的父母来说要小得多。现在我来给你说一说为什么我们中国的父母这么难当, 也许对你的博士论文有一定的参考价值。

中国的父母为什么压力这么大呢? 这是因为中国人至今还崇尚着儒家“学而优则仕”、“劳心者治人, 劳力者治于人”的理念。也就是说, 中国的父母认为, 一个人要想在社会上真正立足, 必须受过良好的教育, 特别是受过高等教育。其次, 由于中国大学相对来说还远远满足不了人们想上大学的需求, 所以至今还存在着考生“千军万马争过独木桥”的现象。

基于以上两点, 每个家庭的父母都认为, 子女考上大学, 不仅表明跟上了时代的潮流, 更重要的是光宗耀祖了。如果是在农村, 有人考上大学后, 整村的人都会觉得光荣。



中国家庭的子女教育



因此，中国的家庭教育集中在对子女的学业和智力的培养上，常常忽视子女的社会能力的培养，忽视子女身心方面的全面发展。很多中国家长为了其子女全身心投入学习，从不让孩子出外去了解社会，在家从不让孩子做任何家务活。所以，中国的学生很多都是“高分低能”，即考试成绩都不错，但实际动手能力都很差。

作为中国家庭的父母，我们也知道我们现在的家庭教育子女的方法不好，可是竞争这么激烈，社会的压力逼着我们不得不这样做。如果我们不让我们的孩子全心投在学习上，那么我们的孩子就很有可能被挤出上大学的行列。马克斯，你说我们该怎么做才好呢？

以上啰啰嗦嗦谈了一些中国家庭的子女教育，不知对你是否有用。若有不明之处或需进一步说明，请来信告知。欢迎你以后来中国实地考察。

顺祝

安好！

友：白杰伦
2005年7月1日

思考练习

1. 你觉得中国父母在培养子女上的压力大吗？为什么？
2. 你觉得中国父母培养子女的方法是否合适？为什么？
3. 中国父母为什么非常重视自己子女的培养？

词语解释

羡慕：看见别人有某种长处、好处或有利条件而希望自己也有。

光宗耀祖：为自己的祖宗增光。

梦想中的

学校

【孟晓】

“铃，铃……”八点四十分，上课的铃声准时响了，我立即坐在了书桌前，开始听老师讲课。

“今天的汉语课是讨论有关中国中学的学费问题。你们知道，中学的学费问题已成了中国百姓十分关注的焦点。一会儿呢，你们可以与北京王府井大街上的行人直接对话，采访一下他们对这个问题的看法。你们准备好了吗？”

“老师，我有点紧张，不知道到时该说些什么。您能不能再给我们一点时间，让我们准备一下采访的问题？”我有点不好意思地问老师。

“行吧，让张老师帮你们再准备一下吧。”老师答道。

我轻轻地按了一下电脑按钮，我们的张老师就出来了。她长得很漂亮，很秀气，可是她是一个机器人。她当我们汉语老师的助理已经有五年了。学生们都很喜欢她，因为她常常和蔼(ǎi)可亲地帮我们解决所有的疑难问题。

“同学们，这些是我给你们准备的一些问题，供你们采访时参考用。如果还有什么问题，请随时问我。”她用非常柔和的声音对我们说。

“谢谢张老师为我们准备的问题，”学生们感激地对张老师说道。





背景知识

据中国国家对外汉语教学领导小组办公室统计,截至2004年6月底,全世界学习汉语的外国人已超过2500万。欧、美、亚洲等不少国家出现了学习汉语的热潮,新一轮世界“汉语热”已经到来。

我又轻捷地按了一下电脑按钮,一瞬(shùn)间我跟北京王府井大街上的行人聊了起来。我用有些结巴的汉语向几位北京市民以及来自上海、广州和大连的游客提问,了解他们对中学学费的看法。

大约半小时后,我又按了电脑按钮,和我们的汉语老师又通上了话。“老师,我明天把作业交给您,行吗?”

“可以。不过,你一定要比较全面地、深入地回答那些问题。”他嘱咐道。

“行。谢谢老师。祝您今天在家一切都好!明天见!”我答道。随后,我关了电脑。我们的学校都用电脑取代了与老师每天面对面的授课。平时上课,我们都用电脑和老师对话。每星期,老师只来学校一两次。所以,我们平时在校时很自由,由我们自己掌握各门课的学习时间。你们羡慕我们的学校吗?

不过,这只是我昨晚做的一个梦。但是,我想这样的学校离我们已不是太远了。

《青少年梦想的世界》2005年2月 第二期



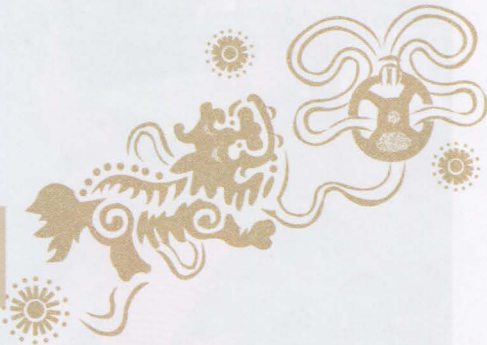
思考练习

1. 请谈谈你对当前学校教育特点的看法。
2. 你希望的师生关系是什么样的?
3. 请你描述一下你梦想的学校。

词语解释

和蔼可亲: 态度温和、容易接近。

嘱咐: 告诉对方记住应该怎样, 不应该怎样。



未来职业及求职建议



背景知识

在中国,从1949年至1977年期间毕业的大学生均由国家统一分配。也就是说,国家是根据各行各业对大学毕业生需求的预测,制定招生和分配方案。所以,学生大学毕业后,必须服从国家的分配。

同学们,

你们好!我是这个社区职业与就业咨询处的研究人员。今天很高兴来到贵校给你们介绍一下世界未来的职业及给你们一些有关找工作的建议。

随着世界经济、社会文化和科学技术的发展,社会上的行业结构也将发生很大的变化,未来社会对人才需求的情况也会发生重大的调整。据《美国新闻和世界报道》的专家预测,未来世界的二十个主导行业将是:执法、法律、信息服务、社会工作、医疗服务、公共事务、金融、技工、电信业、工程技术、科学研究、销售、医学、传媒、教育、咨询业、广告业、艺术/娱乐、工程学等。这项预测是在几年前进行的,是对未来美国和发达国家的职业发展趋势进行的预测,但对我们来说还是很有参考价值的。



虽然未来的职业将有很大的变化，更具有挑战性，但是毕业生在选择职业时，应该考虑到以下几个原则：

1. 将职业选择和理想的选择有机地结合起来的原理。在我们的生活中，理想是我们人生前进的动力，因为我们的人生就是不断追求理想、实现理想的过程。而选择职业是我们实现人生理想的一个阶段性过程。将职业的选择和理想的选择统一起来，我们才能在工作的中找到实现人生价值的动力、途径和乐趣。
2. 将个人期望与社会需求相协调的原理。毕业生在寻找职业时，应充分地了解社会的需求。社会需求量大，市场紧缺专业的学生，可以有较高的就业期望；而社会需求量小、市场饱和专业的学生，则应适当调整就业期望。毕业生应及时关注学校和新闻媒介提供的就业信息，并依此确定和调整个人的就业期望。
3. 要以我为主做出决策的原理。对即将步入社会的毕业生而言，选择和确定工作单位，是自己人生中的一次重大决策。毋庸置疑(wúyíōng)置疑，在决策过程中应该多征求父母、老师、亲朋好友的意见，但最终的决定应该由毕业生本人作出。毕业生应根据自己所学专业、人生理想、所具备的素质和能力与社会需求状况，确定明确的就业方向和具体工作单位。

另外，找工作时还要考虑到以下四个因素：

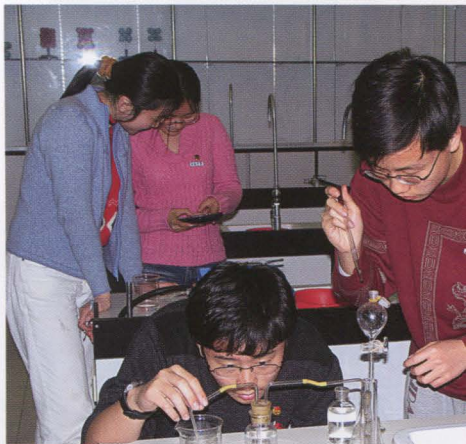
1. 发展机会；
2. 经济收入；
3. 对生活方式的影响；
4. 能否发挥特长。

我的演讲完了，希望我所讲的对你们有一些帮助。谢谢大家！

词语解释

趋势：事物或局势发展的动向。

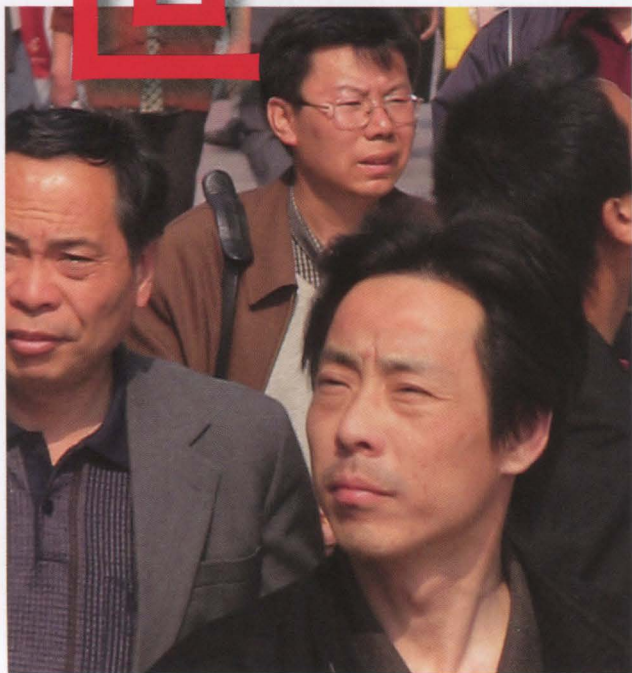
毋庸置疑：没有必要怀疑。



思考练习

1. 随着社会经济的发展，未来的人才需求会有什么样的调整？
2. 毕业生在选择职业时应考虑到哪些方面？为什么？
3. 你觉得你以后会如何选择你的职业？为什么？

处世哲学



背景知识

王蒙，当代作家。1953年创作长篇小说《青春万岁》。1956年发表短篇小说《组织部新来的年轻人》，由此被错划为右派。1978年调北京市作协工作。后任《人民文学》主编等职，曾任中国文化部副部长、部长。作品相当丰富，其中多篇作品被译成英、俄、日等多种文字在国外出版。王蒙在创作中进行不倦的探索和创新，成为新时期文坛上创作最为丰硕、也最有活力的作家之一。

2004年9月16日 星期四 晴

今天整天没什么事好做，感觉十分无聊，就开始在网上搜寻。一会儿，找到了中国很有影响力的大作家王蒙先生的“我的处世哲学”，觉得很耐人寻味，决定抄录如下供自鉴、自勉。

“我没有受过完好的学校教育，所读书卷也很有限。有时承蒙不弃，被认为还有点什么思想见解，并不随波逐流也者，首先是得益于生活实践的启示与好学好问的感悟。

第一，不要相信简单化。

我到处讲一个意思：凡把复杂的问题说得小葱拌豆腐一清二白者，皆不可信；凡把解决复杂的问题说得如同探囊(náng)取物，易如反掌者，皆不可信；凡把麻烦的事情说成是一念之差，说成是一人之过，以为改此一念或除此一人则万事大吉者，皆不可信。

第二，不要相信极端主义与独断论。

世界上绝对不是只有黑白两种颜色、善恶两种品德、敌我两种力量、正谬(miù)两种主张。要善于面对和把握大量的中间状态、过渡状态、无序状态与自相矛盾的状态、可调控状态、可塑状态等等。

第三，不要被大话吓唬住。不要被胡说八道吓唬住。不要被旗号吓唬住。

过犹不及。过于伟大或过于卑微，过于高明或过于愚蠢，过于奇特或过于陈旧的话语，都值得怀疑。要善于使用概念而不是被概念所使用所主宰。

第四，不要搞排他，不要动不动视不同于自己的为异端。

特别是在文学与艺术问题上，以及在许多问题上，宁可相信别人与自己都是处于瞎子摸象的过程中，人们各有道理又各执一词。世间的诸故事中，没有比瞎子摸象的比喻更深刻更普遍更给人以教益的了。

第五，提倡理解，相信理解比爱更高。

所谓理解也就是弄清真相的意思，先弄清真相再做出价值判断，这是最根本的原则。先做出价值判断再去过问真相，乃至永不去过问真相，这是聪明的白痴的突出标志。



第六，承认特例，但更加重视常态。

我梦想某种瞬间，但更重视经常；我不相信用特例和瞬间来否定常态和一般的矫情。不管这种矫情以什么样的大言的形式出现。所以我原谅乃至常常同情凡俗，认为适度的宽容是必要的。

待人，我喜欢务实态度，我宁愿假定人是有缺点的，多数是平庸的。平庸不是罪，通俗不是罪，对于有毛病的人不必嫉(jì)恶如仇。利己也不是罪，但是不能害人。害人害国，只知谋私利，我很讨厌。

第七，求学求知方面，重视学习语言、外族语言、哲学、逻辑学和一般的数学科学常识。

我好读书看报，喜思索，常对比，愿探讨，不苟同，不苟异，相信许多真理要经过实践的检验。相信生活之树常绿。相信真、善、美各自之间与相互之间有许多相通互补之处。

第八，在生活态度上，喜欢乐生，喜欢对于各种新鲜与陈旧事物感兴趣。

我相信，多种多样的兴趣与快乐，不仅有益于健康也有益于学问、工作乃至处理公私事务。起码它有利于触类旁通，有利于发展想像力从而能够更好地选择，有利于举一反三，有利于从容讨论，有利于知己知彼，有利于细心体察，有利于海纳百川，有利于消除无知与偏见。

(请参考《作家人生笔记丛书——我的处世哲学》，中国青年出版社2000年1月出版)

思考练习

1. 王蒙的人生和处世哲学是什么？
2. 谈谈你自己对人生的理解。
3. 你有什么样的处世哲学？为什么？

词语解释

- 随波逐流：**随着波浪起伏，飘荡。比喻自己没有主见，随着潮流走。
- 探囊取物：**伸手到袋子里取东西，比喻能够轻而易举地办成某件事情。
- 瞎子摸象：**比喻对事物了解不全面，固执一点，乱加揣测。
- 嫉恶如仇：**非常憎恨不好的东西。
- 触类旁通：**掌握了关于某一事物的知识，而推知同类中其他事物。

第三章

家庭变迁

家

中国家庭

四世同堂

祖辈抚养 是利是弊？

一个独生子女的独白

是寄生虫还是社会栋梁？

丁克一族

中国的“人口红利”



家



家是一个洞穴，
里面有一头猪。
我们的祖先在这里繁衍(yǎn)，
人类从这里走上历史的大路。

家是一个四合院，
四世同堂，同吃同住；
香火在这里延续，
社会从这里进步。

家是一个十平方米的小屋，
这里上演着人生的一幕；
一个生命在这里栖(qī)息，
一个灵魂在这里过渡。

家是一个美丽的二人世界，
彼此开启心灵的窗户。
两双手拉起爱情的风帆，
两双脚踏上理想的旅途。

假如我是一条小船，
家就是我停泊的港湾；
假如我是一个过客，
家就是我停留的客栈(zhàn)。

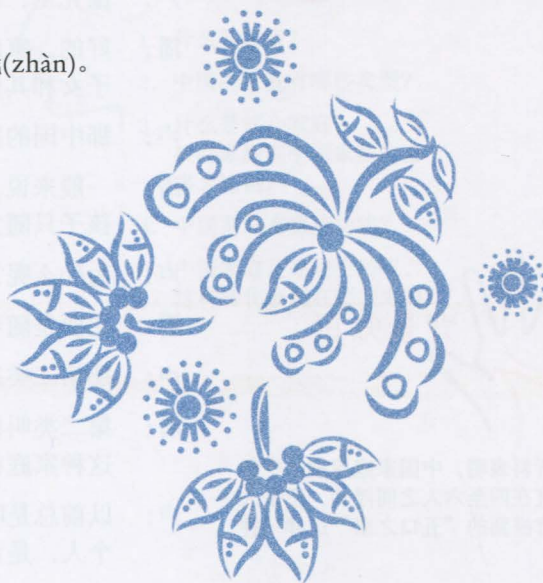
家像一条河流，
生生不息；
家像一条纽带，
连绵不断。

词语解释

繁衍：逐渐增多或增广。
香火：指子孙祭祀祖先的事情。
栖息：停留；休息。
客栈：设备简陋的旅馆。

思考练习

1. 怎样理解家是一个港湾？
2. 为什么说家像河流和纽带？
3. 谈谈你理想中的家。



中国家庭



卢燕—节目主持人
潘先生—社会学家

卢：各位听众，你们好。我是主持人卢燕。欢迎大家收听今天的家庭生活节目。今天节目的主题是变化中的中国家庭。为此，我请到了社会学家潘先生给大家谈谈。

潘：谢谢主持人和各位听众。今天我主要谈谈中国家庭近几十年来发生的变化。

卢：潘先生，请您先解释一下什么是家庭。

潘：好的。家庭指的是以婚姻和血缘关系为基础的社会单位，包括父母、子女和其他共同生活的亲属在内。

卢：那中国的家庭可以分成哪些类型呢？

潘：一般来说，中国的家庭可分为四种类型。第一类是单亲家庭，指的是孩子只随父亲或母亲一方生活的家庭。这种家庭近几十年来日益增多。

卢：为什么呢？

潘：主要是随着离婚率的上升，不少离异的夫妻独自带着孩子生活。

卢：那第二类家庭是什么样的家庭呢？

潘：第二类叫核心家庭，指的是夫妻两人和未婚子女生活在一起的家庭。这种家庭在中国家庭中比例最大，占了66%以上。

卢：以前总是听说中国人喜欢四世同堂，一个大家庭有十几个，甚至几十个人，是真的吗？



背景知识

历史资料表明，中国家庭规模几千年来一直在四至六人之间浮动，正是人们常常提到的“五口之家”这样一种规模。

潘：是真的。这就是我要说的第三种家庭，叫主干家庭。主干家庭指的是除夫妻和未成年的孩子外，还有老人。不过，四世同堂的家庭在中国历史上也不很普遍。

卢：那第四类家庭是什么呢？

潘：第四类家庭叫“扩大家庭”，即一套松散的亲属网络，它由两个或两个以上，各自独立的小家庭组成，是传统的中国家庭。

卢：这种传统家庭的功能是什么呢？

潘：这种家庭的功能可以概括为：宗教功能，比如祖先崇拜；司法功能，比如血亲复仇；保护功能，比如保护住房财产；经济功能，比如家庭作为生产劳动组织；社会化功能，比如子女教育，以及生育功能等等。这种家庭是以父子为轴(zhóu)心的家庭。

卢：那么，随着核心家庭的增多，传统家庭的功能是不是也消失了呢？

潘：对。在核心家庭中，传统家庭的宗教、司法、保护等功能都消失了，而且由父子为轴心转为夫妻为轴心。

卢：这种转化有哪些表现和影响呢？

潘：这种转化表现为家庭中妻子地位的提高，个人价值的提高；它的影响是个人、家庭和社会三者并重。

卢：这大概就是中国人心目中的安乐窝了。

潘：可以这样说吧。

卢：好，今天的节目就到这儿。谢谢潘先生和各位听众。



词语解释

血亲：有血统关系的亲属。

轴心：中心的意思。

思考练习

1. 什么是家庭？
2. 中国的家庭有哪些类型？
3. 什么是核心家庭？
核心家庭在中国家庭中占多大比例？
4. 中国家庭有哪些功能？
5. 中国家庭正在发生转化，
这种转化表现在哪些方面？

四世同堂

【唐越】



“四世同堂”就是一家四代人生活在一起，长期以来被认为是一种理想的家庭模式。“四世同堂”不仅是家族人丁兴旺的显现，也是天伦之乐的象征。随着社会的现代化，越来越多的人选择了晚婚晚育和自立门户，四世同堂的家庭也因此日益罕见。在甘州区甘甜镇李家洼村，有一户四世同堂的家庭。太爷爷李得年已年届80，全家9口人和睦相处，靠勤劳的双手发家致富，过着美满幸福的生活。

56岁的男主人李松，是村党支部书记兼村委会主任，平时琐碎事务很多，家里家外的全都撂(liào)给了妻子张妹儿。张妹儿从早到晚忙里又忙外，干完田里的活后还回家喂牛、喂羊、做家务，毫无怨言。公婆年龄大了，很多地方都需要照顾，可张妹儿从没嫌弃过老人，做好的饭菜先

端给公婆，老人换下的脏被褥(rù)、脏衣服，她都是及时洗干净给老人换上。在她的言传身教下，几个孩子对两位老人都很孝顺，大儿子、儿媳、大女儿常年在外打工，只要回家就给老人买来营养品和衣服，争着给爷爷奶奶讲外面的事。李家洼村较为偏远，可每逢赶集，张妹儿都想办法让老人到镇上转一转，让老人亲身感受一下外面的变化。

在晚辈的精心照顾下，两位老人虽年事已高，但口旺齿健、精神矍铄(juéshuò)、心情愉快。重活干不了，但老人有时也顺手给牲口抱些草加个料什么的，全家人把家庭养殖搞得红红火火。今年5月，大家庭的第四代重孙女出世了，给这个家庭又带来了新的希望和欢乐。

《社会研究》2005年第六期

背景知识



“堂”本义是一种在家庭居室中占有最高地位的屋舍之名，又可用来称呼母亲，或为“父母”统称，如“堂上”、“高堂”之类；也可以用来尊称别人的母亲为“令堂”。

思考练习



1. 男主人李松是一个什么样的人，你对他有什么看法？
2. 女主人张妹儿为什么能做到任劳任怨？
3. 你是怎样看四世同堂的？

词语解释

天伦之乐：指家庭成员之间的快乐。撂：抛给。年事已高：年纪很大了。精神矍铄：形容老年人很有精神的样子。

祖辈抚养 是利是弊？

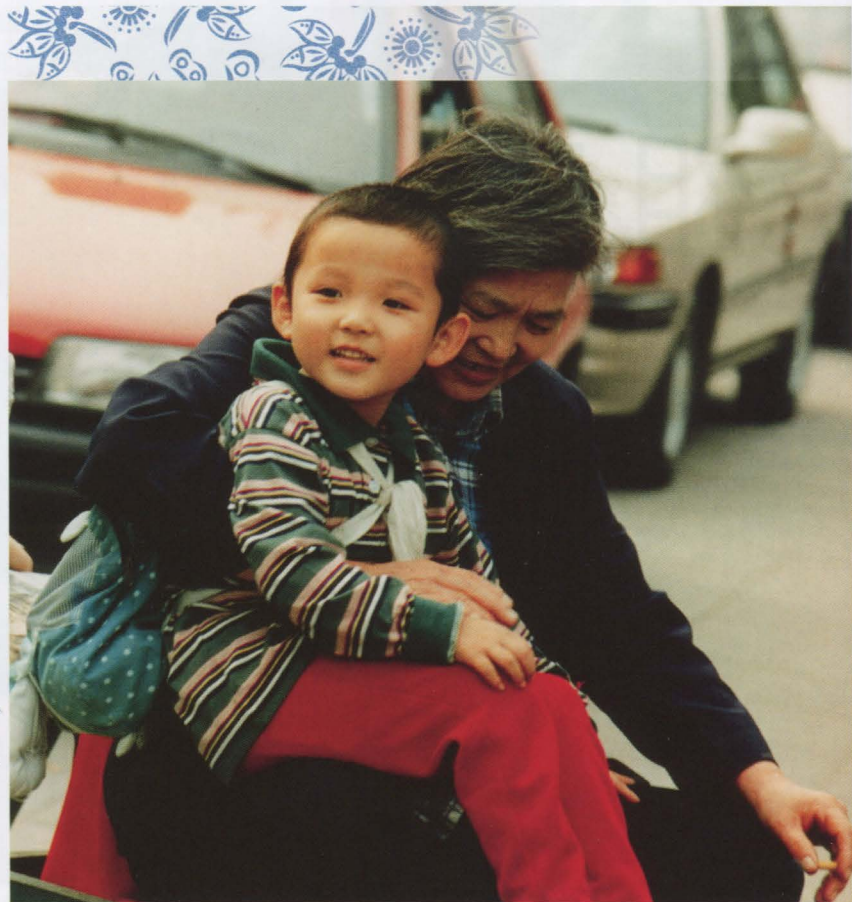


各位来宾：

你们好。我叫杜生言，是社会科学研究所的研究员。今天很高兴在这里给大家谈谈目前社会上的热门话题，即祖辈抚养的问题。

在独生子女组成的家庭里，孩子由祖辈抚养的现象已蔚(wèi)然成风，其比例远高于非独生子女家庭。这种模式的利弊问题已引起广泛的讨论，人们对此众说纷纭。

很多人认为，祖辈抚养独生子女利大于弊，各方面皆有所得。父母为孩子操办婚事，帮助孩子抚养孙子孙女，不仅是一种为将来养老所作的物质投资，更是一种感情的需要。虽然现代社会的物质生活已有改善，日常生活的内容也较以前更为丰富，但老人仍需要与孩子的感情沟通和融合。祖辈抚养孙辈不仅为年轻的父母减轻了很多经济负担，使他们有更多的时间和精力投入工作和事业，而且也给老人的日常生活增添了很多乐趣，使他们有更多的机会与孩子们进行交流。同时，独生子女因缺少同伴而常感孤独，对父母的依赖性较强，祖辈抚养在一定程度上缓(huǎn)减了他们的孤独感和对父母的依赖性，使他们与祖辈的关系亲密融洽。



背景知识

据人口学家估计，目前中国25岁以下的人口中，至少有20%是独生子女。“小皇帝”们最爱吃的是麦当劳的汉堡包、必胜客的比萨饼和肯德基的炸鸡。在大城市中，1/5的18岁以下孩子都有肥胖症。

思考练习

1. 什么是祖辈抚养？
2. 祖辈抚养有哪些好处？
3. 祖辈抚养有哪些弊端？
4. 你对祖辈抚养是怎么看的？

另一些人则认为这种模式有弊端。主要是父辈和祖辈之间存在现代和传统观念之间的冲突。两辈之间的文化差异使价值观和认识的统一性受到挑战。孩子会经常处于相互矛盾的价值观念之中，比如平时该多消费还是节约？与人相处，该合作还是竞争？在这样价值多元的社会中生活，个人的内心会有更多、更复杂的冲突，也更容易造成心理缺陷。同时，这种隔代抚养还会影响父母对孩子的教育，并有助于父母和孩子的感情融合。

总而言之，祖辈抚养是一个值得注意的社会现象，这种模式到底是利大还是弊大，还有待进一步研究。

我的演讲完了。谢谢大家。

词语解释

众说纷纭：人们对某件事有各种不同的看法。

蔚然成风：形容一种事物逐渐发展、盛行，形成风气。

背景知识



独生子女证是由区、县计划生育办公室签发的，证明独生子女身份，并按规定享受有关独生子女待遇的凭证。本着国家指导和群众自愿相结合的原则，凡自愿终身只生育一个子女的育龄夫妇，经过申请并经有关单位批准可发给“独生子女证”。中国2002年领独生子女证人数为5643.3万人。



尊敬的编辑：

我是个独生子，国家计划生育政策的产物。跟其他所有独生子女一样，我曾有过世界上最幸福、最甜蜜的童年和少年时光，被家里所有的大人围绕着，无微不至地关怀着，当着一切以我为中心的“小太阳”。我以为这种阳光灿烂的日子永远不会有尽头。

但有一天，我终于长大成人，我才意识到，过去所有的幸福都是预支的消费。从现在开始，我的一生都要为那庞大得超出我个人承受极限的账单鞠躬(jūgōng)尽瘁(cuì)，死而后已。

当初，爷爷奶奶、爸爸妈妈四个人照顾我一个，以后，我一个人照顾他们四个人，甚至更多。一个同为独生子女的朋友是个白领，收入不菲，但他还是每天拼命地想着赚钱。他很沉重地对我说：家里的负担实在太重了。爸妈呆的厂子是亏损企业，他们的生活要靠我来补贴；我爸也是独生子，爷爷、奶奶在农村，现在干不了农活了，也要靠我供养，一份工资怎么应付得了四个老人？幸好现在他们还身体健康、无病无痛。

看着他疲惫(bèi)的目光，我的心难过得如同被人紧紧地揪(jiū)着。我看过这样一个统计：如果独生子女夫妇的下一代还是独生子女，那么在一个三代同堂的家庭就可能出现一对年轻人赡(shàn)养12个老人的局面。

昨夜，我做了一个噩梦：我变成了一只蜗牛，异常艰难地往前爬，我背上沉重的壳是12个老人。我被压得无法喘息、苦不堪言，我哭喊、我挣扎、我绝望。

我希望，这真的只是一个梦。

此致

敬礼！

韩欣
2005年2月1日

思考练习

1. 这个独生子女的担忧是什么？
2. 你认为她的担忧有道理吗？为什么？

词语解释

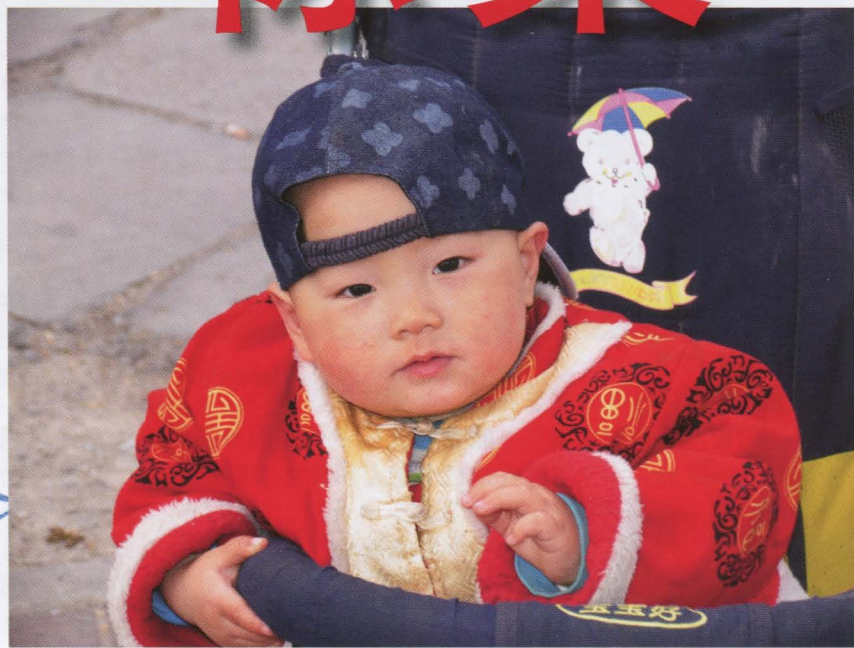
无微不至：形容待人非常细心周到。

鞠躬尽瘁：指小心谨慎，贡献出全部精力。



是寄生虫 还是社会栋梁？

【余嘉】



独生子女政策的实施是中国这个人口大国在特殊条件下的历史选择，其结果使独生子女远远超越一般的人口现象而成为一种新的国情。被称为“小皇帝”的独生子女将来到底会成为社会的栋梁还是寄生虫？人们对此有着不同的看法。

一些人认为，独生子女的特殊生活环境使他们有着与其父

辈和其他非独生子女不同的性格特征。他们出生在中国经济开始飞速发展的年头，是父母精力和物力的最大投资处，因此，他们普遍享有良好的教育，社会道德素质较好，兴趣爱好广泛，也有较强的亲和需要。不容置疑，中国这个人口大国的现代化，将是一个独生子女社会的现代化，独生子女将成为社会的栋梁。中国目前没有出现，将来也不大可能



会出现“家家户户小皇帝”的现象。社会有其公认的行为准则和规范，随着独生子女逐渐长大，其社会化的程度也会日益提高，社会对独生子女们的改造功能是不能低估的。

另一些人却认为，以“三独”（独门、独户、独生）为特征的独生子女如果教育不当，容易引起个性、品性、心理等方面的问题，这使原本以人口控制为目的的独生子女政策复杂化了。独生子女身上常常存在着不同程度的攻击性和依赖性，在独立性和勤劳节俭方面存在着一定的缺陷。

总而言之，独生子女现象是一个不容忽视的社会现象，他们将来到底是栋梁还是寄生虫，我们将拭目以待。

《少年教育报》2005年10月23日

词语解释

寄生虫： 比喻能劳动而不劳动、依靠他人为生的人。

拭目以待： 擦亮眼睛等待着。

背景知识



1985年，美国一家杂志刊登了题为《一大群小皇帝》的文章，第一次给这一代独生子女戴上了“小皇帝”的帽子。随后，一篇题为《中国的“小皇帝”》的报告文学向全社会发出了警告：“凌驾于家庭、父母及亲属之上的‘小皇帝’已遍及千家万户，不久的将来，中国将会家家户户都有一个‘小皇帝’。”



思考练习



1. 为什么有人认为独生子女是社会栋梁？
2. 为什么有人认为独生子女是寄生虫？
3. 你怎么看独生子女？



丁克一族

各位听众：

你们好！欢迎收听今天的“社会生活”节目。我们今天的话题是倍受瞩目(zhǔ)目的丁克一族。

丁克，是英文 DINK 的译音。DINK 为英文 Double Income and No Kids 的缩写，即双收入无子女的意思。这种家庭模式在20世纪80年代之后才在中国逐渐增加，选择这种家庭模式的夫妇目前已经突破60万，主要集中在京、津、沪、穗(suì)等大城市，而在北京的育龄男女中约有10%选择不要小孩。

过去一提到丁克一族不要孩子，许多人就会很直观的认为他们不要孩子是为了“自由”，实际深入到丁克的内心世界，会发现他们不要孩子的原因并非那么简单。前不久我采访了几对丁克夫妇，我发现他们选择丁克家庭模式绝不是一时心血来潮，而是在一些特殊的思想认识促使下形成的，这些思想认识归结起来有以下六方面：

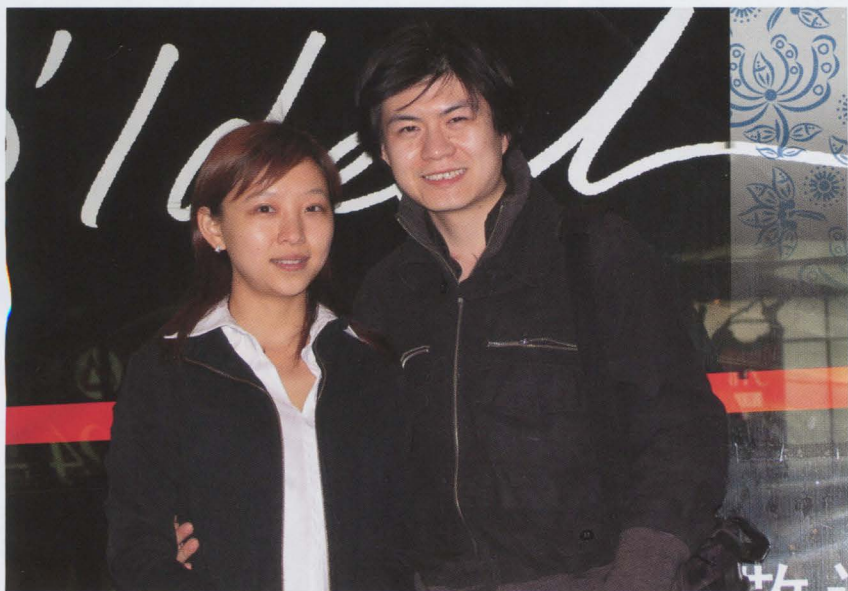
一、孩子会破坏夫妻感情。“我觉得孩子从某种意义上来说是夫妻两人之间的‘第三者’。”一位年轻的女性这样告诉我：“两个人的世界既轻松又浪漫，有了孩子，这一切都将不复存在了。”

二、生养孩子太辛苦。“怀孕的过程会耽误我将近十个月的时间，呕吐、烧心等等强烈的妊娠反应足以让我对生孩子望而生畏……”吴小姐去年底做了母亲，直到现在，对于怀孕十个月所要忍受的煎熬还依然充满了恐惧。



背景知识

选择丁克家庭的人群具有三个明显特征：年轻化、高学历和高收入。在18—34岁的受访对象中选择丁克家庭的占10.4%，明显高于35—54岁受访人群的同类选择。在不同学历的人群中，大专以上学历者选择丁克家庭的比例最高，达到10.3%。收入越高者，选择丁克家庭的比例越高。家庭月均收入在5000元以上的受访者中比例达到13.7%，而在1500元以下的人群中仅为5.5%。



三、工作压力太大。“不是我不喜欢小孩。我参加工作6年了，平时很忙，竞争又激烈，根本没有精力考虑。我是一个责任心很强的人，如果要孩子就要对孩子负责，如果要了又无法照顾好，那还不如不要。”一位小姐这样告诉我。

四、对养孩子期望太高。一位在北京闯荡的外地女孩，结婚后四年一直没有要孩子，她的理由很简单，没有能力负担孩子。“如果生孩子，就要让孩子过最好的生活，受最好的教育，不然就不生。保持夫妻二人世界，既可以使自己生活得宽裕潇洒，也可以给整个社会减轻负担。”

五、不想让孩子受罪。“看看现在的孩子，小小年纪就没有星期六、星期天，背着书本去上这个班、那个班，这是没办法的事，如果现在不学习‘十八般武艺’，将来就会被有‘十八般武艺’的人挤垮！如果这样，我还生个小家伙出来让他受罪干吗？”

六、对婚姻缺乏信心。“如果我们两个人的感情好，能白头偕老，已经是万幸，没必要再奢望孩子。如果我们不幸半途分手，为什么要将成人的失败带给孩子？因此，我们只结婚，但不要孩子，而且永远不打算要孩子！”今年35岁的李小姐说。

亲爱的听众朋友，你是怎样看待丁克一族的呢？

好，我们下次节目再见。

思考练习

1. 什么是丁克家庭？说说丁克家庭在中国的分布情况？
2. 为什么丁克夫妇不要孩子？
3. 丁克家庭反映出一种什么样的婚姻观？

词语解释

倍受瞩目：特别受到重视。

心血来潮：形容突然产生某种念头。

白头偕老：夫妻共同生活到老。

中国的 “人口红利”

【纪声】



中国的计划生育政策自实行以来，一直倍受世界舆论的关注。这项政策的效果显著，其中最引人注目的就是“人口红利”。

所谓“人口红利”就是通过家庭计划生育，在相对低收入条件下，加速人口转型，形成较高比例的劳动人口和储蓄者，这样既促进经济增长，又促进储蓄积累。中国目前不仅已成为发展中国家生育率最低的国家，也是劳动人口比例最高的国家。

从20世纪70年代初期起，中国政府根据本国国情实行了计划生育政策，妇女生育率显著降低，加上经济增长，工业化、城市化和教育卫生事业的发展，使中国在低收入条件下，用较短的时间实现了人口再生产类型从高出生、低死亡、高增长到低出

生、低死亡、低增长的历史性转变，走完了一些发达国家数十年乃至上百年才走完的路。这为中国经济增长带来了“人口红利”。

80年代中国开始进入“人口红利”阶段，这正是中国进入经济起飞的阶段，也是经济起飞的一个极其重要的人口因素和条件。它表现为：一是劳动人口比例不断上升。1982年15—64岁人口占了总人口的61.5%，到2003年提高到70.4%。

二是抚养系数比例迅速下降。1982年中国0-14岁人口为3.42亿人，

到2003年下降为2.86亿人。这意味着未来时期中国少儿人口人均教育支出额会显著上升,这是由于教育总支出在增加,少儿总人口绝对数在下降。这有助于教育质量的显著提高,而教育质量的提高反过来又会对经济增长的潜力产生积极的影响。

三是家庭人口规模减少,家庭户数大幅度增加。1982年全国每个家庭的平均人口为4.51人,到2002年下降为3.49人,约减少了22.6%;1982年全国家庭户数为2.22亿户,到2002年上升为3.59亿户,约上升了61.7%,这进一步刺激了城乡居民住宅的建设和发展。

四是总人口就业率和家庭就业面提高,促进了人均收入增长。

1978年全国就业人数占总人口比重为41.7%,到2003年提高到57.6%。1989年全国农村家庭就业面为60.6%,到2003年提高到68.0%。这成为农村人口提高人均收入的重要途径。

以上数据表明,从1980起到2003年是中国抚养系数最低的时期,整个社会有较高的储蓄率、较高的就业率、较低的经济负担,这一较好的人口条件是支撑过去20多年的经济高速增长的重要因素,不仅加速了人口转型,也创造了经济发展的黄金期,使大规模减少贫困人口成为可能。当然,计划生育工作任重而道远,只有继续控制人口,经济才能得以持续发展。

《生活周刊》2005年 第二十六期



背景知识

2003年年末中国总人口约为13亿人。其中,城镇人口52376万人,占40.53%;乡村人口76851万人,占59.47%。全年全国出生人口1599万人,出生率为12.41‰;死亡人口825万人,死亡率为6.40‰;全年净增人口774万人,自然增长率为6.01‰。

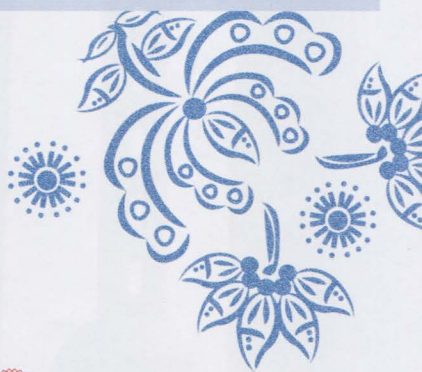
词语解释

红利:指企业分给股东的利润或分给职工的额外报酬。

储蓄:指把钱存到银行里。

就业:得到职业;参加工作。

率:两个相关的数在一定条件下的比值。



思考练习

1. 中国的计划生育政策自实行以来取得了哪些实效?
2. 什么叫“人口红利”?
3. 中国的“人口红利”表现在哪些方面?



第四章

商业经济

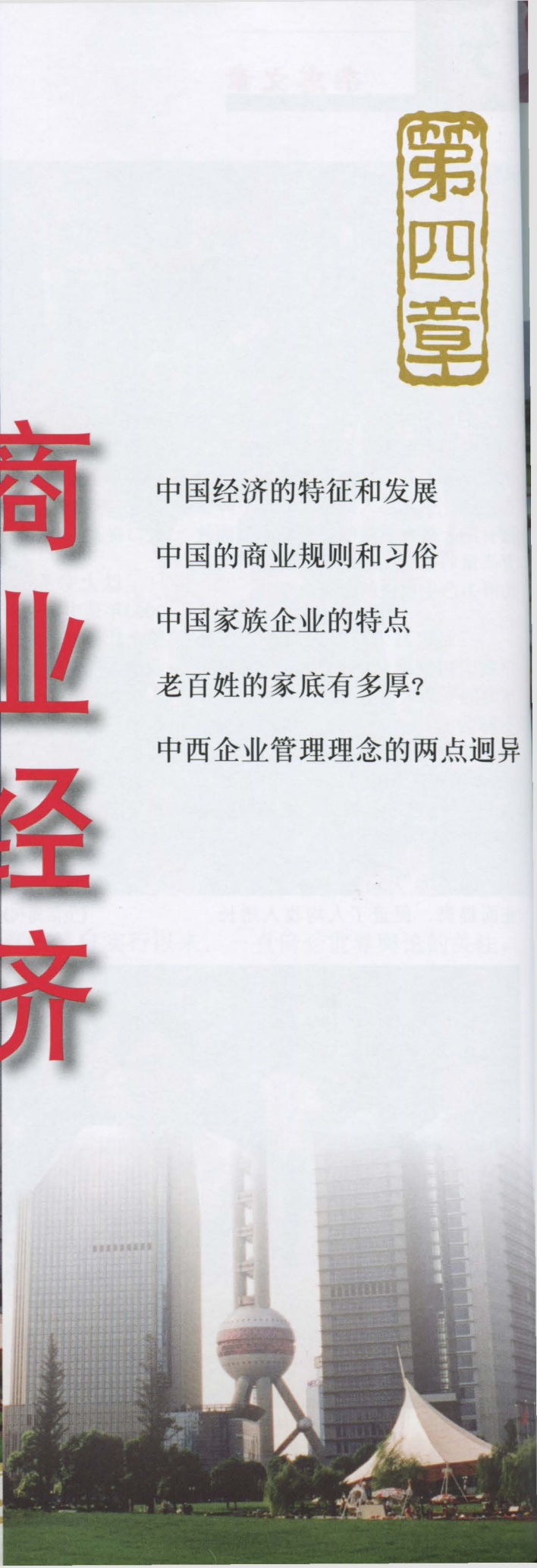
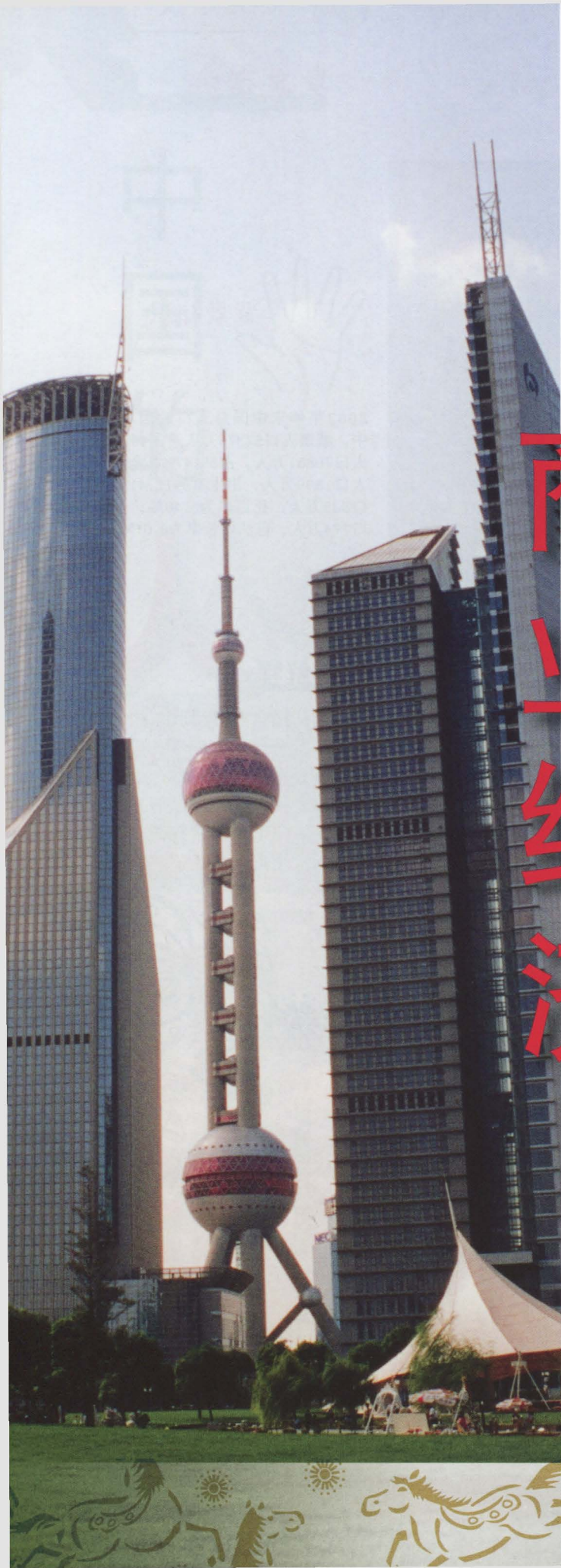
中国经济的特征和发展

中国的商业规则和习俗

中国家族企业的特点

老百姓的家底有多厚？

中西企业管理理念的两点迥异





中国经济的特征和发展



上个世纪八十年代之前的几千年中，中国一直是个以自给自足的农业自然经济为主的国家。由于中国的农业和手工业技术发展得比较早，中国古代的封建经济从总体上来说一直处于世界领先地位，尽管各个朝代的经济发展很不平衡。中国经济的领先地位直到十七世纪西方发生了产业革命，进入工业经济时代后才被取代。十九世纪中期西方资本主义势力的入侵使中国形成了半殖民地半封建的经济体制。在后来的年代里，由于受到西方帝国主义、本国的封建主义和官僚资本主义的经济压迫和掠夺，再加之接连不断的战争蹂躏(róulín)，近代中国的经济始终处于十分落后的状态。

1949年中华人民共和国成立后，中国政府采取了一系列的措施来发展经济。1949年到1957年期间，中国政府采取了以下三方面的重大步骤：第一，没收官僚资本；第二，完成土地改革；第三，统一财政。1958到1965年期间，政府开始进行国民经济调整，巩固和扩大全民所有制和集体所有制。但是由于搞“大跃进”和“人民公社”运动，急于求成，反而给经济造成了巨大的灾难。而1966年到1976年期间的“文化大革命”运动几乎把中国的经济推向了崩溃的边缘，同时也使中国完全与世隔绝。

从1979年起，中国开始实行经济改革和对外开放。经济改革

【尤思乐】





背景知识

1978年12月，中国共产党召开了十一届三中全会，时任中国共产党中央委员会总书记的邓小平在会上作了关于经济体制改革的报告，全会一致通过了邓小平的报告。但是，真正意义上的改革一直到了1980年安徽凤阳村12户农民率先承包土地、分田单干才开始的。而城市的改革和对外开放相对要晚些。



思考练习

1. 1949年以前，中国的经济是一种什么样的状况？出现这种状况的原因是什么？
2. 1949年至1979年期间，中国政府采取了一些什么政策措施来发展经济？结果怎么样？
3. 中国的改革开放是怎么开始的？
4. 谈谈改革开放对中国经济的影响。
5. 你觉得中国的经济目前面临着什么样的问题？是否可以解决？为什么？

首先从农村开始，主要内容有：改革农业管理体制，取消人民公社，实行政社分开，发展新的经济联合；改革农村经济机构，鼓励多种经营，发展乡镇企业；改革农村流通体制，允许农民进入流通领域。在农村全面实行经济改革之后不久，城市的经济体制改革也展开了。城市的经济体制改革重点是企业体制的改革，着重解决政府和企业间的关系，扩大企业的自主权；确立职工与企业间的关系，把职工的劳动效率与物质利益挂钩；确立计划经济和市场经济间的关系，逐步建立具有中国特色的市场经济体制。

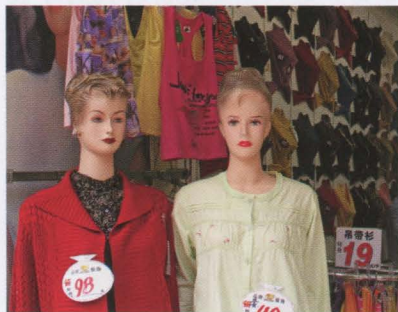
在对外开放方面，中国首先开放沿海城市，建立经济特区和经济开发区，吸引外资，增加贸易出口，发展经济。

自改革开放以来，中国的经济一直快速增长，年均增长率达到9.9%，居同期世界和地区之首，综合国力显著增强，人民生活得到明显改善。但是，中国的经济还存在着经济周期波动大，银行体系弊端多，贪污腐化严重，国企亏损，地区差距扩大，粮食生产不足，就业压力大等问题。如果这些问题得不到妥善地解决，那么中国的经济很有可能会出现危机，再度落后。

《亚太经济学家》2005年10月第十期

词语解释

蹂躏：比喻用暴力欺压、侮辱和侵害等。
官僚：封建制度或资本主义制度国家里的官员。
崩溃：完全破坏；垮台(多指国家政治，经济，军事等)。





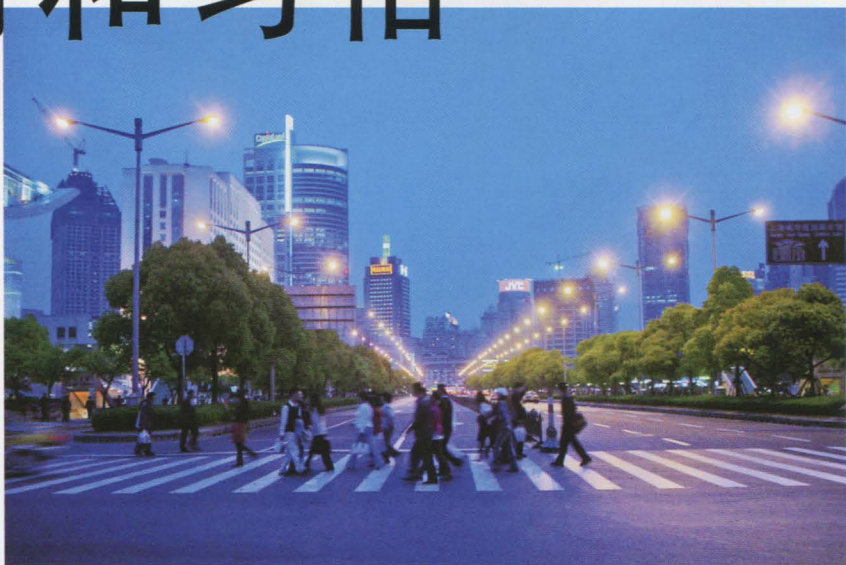
中国的商业

规则和习俗



背景知识

中国最早的商业文化起始于战国时期，其代表人物就是猗(yī)顿。当时“耕而无食，蚕而无衣”的猗顿奔走天涯，寻求致富之路。他受教于古代中国最早的商业理论家范蠡(lǐ)的《贵流通》、《尚平均》、《戒滞停》等7策，来到猗氏(今临猗)一带，大搞牛羊畜牧，依托河东盐池开发盐业，经营珠宝玉器，10年富甲天下，成为战国时期驰名的大商人，开创了中国最早的传统商业意识和商业文化。



尊敬的董事长先生，尊敬的董事长夫人，尊敬的参赞先生和夫人，各位贵宾，女士们，先生们：

晚上好。我是杨思范。受中国对外贸易部之托，今天来此与诸位共同探讨有关商业规则和习俗方面的问题。下面我想就中国的商业规则和习俗发表自己的一点陋(lòu)见。

中国人的商业规则基本上是以中国的文化价值和传统为基点的。为此，要想与中国人做生意，一定要了解中国的文化价值和传统。那么，什么是中国的文化价值呢？由于中国历史悠久，文化多样丰富，所以其文化价值的内涵也相当丰富。不过，其精髓(suǐ)可以概括为以下几个特点：信任，质疑，互惠，面子，时间，和睦，等级关系，权力范围及长期的定向。而这些特点也正好体现了以孔子为首的儒家思想的七种主要礼仪：仁善，和睦，中庸，容忍，孝顺，信任和谨慎。

这些文化价值和传统体现在与人做生意时，中国人常常是对人多疑，不信任，尤其是对那些尚未建立某种生意关系的陌生者更是冷若冰霜。中国人除了信任自己家族成员和家族朋友外，一般不会去信任其他人的。为此，与中国人做生意，一定先要与他/她或他/她们的家族成员建立朋友关系，取得他们的信任。



至于在面子、等级关系和权力范围方面，中国人将面子看得很重。所谓的面子，实际上可分为两层含义：“脸面”和“面子”。“脸面”是指人在社会中自我道德准则的体现。一个人如果失去了“脸面”，那么他也就失去了社会对他的信任。而“面子”是指一个人在社会中的威望。丢“面子”常常只是一时的尴尬(gāngà)。由于儒家的道德准则之一是要下级服从上级和尊老，因此，那些有着一定权力，又有一定威望的长者，常常可以有优先权。他们可以帮你建立商业伙伴“关系”，建立商业“网络”。

在互惠方面，这是所有做生意的基本准则，没有互惠，就没有相互间的商业往来。但是，中国人在这方面也有其独到之处。中国人在谁先受益方面，常常是礼让三分。如果甲方先受益后，甲方一定要想方设法让乙方下次受益。

在时间和长期定向方面，中国人非常重视过去的友谊和合作。这就是说，一旦与中国人建立起了真正的友谊和合作关系，那么中国人很希望这种关系是长期的，他们会尽力维持这种关系。但是，一旦这种合作关系破裂，那么很难再有机会建立关系了。

另外，中国人在做生意时也很注重和睦相处。不到万不得已，中国人是不会与商业伙伴撕破脸的。在进行商业过程中，他们总是千方百计避免与商业伙伴发生冲突。他们认为，一旦发生了冲突，也就影响了他们与商业伙伴的关系。没有了这种和睦相处的关系，也就没有了商业关系。

总而言之，中国人的商业规则和习俗是与中国人的文化价值和传统紧密相连的。要想与中国人做生意，就要先了解中国人的文化。

我的演讲完了，谢谢大家！

词语解释

陋见：表示自谦的见解。

精髓：精华。

中庸：儒家的一种主张，待人接物采取不偏不倚、调和折中的态度。

思考练习

1. 为什么说中国人的商业规则是以中国的文化价值和传统为基础的？
2. 中国的文化价值和传统对中国人经商有什么样的影响？
3. 什么是中国人的“面子”？你对“面子”是怎么理解的？





中国家族

企业的特点



亚历山大，

你好！收到你的信后，甚喜。得悉你的公司近来发展得很快，真为你高兴。

你来信说，由于你们业务的迅猛增长，准备来中国寻找合作伙伴。你要我给你提供些信息，参谋参谋。说实在的，我不是做生意的料，对生意圈内具体操作的事所知甚少，很难帮你在中国物色一个合适的合作伙伴。不过，我搞了十几年的中国经济史，对中国人的公司企业的发展与运作略知一、二，想必这方面的一些信息对你会有一定的帮助。尤其是知道你比较偏向与中国的私营企业和民营企业合作，这方面的信息显得更有参考价值。下面就中国的私人企业或公司作一简要的介绍，并与你们西方的商业行为作一简要的比较。

在中国，家庭是各种组织包括商业团体的基本单位。中国人做什么事首先想到的是对整个家族的影响。中国有句民谚：一人受誉，全家荣光，一人受责，全家遭殃。所以说，中国人的商业行为和西方人的商业行为有着很大的不同，具体的可以表现在以下几个方面：

- 一、在公司的主要目标上：西方人会尽力增加持股人的利益，而中国人则强调家族的利益；
- 二、在财务公开方面：西方企业会有公开的财务报告，而中国人常常是保密财务账目；



三、在财务来源方面：西方企业依靠出售股份集资，而中国人则依靠家族和朋友筹款；

四、在转换企业主时，西方人采用合并或拍卖清算，而中国人由于受家族的影响，一般是不能卖掉自己的企业的；

五、在广告宣传方面：西方企业的产品是通过广告打开销路，而中国人一般不做广告，而是通过家族的关系网销售产品；

六、在管理方面：西方人的企业是专业管理，以贤能招聘人员，而中国人企业的高级管理人员是由家族的人员担任的；

七、在时间定向方面：西方人的企业强调短期的利润和持股人的利益，而中国人则强调家族长期的信誉。

当你了解了中国企业的商业行为的特点后，我想你在与中国公司合作时就可以尽量做到扬长避短，发挥你们公司和中国企业各自的特长。这样，你的生意就会越做越大。

不知你是否还需其他方面的资料信息。若需，请来信告知。

祝你

生意兴隆，一帆风顺！

友：金曼

2005年5月5日



背景知识

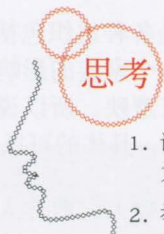
所谓计划经济，特别是中国改革前实行的计划经济，就是由政府直接掌控国家层面的宏观经济和企业层面的微观经济，甚至直接掌控个人的衣食住行。市场经济，是由政府掌控宏观经济，但主要依靠市场本身的规律来调节微观经济，政府基本不管个人的衣食住行。即使是宏观经济的调控，政府也尽量使用市场手段，避免使用行政命令。

词语解释

物色：寻找(需要的人才或东西)。

遭殃：遭受灾殃。

扬长避短：发扬长处，防止短处。



思考 练习

1. 谈谈中国人的商业行为与西方人的商业行为最大的不同点是什么？为什么？
2. 举例说明中国人的商业行为与西方人的商业行为的不同之处。
3. 你认为中国人的商业行为和西方人的商业行为在哪些方面可以取长补短？



背景知识

国内生产总值(GDP)与国民生产总值(GNP)都是反映宏观经济的总量指标,但它们既有联系又有区别。国内生产总值(GDP)是指一个国家或地区范围内的所有常住单位,在一定时期内生产最终产品和提供劳务价值的总和。国民生产总值(GNP)是指一个国家或地区的所有常住单位在一定时期内在国内和国外所生产的最终成果和提供的劳务价值。它等于国内生产总值加上来自国外的净要素收入。

老百姓的家底有多厚?



王景树 — 中国大学经济学院教授

杨一帆 — 墨尔本学生电台记者

杨: 王教授,非常感谢您今天从百忙之中抽出一点时间接受我的采访。为了充分利用时间,我想直接进入我要采访的主题,不知可否?

王: 好。我就喜欢单刀直入。

杨: 王教授,中国经过近二十年的改革开放,经济有了举世瞩目的飞速发展,中国老百姓的生活水平发生了翻天覆地的变化。那么,中国人现在的家底究竟有多厚呢?

王: 这个问题问得很好。但这是个很大的问题,尤其在中国这样一个大国,各地区经济发展很不平衡,贫富差距很大。所以在我们讨论这个问题时,主要是谈那些较为发达的大中城市里的老百姓的生活水平有了多大提高,家底有多厚。

杨: 谢谢王教授下了这样一个定义。那您能否谈谈这些人的家底究竟怎么样?

王: 当然可以。从去年国家统计局城市社会经济调查总队对8个省(直辖市)的调查来看,一些数字确实很令人兴奋。这说明我们老百姓的生活水平确实提高了。



杨: 您能否谈谈这次的调查结果吗?

王: 好。从这次对天津、河北、山东、四川、甘肃、辽宁等8个省(直辖市)抽取的大、中、小城市3997户居民家庭有效的抽样问卷调查中,我们发现房子仍然是中国人最值钱的家当,其次为金融资产。

杨: 那其它方面呢?

王: 城市居民的消费水平“水涨船高”,消费品的档次越来越高。许多家庭的消费从十几年前的“十元级”跨越到近几年的“十万元级”,甚至“百万元级”。

杨: 这次调查还有哪些发现呢?

王: 我们还发现了在这些城市居民户中,高学历的年轻家庭最富有。户主年龄在30-40岁之间的家庭财产最多,年龄越高,家庭财产就越少。另外,教育程度越高的家庭,其家庭财产会越多。

杨: 那从事什么样工作的人收入最高呢?

王: 调查显示,有经营活动的家庭的财产明显高于无经营活动的家庭。股份制企业负责人的收入最高。

杨: 这次调查,能给我们一些什么启示呢?

王: 我们觉得,虽然中国人现在富了,但是许多人还不知道如何更好地理财,不知道如何更好地利用富余的钱。

杨: 那您觉得如何解决这个问题呢?

王: 我觉得中国人应该改变传统的观念,要有再投资意识。这样,也会积极地促进中国整个经济的健康发展。

杨: 谢谢您今天就有关中国老百姓的生活水平谈了很多有价值的见解。

王: 不客气。

词语解释

单刀直入: 比喻说话直截了当,锋芒甚锐。

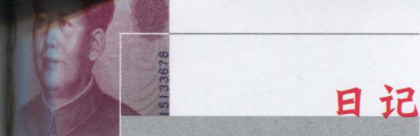
举世瞩目: 令世界刮目相看。

翻天覆地: 形容变化巨大而彻底。



思考练习

1. 经过近二十年的改革开放,中国人的生活在哪些方面发生了巨大的变化?
2. 目前中国人的消费水平有什么特点?你对此有什么看法?
3. 中国人现在缺少的是什么意识?为什么?



中西企业管理 理念的两点

迥异



背景知识

什么是儒家思想？儒家思想严格地说指的是儒家学派的思想。不过，儒家学派的思想并非与史俱来，它是在中国的文明经历了夏、商、周几千年之后，由春秋末期伟大思想家孔子所创立的。儒家思想的精髓是和平进取、执政为民，以协商、和谐的精神解决社会问题。

2005年2月22日 星期二 天气 晴

因下星期我就要参加商科的考试，这几天临时抱佛脚，读了不少有关这方面的书。无意间发现了一个自感非常有趣的有关企业管理理念方面的论题。

过去，我一直认为，西方的企业管理理念是最先进的。可是想不到我们的老祖宗给我们留下的遗产可以被借鉴、改造成为我们企业管理的理念和准则。

几千年来，中国人做生意时基本上没有什么系统的理论和原则可遵循，企业管理这个概念也是舶(bó)来品。可是自引进西方的企业管理理念后，中国企业的管理并没有完全按照西方的理念运作。传统的儒家哲学思想与现代管理科学相结合形成了中国式的企业管理思想和原则，虽说至今还尚未形成一个独立的理论体系，但其中的一些原则更适合中国国情而行之有效。那么，中国式的管理理念与西方的管理理念究竟有哪些不同之处呢？我觉得这种不同之处主要体现在以下两个方面。





众所周知，西方的企业管理讲究全球化，也就是说，西方企业希望自己的品牌行销全球，在企业管理上不可避免地推行同化的原则。按照中国儒家的理念，企业管理首先要“安人”，而“安人”必须有更豁达的包容性，诚如《易经》所提倡的，充分掌握阴中有阳、阳中有阴的自然规律，来适应同中有异、异中有同的复杂的人事现象。

另外，中国企业管理善用儒家的要治人必先修自身的理念，主张从自我修身开始。每一个人先把自己修好、管好了，成为了组织中有一分子后，才有资格去从事管理，否则，很容易造成“上梁不正下梁歪”的情形。个人修治好了，然后是自己的家庭，待家庭安置好后，才能进一步去管理企业、治理国家。试想如果一个人连自己的家都管理不好，他怎么有能力去管理企业、治理国家呢？而西方人认为，这些都是中国家庭式的管理方法，在大公司里行不通。

总之，理念的不同必然体现在企业管理上的迥异。

思考练习

1. 请你谈谈你所知道的西方企业管理理念的特点。
2. 中国式企业管理的理论基础是什么？
3. 你觉得中西方在企业管理上有何取长补短之处？

词语解释

舶来品：指从外国引进的东西。
安置：使人或事物有着落。



第五章

文坛艺苑

诗之国

浅谈中国古典小说

中国现代和当代文学

现代作家鲁迅

国粹京剧

浅谈国画画种

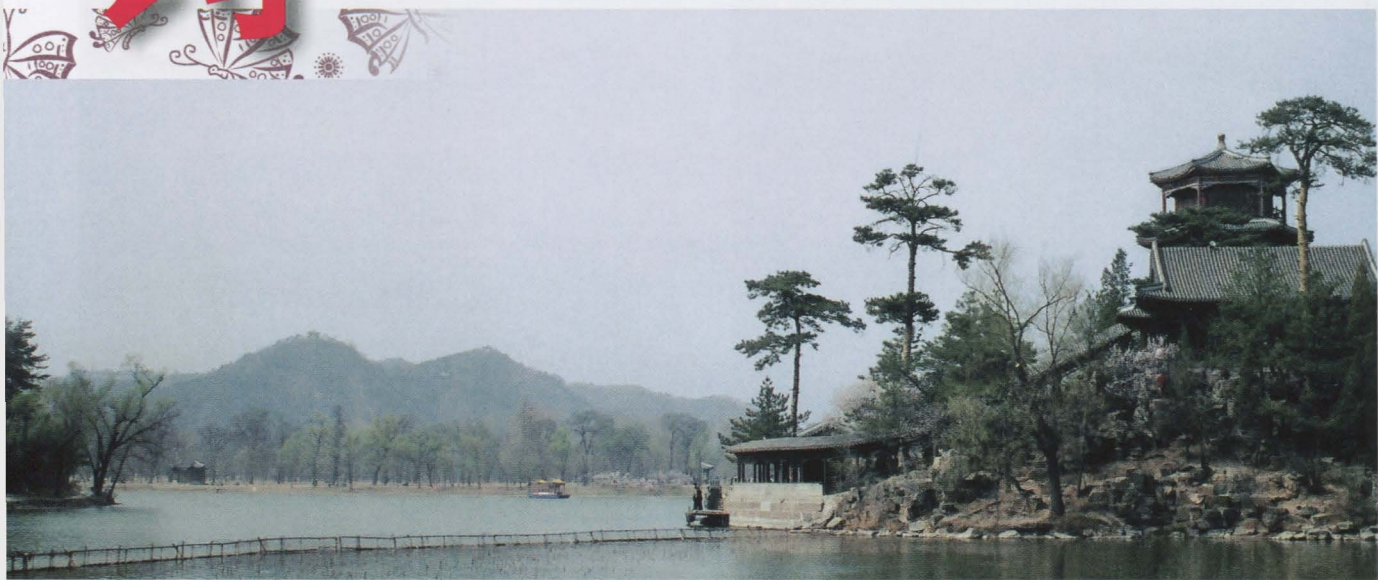
冯、张电影漫谈





诗之国

【安之曼】



背景知识

《诗经》是中国第一部诗歌总集，共收入自西周初年至春秋中叶大约五百多年间的诗歌三百零五篇。《诗经》共分风(160篇)、雅(105篇)、颂(40篇)三大部分。“风”就是各地的民歌；“雅”是西周中期或晚期宫廷的乐歌，是士大夫的作品；“颂”是用于宗庙祭祀的乐歌。

“关关雎鸠(jūjiū)，在河之洲。窈窕(yǎotiǎo)淑女，君子好逑(qiú)……”两千多年前，我们的先辈们就以简洁的言语和优美的韵律抒发他们的情感。而诗人屈原的出现，将中国古典的诗歌推向了顶峰。《诗经》的“风、雅、颂”，屈原的“骚(sāo)体”，成了中国诗歌的源头。

到了汉代，出现了更为平民化的诗歌——汉乐府民歌。这些民歌真正地展示了汉代广阔的社会现实生活和人民的爱憎感情。而东晋田园诗人陶渊明的诗更淋漓尽致地表现出了中国人那种以诗言志的浪漫性格。

618年兴起的唐朝，可谓是中国古代诗歌空前繁荣的时代。从事诗歌创作的除文人学士外，上自帝王，下至伶工、歌伎、婢妾、商贾、医卜、渔樵(qiáo)和僧道，都来进行诗歌创作。另外，诗歌创作的流派众多，风格多样，题材宽广。从初唐的被称为文学改革的“四杰”到晚唐的“小李杜”，群星灿烂，诗风有的飘逸(yì)清新、奇特瑰丽，有的雄浑壮阔、沉郁(yù)顿挫(cuò)，有的细腻(nì)纤冶(xiānyě)，有的奥峭幽深，有的平易流畅……真可谓万紫千红、百花争艳。而李白的那些充满浪漫主义的诗作，充分体现了中国人的丰富诗情。

宋代的词虽说没有唐诗那样严谨有律，但在抒情方面毫不逊色，甚至更有魅力，可谓“诗庄词媚”。无论是柳永的“今宵酒醒何处？杨柳岸、晓风残月……”，苏轼的“明月几时有？把酒问青天……”，还是周



邦彦的“沉思前事，似梦里，泪暗滴……”，李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚……”，都以优美的词语、和谐的声调、流转的音韵深切细腻地抒写了人类各种复杂微妙的情感活动。

在宋以后的元明清三代里，诗和词虽不为当时的主要文学体裁，但它们在元杂剧和明清小说中都起到了画龙点睛的作用。

在近现代，甚至当代的大批文人作家的作品中，他们的情感很多也是通过诗和词来表达的。一些具有影响力的大作家，如鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍、曹禺等等同时也是很有造诣的诗人。而最为可贵的是，无论是文人还是普通的中国人都觉得诗最能表达他们那种含蓄、细腻的情感。鲁迅先生曾说：“凡人之心中，无不有诗，如诗人作诗，诗不为诗人独有，凡一读其诗，心即会解者，即无不自有诗人之诗。”这就是说，诗心人人皆有。中国被称谓诗之国是当之无愧的。

《散文》2004年12月 第六期



词语解释

睢鸠：	古书上说的一种鸟。
窈窕：	(女子)文静而美好； (装饰、仪容)美好。
逑：	配偶。
骚体：	古典文学的一种， 以模仿屈原的《离骚》的形式得名。
淋漓尽致：	形容文章或谈话详尽透彻。
渔樵：	打鱼的人。
细腻：	(描写、表演等)细致入微。

思考 练习

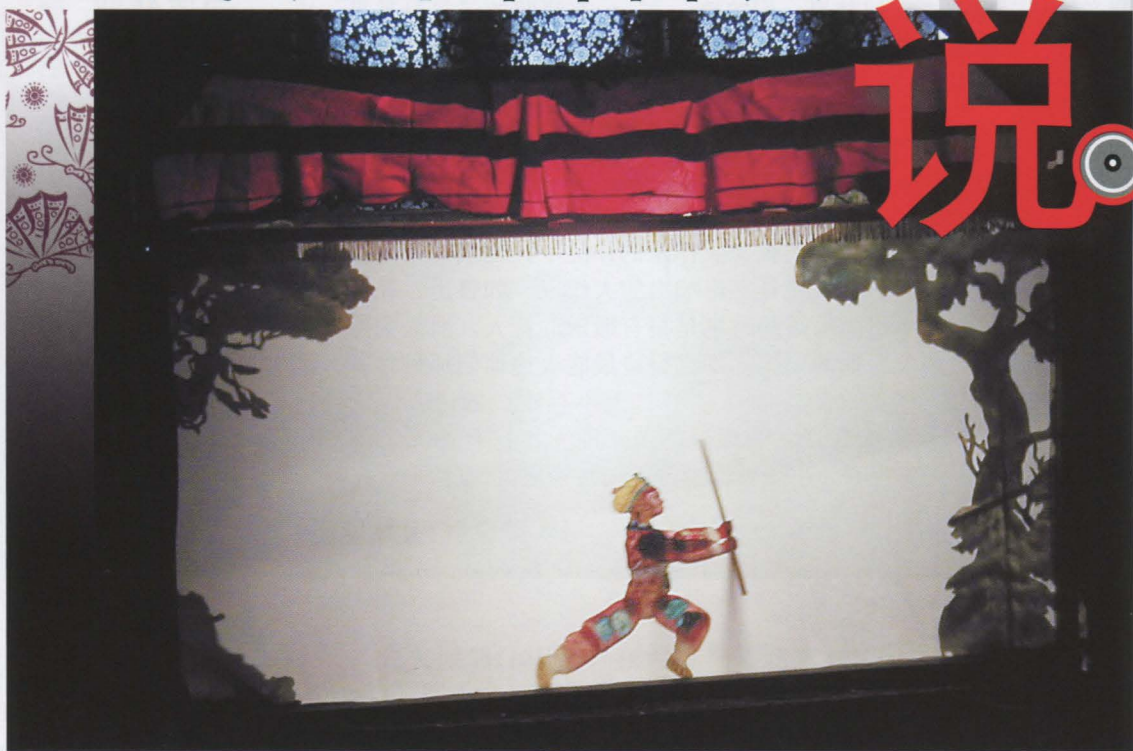
1. 请谈谈《诗经》中《关雎》这首诗描写的是什么？
2. 为什么说汉乐府民歌是平民化的诗歌？
3. 你觉得宋词的特点是什么？
4. 你崇拜中国当代哪位诗人？为什么？





浅谈中国古典

小说



同学们，

你们好！我叫张爱文，是澳大利亚中国文学爱好者学会的会员。下面我想就中国古典小说的发展和代表作谈一点自己的看法，并对作品作一些简介。

众所周知，中国有文字记载的历史已有五千多年了。从远古到先秦两汉，在中国出现了许多绚丽多彩的神话传说、寓言故事和史传文学，这为以后中国小说的发展提供了丰富的素材。一般认为，中国的小说产生于魏晋南北朝。最早有描写真人真事的“志人”小说和描写神鬼怪异的“志怪”小说。到了唐朝，出现了传奇小说，在题材上和艺术上都较“志人”、“志怪”小说更广泛和成熟，代表作品有《莺莺传》。到了宋元时期，产生了通俗易懂的话本小说，这类小说基本上使用平民百姓的日常用语写成的，深受普通百姓的喜爱。明清是中国古典小说发展的鼎盛时期，不仅涌现了众多的小说家，而且好作品也一一涌现。产生于此时期的《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和《红楼梦》堪称为中国古典小说的四大名著。另外，此时期还出现了多种多样的小说类型，如讽刺小说，谴责小说等，而蒲松龄的《聊斋志异》短篇小说可说是首创。



下面我对四大名著作一简要的介绍。

《三国演义》是中国第一部著名的长篇历史小说。由元末明初时期的罗贯中作。小说共一百二十回，描写了魏、蜀、吴三国统治集团之间将近一个世纪的军事、政治、外交等方面的种种争斗。从刘备、关羽、张飞桃园结义始，集中描写了蜀汉政权从无到有、从弱到强，乃至与魏、吴三足鼎立的过程。作品的后几十回则描写了魏、蜀、吴三国急转直下，日趋衰落，终被西晋所取代的结局。小说的语言通顺明白，人物众多，结构宏大，情节曲折，是中国历史小说中杰出的一部。

《水浒传》是一部著名的描写农民起义的长篇小说，由元末明初的施耐庵作。全书主要描写了宋江为首的梁山农民起义军从兴起到投向朝廷的历史过程，揭示了“官逼民反”的主题，塑造了李逵、吴用、林冲、鲁智深等英雄形象。此小说以曲折的故事情节、生动的语言和鲜明的人物性格，展示了宋代政治文化、市井风情、社会景观的历史画卷，具有相当高的艺术成就。

《西游记》是中国一部著名的浪漫主义的长篇小说，由明代吴承恩作。这部神话小说共一百回。有我们熟悉的孙悟空大闹天空、唐僧师徒一行西天取经的故事。作品想象丰富，情节曲折，语言生动诙谐(huīxié)，别具一格。

《红楼梦》是中国一部伟大的现实主义长篇小说，前八十回是清代曹雪芹作，后四十回一般认为是高鹗续写。小说以贾、史、王、薛四大家族为背景，描写了贾家荣国府和宁国府由盛到衰的过程。小说集中描写了贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧，反映了青年一代在爱情婚姻上对封建势力的抗争。小说的规模宏大，结构严谨，语言优美生动，具有很高的思想性和卓越的艺术成就。

我的演讲完了，不当或错误之处请指正。谢谢大家！



背景知识

中国古代小说的发展，经历了这样几个发展阶段：

- 一、酝酿阶段(汉代以前，以神话传说、寓言故事和野史杂传为代表)；
- 二、雏形阶段(魏晋南北朝时期，以志怪小说、志人小说为代表)；
- 三、成熟阶段(唐代，以唐人传奇为代表)；
- 四、转变阶段(宋元两代，以宋元话本为代表)；
- 五、繁盛阶段(明清两代，以白话长篇小说为代表)；
- 六、衰落阶段(近代，以谴责小说、公案小说、武侠小说为代表)。

词语解释

莺莺：鸟类的一种，叫声清脆，吃昆虫。多用于女子名。
鼎盛：正当兴盛和强壮。
诙谐：说话有趣，引人发笑。
卓越：杰出。

思考练习

1. 为什么说《三国演义》、《水浒传》、《西游记》及《红楼梦》是中国古典文学的四大名著？
2. 请你说说中国四大文学名著中，你最喜欢哪一部？为什么？
3. 请就四大名著中的一个人物，谈谈你对他/她的评价。



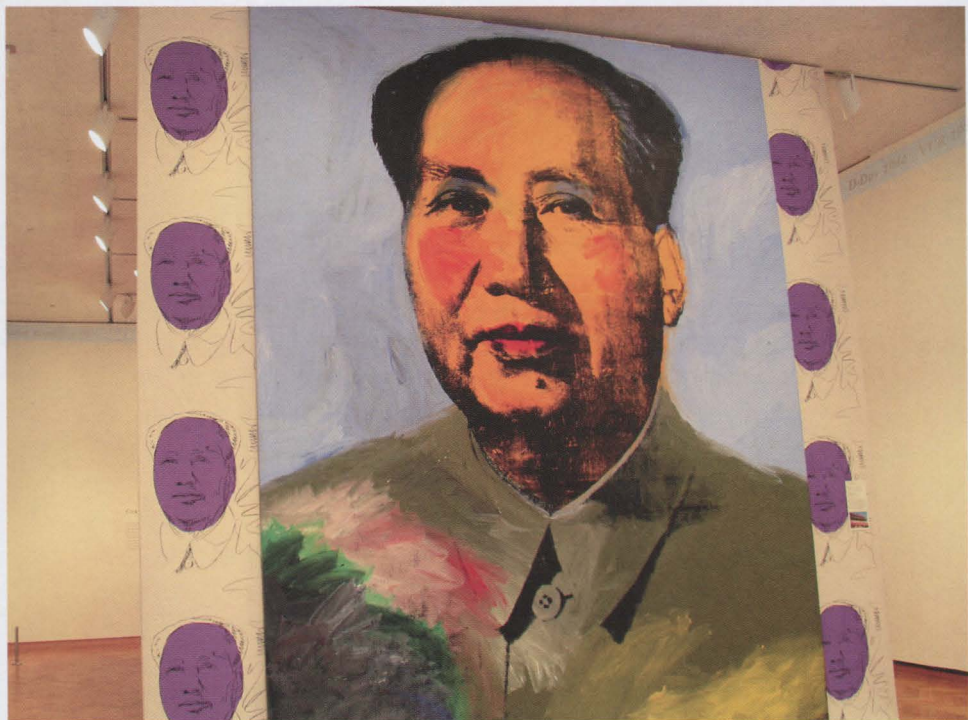
中国现代和当代

文学



背景知识

一九四二年五月，中国共产党中央在延安邀集文艺工作者举行座谈会。会议开始和结束时，毛泽东发表了《在延安文艺座谈会上的讲话》。这个《讲话》成了1942年至1976年间中国文艺的指导性纲领。



方文渊教授 — 中国文学研究所研究员

杨索 — 澳大利亚友好学校十二年级的汉语老师

A、B、C、D — 澳大利亚友好学校十二年级三班学生

杨：同学们，今天我们很荣幸地请到了中国文学研究所的方教授来参加我们的中国文学讨论会。他从百忙之中抽出一点时间来参加这个讨论会，对我们了解和认识中国现当代文学会有很大的裨益和启迪。现在让我们以热烈的掌声欢迎方教授。

方：谢谢大家。今天我能有机会与你们一起探讨有关中国现当代文学方面的一些问题，甚感荣幸。我很高兴能与在座的各位一起切磋。

A：方教授，不知您能否先给我们讲解一下中国现当代文学指的是什么和其大致的发展过程？

方：可以。关于中国现当代文学的时间划分问题学术界有过讨论，但一般认为，中国的现代文学是指从“五四”新文化运动到1949年中华人民共和国成立之前的这段时期的文学。当代文学是指从中华人民共和国成立后至今的这段时期的文学。

B：方教授，那您可以不可以给我们讲讲中国现当代文学的发展过程？



方：当然可以。说实话，中国现当代文学的发展基本上是跟着政治的变化而变化的，文学作品带有很浓的政治色彩。在这方面，当代文学前期的作品更是如此。

C：为什么会出现这种现象呢？

方：这是一个很有意思和值得研究的问题。总的来说，1942年毛泽东的《在延安文艺座谈会上的讲话》把中国文学与政治紧紧地拴在了一起。他强调任何文学作品必须把政治倾向性和思想性放在首位，文学必须为政治服务。

D：那么，这个时期有没有一些好作品呢？

方：当然有。早期的有鲁迅的作品，巴金、茅盾、曹禺、朱自清、郭沫若等的作品，当代的有老舍、丁玲、高行健、王蒙、张贤亮、王安忆等等。中国学者一般认为现当代最有影响的作家是鲁迅、巴金、郭沫若、老舍、茅盾和曹禺。但是国外汉学家们不太同意中国学者的观点。他们认为，其他的一些作家更有个性，作品更有思想性和艺术性，他们很喜欢高行健的《灵山》那样的作品。这也是为什么高行健成了第一位获得诺贝尔文学奖的中国人，而不是巴金、王蒙等在中国很有影响力的作家。

杨：方教授，那您觉得我们应该如何去看待现当代的中国文学呢？

方：我觉得，虽然中国现当代的文学与政治的关系很紧密，但是有不少的作品还是很有价值的。我很欣赏西方的一些研究中国文学的一些学者，很喜欢研究一些在中国并不出名的作家，如沈从文、曹靖华等。实际上，细读这些作家的作品是很有味的，他们的作品有很少的政治性，很脱俗。不知同学们和杨老师是否有同感？

杨：我在这方面注意不多。不过有时看一些并不很知名的作家的作品确有这样的感觉。比如，我觉得谌(chén)容的《人到中年》很有看头。好了，因时间关系，我们的讨论会就到这儿。现在让我们再次感谢方教授从百忙中抽出时间来指导我们的讨论会。(鼓掌)

方：谢谢大家！

思考练习

1. 你对中国现代和当代的文学与政治的关系有什么看法？
2. 你最欣赏哪一位中国现当代作家？为什么？
3. 你读过现当代哪一位作家的作品？你觉得他的作品有什么特点？
4. 你是否赞同西方学者对中国现当代文学的看法？为什么？

词语解释

裨益：益处。

启迪：开导，启发。



现代作家

鲁迅



背景知识

鲁迅(1881—1936)，中国现代伟大的文学家、翻译家和新文学运动的奠基人。原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。1902年去日本留学。1918年5月，首次用“鲁迅”为笔名，发表第一篇白话小说《狂人日记》，后陆续创作出版了《呐喊》、《彷徨》等专集。1927年起，创作了大量的杂文，收录在《而已集》等专集中。1936年10月19日病逝于上海。

各位听众，

你们好！又到了“中国作家纵谈”节目时间，今天我给你们介绍一下中国现代作家——鲁迅。为什么要介绍鲁迅呢？我想很多年轻人，可能听到过鲁迅这个名字，但让他介绍一下鲁迅，说说鲁迅为什么是中国现代最伟大的作家，我想恐怕不是每个人能说得清楚的。不过，最重要的是鲁迅在中国现代文学中无人可以替代的地位，他是中国现代文学的开拓者，最伟大的作家。下面我简要地介绍一下鲁迅，粗浅地点评一下他的主要作品，希望起到抛砖引玉的作用。

鲁迅(1881-1936)，原名周树人，1881年生于浙江绍兴。他早期赴日学医，希望用医学来救助苦难的中国。可是不久，残酷的社会现实使他认识到，中国民族的复兴是要唤醒民众，于是他决定弃医从文。

从日本回国后不久，鲁迅于1918年5月在《新青年》上发表了短篇小说《狂人日记》。这是一篇具有划时代意义的作品，因为它宣告了中国一个崭新的白话体文学世纪的开始。在《狂人日记》问世之前，白话体诗歌和散文已经出现，但真正具有深邃(suì)的思想性和崭(zhǎn)新的艺术性相结合的作品，则是这篇《狂人日记》。之后，鲁迅又写了《药》、《阿Q正传》、《彷徨》、《祝福》、《伤逝》、《故乡》等小说，这些小说在抨(pēng)击时弊、启发民众、宣传新思想和新文化方面起到积极的推动作用，也体现了鲁迅不断探索真理、寻找出路的精神。

《阿Q正传》是鲁迅先生的代表作。这部中篇小说以辛亥革命前后的社会为背景，通过对雇农阿Q的受压迫，要反抗，最后被反动势力杀害的悲剧的描写，深刻地揭示了当时农村的阶级矛盾。鲁迅对阿Q所遭受的欺凌与压迫深怀同情，在“哀其不幸”的同时也“怒其不争”，对阿Q的精神胜利法作了痛切的批判，表达了他力图唤醒农民觉悟、促使他们起来革命的强烈愿望。对赵太爷等反动势力，鲁迅则予以有力的鞭挞(biāntà)。《阿Q正传》是中国现代文学史上最杰出的作品之一，也是世界公认的名作。



而鲁迅的小说《孔乙己》，以简洁、单纯的构思和纯练、精粹的语言，塑造了科举制度下知识分子的形象，揭露了科举践踏人生、毁灭人性的罪恶。《药》是愤怒揭露“吃人”的封建制度的名篇。《故乡》则通过“我”回到久别的故乡的所见所闻，特别是“我”少年时代的伙伴闰土的故事，让读者看到了中国农民在20年代所承受的“多子、饥荒、苛税、兵、匪、官、绅”的重重灾难。

鲁迅的小说打破了中国传统的章回小说单一的形式，创造了中国现代小说的新形态。另外，鲁迅为中国现代文学的艺术殿堂塑造了第一批典型的人物形象，如阿Q、闰土、祥林嫂、孔乙己等。

鲁迅先生另一重要的、他一生中运用最多的文学形式就是他的杂文。他的杂文的文风或严峻凛(lǐn)然，或清新隽(juàn)永，或锋芒毕露，或泼辣犀(xī)利，或意味深长，多姿多彩，不拘一格。鲁迅的杂文是中国现代文学中有重大影响的一种文体。

时间过得真快，又到了我该说再见的时候了。好，各位听众，明天见。



词语解释

崭新：极新。

欺凌：欺负、凌辱。

鞭挞：鞭打，比喻抨击。

践踏：比喻摧残。

凛然：严肃，可敬畏的样子。

隽永：(言语、诗文)意味深长。

犀利：锋利，锐利。

思考练习

1. 为什么说鲁迅的《狂人日记》是一部划时代的作品？
2. 《阿Q正传》是一部什么样的作品？你对阿Q这个人物有什么看法？
3. 鲁迅的杂文有什么样的特点？



国粹

京剧

【朴友】



背景知识

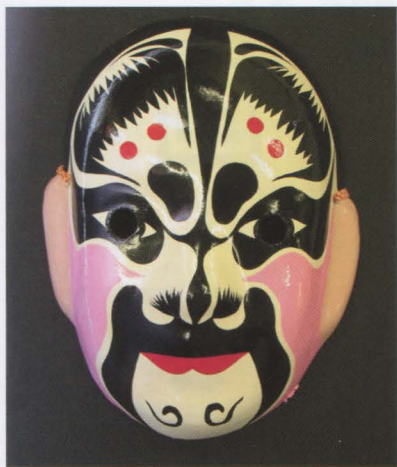
中国戏剧主要包括戏曲和话剧：戏曲是中国固有的传统戏剧形式，话剧则是20世纪引进的西方戏剧形式。中国古典戏曲是中华民族文化的一个重要组成部分，它以富于艺术魅力的表演形式，为历代人民群众所喜闻乐见。京剧是中国戏曲的粹，在世界剧坛上占有独特的位置，与古希腊悲喜剧、印度梵(fàn)剧并称为世界三大古剧。



中国京剧被称为“东方歌剧”，它是地地道道的中国国粹，因形成于北京而得名。京剧已有200多年的历史。它的源头要追溯(sù)到几种古老的地方戏剧，特别是十八世纪流行于中国南方的地方戏“徽班”。1790年，第一个徽班进入北京，参加皇帝的生日演出。随后又有不少徽班陆续到北京演出。徽班本来流动性强，善于吸收其它剧种的剧目和表演方法，北京聚集了众多地方剧种，这使得徽班在艺术上得到迅速提高。

19世纪末、20世纪初，经过数十年的融汇，京剧才算形成，

并成为中国最大的戏曲剧种。京剧剧目之丰富、表演艺术家之多、剧团之多、观众之多、影响之广泛，都居中国之首。京剧是综合性表演艺术，它集“唱、念、做、打、舞”为一体，通过程式化的表演手段，叙述故事，刻画人物。京剧的角色主要分为：生、旦、净、丑四大行当，此外还有一些配角行当。脸谱是京剧中最有特色的。艺术人物的忠奸、美丑、善恶、尊卑，大都能通过脸谱表现出来。比方说，红色描绘人物的赤胆忠心，紫色象征智勇刚毅，黑色体现人物的忠耿正直，白色暗喻人物生性奸诈(zhà)、手段狠毒，蓝色喻意刚强勇猛，黄色表示人物残暴，金色和银色，多用于神、佛、鬼怪，以示其金面金身，象征虚幻之感。通常认为，19世纪末是京剧发展的第一个鼎盛期。当时，不仅民间戏曲演出很繁盛，皇宫内戏曲演出也很多。因为皇家贵族们都喜爱京剧，宫廷内优越的物质条件为京剧的表演、穿戴规制、脸谱化妆、舞台布景等方面提供了有利的帮助。宫廷与民间的戏曲相互影响，使京剧获得空前发展。上个世纪20至40年代，是京剧的第二个鼎盛期。这一时期京剧繁荣的标志是诸多流派的



思考练习

1. 京剧是怎么发展起来的?
2. 京剧是一种什么表演艺术? 有什么特点?
3. 为什么说脸谱是京剧中最有特色的?
4. 京剧的四大流派指的是什么? 其代表人物是谁?
5. 谁将京剧推向了世界? 怎么传播的?

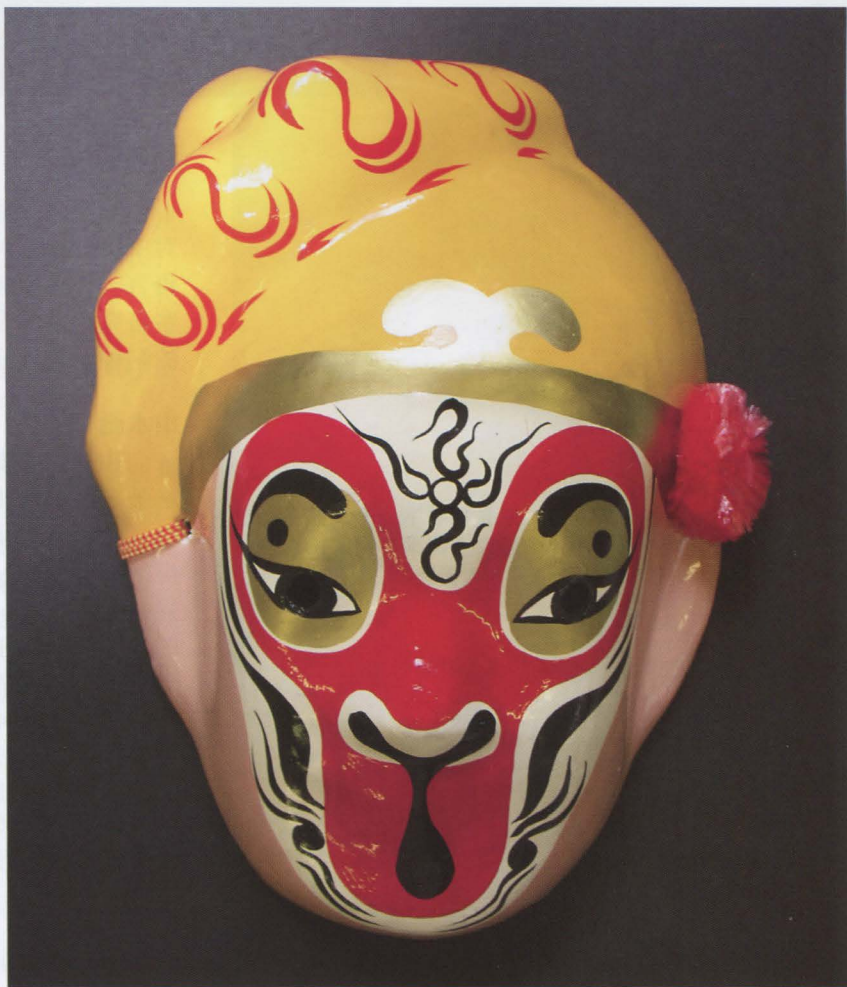
词语解释

- 追溯: 逆流而上, 比喻探索事物的由来。
- 融汇: 融合汇总。
- 盛极一时: 兴盛一个时期。

产生, 最著名的是梅(兰芳)、尚(小云), 程(砚秋)、荀(慧生)四大派别。不同京剧流派都拥有一大批著名演员, 他们活跃在上海、北京等大城市的舞台上, 京剧艺术盛极一时。梅兰芳是国际上最负盛名的京剧表演艺术家之一。在五十多年的舞台生涯中, 梅兰芳对旦角的唱腔、念白、舞蹈、音乐、服装、化妆等各个方面都有创造发展, 形成了独特的艺术风格。1919年, 梅兰芳率剧团赴日本演出, 京剧艺术首次向海外传播; 1930年, 梅兰芳又率团到美国访问演出, 取得很大成功; 1934年, 他应邀去欧洲访问, 受到欧洲戏剧界的重视。此后, 世界各地把京剧看成中国的演剧学派。

改革开放以来, 京剧又有新的发展, 特别是作为传统艺术精华而得到中国政府的大力扶持。如今, 北京的长安大戏院长年上演京剧剧目, 每年举行的国际京剧票友大赛吸引了世界各地的京剧爱好者, 京剧还是中国与外国文化交流中的保留项目。

《澳华周报》2005年2月8日第五期





浅谈

国画画种



玛丽莎,

你好！收到你的来信，我非常高兴，尤其得悉你对中国画很有兴趣，觉得我们之间又有了更多的共同语言。你来信向我请教有关中国画的画种，因我对这些研究还很肤浅，只能给你作一些简单的介绍。国画的画种大致可分为四类：

山水画

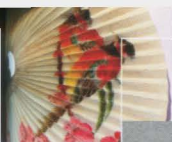
山水画是描写山川自然景色为主体的绘画。山水画在魏晋南北朝时期逐渐发展，但通常附属于人物画，作为人物画的背景。隋唐时开始独立，有展子虔(qián)的设色山水。到了五代、北宋时期山水画大兴，作者纷起，有荆浩、李成以及米芾(fú)、米友仁的水墨山水，王希孟、赵伯驹、赵伯骕(sù)的青绿山水等，南北竞辉，达到高峰。从此，山水画成为中国画中的一大画种。元代山水画趋向写意，侧重笔墨神韵，开创新风。明、清及近代，续有发展。

山水画按传统分法有水墨、青绿、浅绛、金碧、没骨、淡彩等形式。

背景知识

中国画又叫国画，它是用毛笔、墨及颜料，在宣纸或绢上画出的画。中国画与中医、京剧一起，被誉为中国的“三大国粹”。





花鸟画

花鸟画是以花木、禽、鸟、鱼为描绘对象的一个画种。历代花鸟画家辈出，如唐代薛稷(jì)的鹤、五代郭乾晖的鹰、北宋崔白的雀、南宋吴炳的折枝、元代王冕(miǎn)的梅、明代徐渭的墨花；清代朱耷(dā)的鱼、近代吴昌硕的花卉(huì)等。这些人皆是一代名手，画技高超，美名留芳。

人物画

人物画是以描绘人物形象为主体的绘画的通称，是中国画中的一大画科，出现较山水、花鸟等科为早。大体可分为释道、仕女、肖像、风俗、历史故事等品类。人物画力求个性刻画得逼真传神、气韵生动、形神兼备。历代著名人物画有顾恺(kǎi)之的《洛神赋图》卷，唐代的《挥扇仕女图》，明代仇(qiú)英的《列女图》卷，清代任伯年的《高邕(yōng)之像》。现代徐悲鸿、蒋兆和等的人物画，则吸取了西洋画的技法，在造型和布色上有所发展。

界画

界画，亦称木屋画，指以宫室、楼台、屋宇等建筑物为题材的绘画。历来以院画家最为擅(shàn)长，对于宫室、殿宇、寺观及其崇楼、飞阁、台榭、长廊等，无不摹写逼真，宋代时达到顶峰。宋徽宗时王希孟所画《千里江山长卷》，与宋代建筑设计家李诫《营造法式》一书的建筑原理基本相符。

在中国众多画科中，界画以其工整典雅、富丽高贵的山水楼阁而独成体系。界画描绘建筑物时，使用界尺来划线条，使线条不变形，无粗细，这种画法起源于唐代，到了宋代得到很大发展，渐渐成为一个专门的画科。元代后期文人画地位日渐提高，界画被视为工匠之画，到明末清初已逐渐消沉，直到袁江、袁耀的出现，日落西山的界画才得以重新恢复光彩。

以上给你作了一些基本的介绍，如你还需更多的材料，请来信告知，我会尽力为你提供。

祝你

夏安！

画友：杨中华
2005年3月8日



思考练习

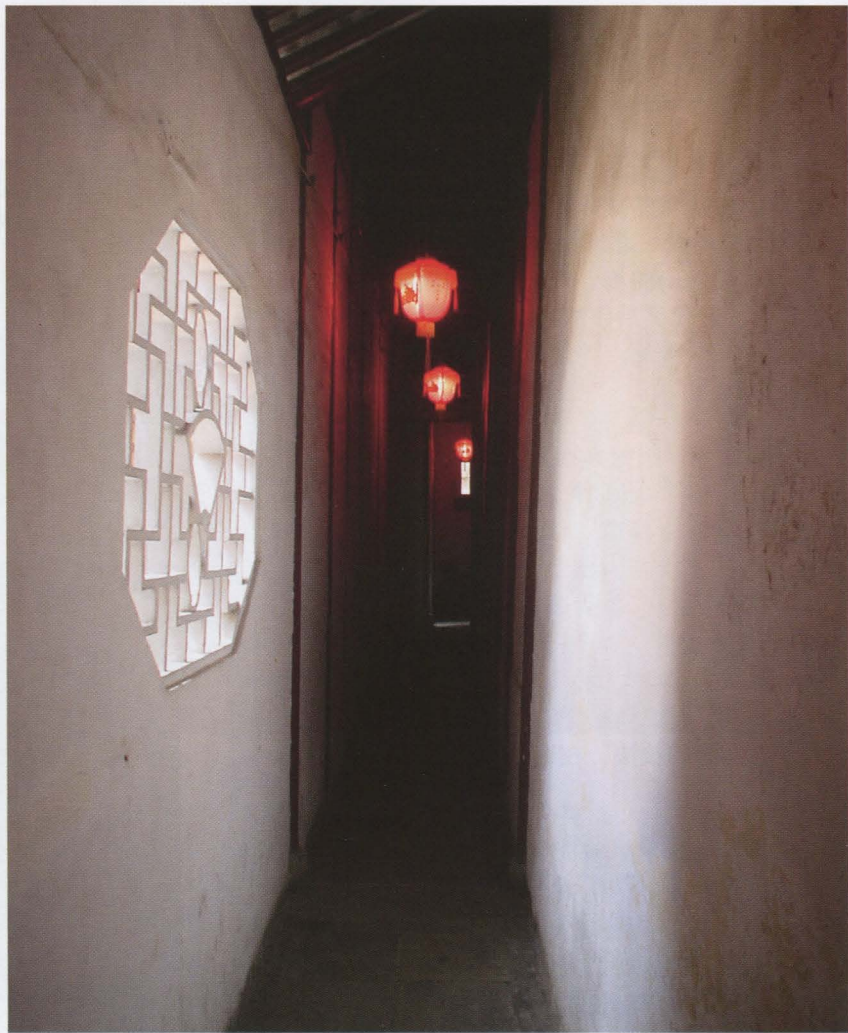
1. 中国画就画种来说有什么特点？
2. 你比较喜欢什么样的中国画？为什么？
3. 你觉得中国画与中国文化有什么关系？请举例说明。

词语解释

肤浅：(学识)浅，(理解)不深。
擅长：长于；善于。



冯、张电影漫漫谈



朱婷 — 《新闻晚报》记者

陈艺 — 《中国电影月刊》主编

朱：陈主编，今天想就冯小刚和张艺谋的近期几部电影向您求教有关中国电影的现状和未来走向问题，不知可否？

陈：你太客气了。我们共同探讨，因为目前在中国，冯小刚和张艺谋的电影确实起着领头羊的作用，影响着中国电影未来的走向，但是这里有很多很难预测的可变因素，所以我们只能共同探讨。

朱：陈主编，最近冯小刚导演的电影《天下无贼》上演后，观众的评价还是挺高的。你对这个电影有什么看法？

陈：我也知道，大多数的观众觉得这是一部好看的电影。这部电影不论在思想性方面，还是在艺术性方面都较深刻和优美。当然，也有一些反面的意见，认为这部电影在为“小偷”脸上贴金。甚至认为这部电影可能会教唆(suō)青少年行窃。前段时间，东北有个政协委员还提议禁演这部电影。不过，我觉得这有点小题大做。如果这部电影真有那么大的作用，为什么那些小偷不去学学影片中的主人公改邪归正的精神呢？

朱：我同意您的观点。我们评一部电影，主要看它的主流。可是，近国内的观众对中国大导演张艺谋的近两部作品《英雄》和《十面埋伏》很有意见。您对此有什么看法？

陈：我想原因是观众可能对张艺谋的期望太高了，把张艺谋的定位定得太死了，觉得张艺谋的电影只能表现西北农村。一旦张艺谋涉及到了其他方面的题材，总会觉得不像张艺谋导演的电影了。说实在的，张艺谋的这两部电影还是有特色的。

朱：我知道这两部电影在国外还是很受欢迎的。

陈：我想张艺谋是在进一步探索自己的艺术道路。所以，他自己也并不太在乎别人说什么。正如他在一次接受采访时说的，“其实一些评论文章我也是看的，也想，但不会太在意，更不会细想。我做的，只是反复反思自己的创作是不是合理，是不是真诚。”

朱：看来张艺谋对自己的电影还是很清醒的认识。

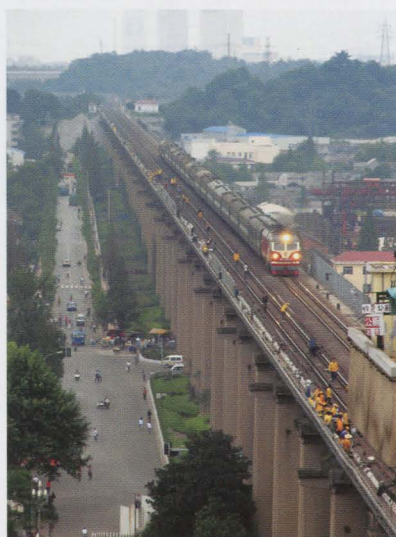
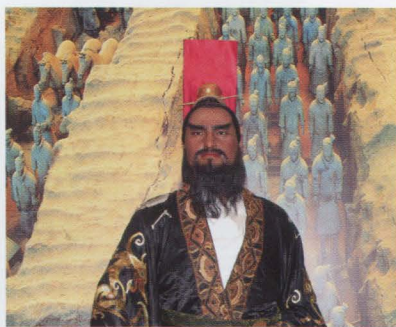
陈：确实这样。他说，“创作的过程让我有成就感。至于得奖、票房什么的，我不关心，这是功利的标志，是具体的东西，不是我的创作标准，它们不是我创作开始时考虑的东西。我的每部电影的题材和故事，都是我自己选的，选择的标准就是使我觉得有意义去拍，同时也能感动我。”我想，如果观众能明白了他所说的，对他的指责可能就会少些了。

朱：从中国现在可以说最有影响力的两位导演来看，中国的导演们似乎都在进行着新的尝试和探索。那您觉得这些对中国电影的未来会有什么影响？

陈：这必将带来未来中国电影的内容和形式多样化。我觉得这是一个很好的走向。

朱：很遗憾，我们约定的时间到了，我要遵守与您的约定。等您有空的时候，我再来访问您，可以吗？

陈：可以。今天很抱歉，我们先谈到这儿。以后再谈。



背景知识

张艺谋(1951-)导演、摄影师、演员。
陕西西安人。导演的故事片：

- 1987 《红高粱》
- 1988 《代号“美洲豹”》(与杨凤良合作)
- 1990 《菊豆》
- 1991 《大红灯笼高高挂》
- 1992 《秋菊打官司》
- 1994 《活着》
- 1995 《摇啊摇，摇到外婆桥》
- 1996 《有话好好说》
- 1997 《图兰朵》(歌剧、意大利)
- 1998 《图兰朵》(歌剧、中国紫禁城太庙)
- 1998 《一个都不能少》
- 1999 《我的父亲母亲》
- 2000 《幸福时光》
- 2002 《英雄》
- 2003 《十面埋伏》

思考练习

1. 观众对电影《天下无贼》有什么评论？你是否同意他们的观点？为什么？
2. 访谈录中的陈主编对张艺谋的《英雄》和《十面埋伏》两部影片是怎么看的？你觉得他说的有道理吗？为什么？
3. 张艺谋对自己拍电影有什么想法？你对他的想法是怎么看的？

词语解释

贴金：比喻夸耀、美化。
指责：指摘。



第六章

女性话语

木兰辞

宋美龄的二、三事

女大学生的幸福观

称谓引起的困惑

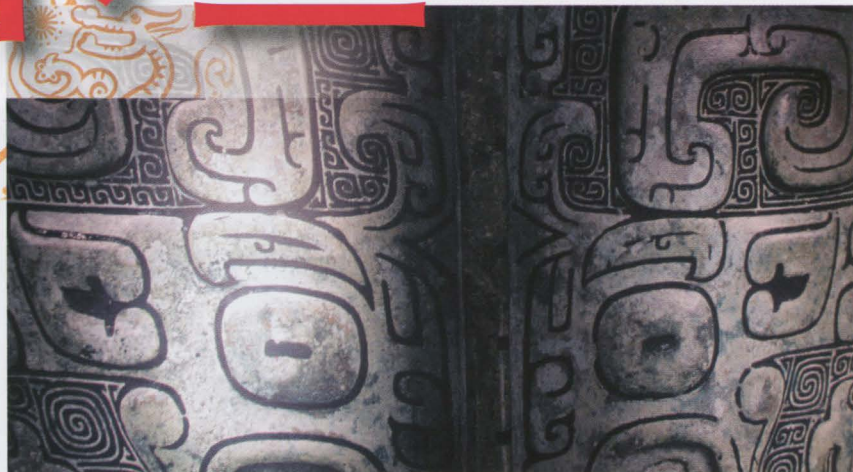
遭遇性别尴尬

一个未婚妈妈的日记

女强人



木兰辞



背景知识



花木兰的故事最早出自古乐府《木兰辞》。乐府是一种诗体的名称，古乐府是一种古体诗，用来配乐歌唱。《木兰辞》是一首北朝民歌，最早录于《古今乐录》。在后来的一千多年里，木兰的故事被编成各种说唱和戏曲，广泛流传。



思考练习

1. 木兰从军的故事给人什么启示？
2. 为什么说木兰是中国妇女的楷模？

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼(zhù)声，惟闻女叹息。

问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗(kèhán)大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞢(jiān)，南市买辔(pèi)头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝(tuò)，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎；愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床，脱我战时袍，著我旧时裳，当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊惶：同行十二年，不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

词语解释

机杼：指织布机。

可汗：古代西北少数民族对君主的称呼。

鞍鞢：马鞍子和垫在马鞍子下面的东西。

辔头：驾驭牲口用的嚼子和缰绳。

黑山：现名杀虎山，在内蒙呼和浩特市东南一百公里处。

金柝：打更用的梆子。

宋美龄的二、三事

事

【林南】



2005年10月24日，是中国现代史上的著名女性宋美龄逝世两周年的纪念日。最近出版的张紫葛先生的《在宋美龄身边的日子》一书，道出了许多鲜(xiǎn)为人知的内情。我们看到，宋美龄这位被美国《时代》杂志称为钢铁塑成的花朵，原来绝不仅仅是美丽、风度、地位和权力的化身。

蒋宋联姻，一见钟情

1922年宋美龄和蒋介石在孙中山家第一次相遇，便一见钟情。两人当即互换了电话号码，其后便开始鱼雁传书，感情与日俱增。孙中山对蒋宋联姻“大表赞同，而孙夫人则极为反对”。大姐宋霭(ǎi)龄初时也曾附和她母亲一道反对这宗婚姻，但后来都被宋美龄说服。

“这项婚姻自始至终是我自己作主，与我阿姐何干？”至于“委员长和我结了婚才走亲英美路线，更是天大的笑话。”

抗日前线，舍生忘死

书中还讲述了抗日战争初期宋美龄在武汉保卫战中，冒着枪林弹雨，“四次到前线，五次差点送了命”的事迹。在桂永清军长被蒋介石下死命令24小时内夺回兰封县城，而手下两个师的兵力拼死强攻全部阵亡后，桂与部下光杆师长李良荣无言相对、泪如雨下之时，头戴钢盔、身着军服的宋美龄竟然出现在阵地。宋美龄不但带来了最急需的武器弹药，还带来了蒋介石的亲笔信，还有自己真情的鼓励：“你们打得好！打得日寇(kòu)闻风丧胆！”。她在阵前说：“这是中华民族的生死存亡之战，我正该上火线。”

国际舞台，光彩照人

抗日战争时期，宋美龄曾赴美进行“中国救济联盟”募捐之旅。她流利的英语、开朗的性格、从容的仪态、雍(yōng)容华贵的气质深得美国民众的尊敬和喜爱，造成了万众争睹其风采的“宋美龄热”。她在美国国会的一场演讲，赢得了国会议员们经久不衰的掌声。演讲结束时，罗斯福总统夫人把宋美龄拥入怀中，喜不自胜，并当场赞誉她是在美国国会讲台上发表演讲的第一个中国女性。成功的演讲之后，宋美龄在美国的各大城市进行了募捐活动。美国的家庭主妇、工人们纷纷为苦难的中国人民慷慨解囊，尽力帮助浴血抗日的中国民众。美国人民捐款是如此热情，以至使美国政府在各大报纸头版向民众疾呼，不要忘了美国国内也有许多人亟(jí)待救济。

美国《时代》周刊用“钢铁塑成的花朵”来形容过世的宋美龄。这位曾经11次上《时代》周刊封面的风云人物曾经这样看待自己的生死：“上帝让我活着，我不敢轻易去死，上帝让我去死，我决不苟(gǒu)且地活着。”如今这位花朵凋谢了，但她的传奇将永远留在人间。

《风流人物》2005年10月第10期



词语解释

- 鲜为人知：很少人知道。
一见钟情：一见面就产生了爱情。
鱼雁传书：鱼雁比喻书信。指书信来往。
枪林弹雨：枪支如林，子弹如雨。形容激战的战场。
闻风丧胆：听到一点风声就吓破了胆。形容对某种力量极端恐惧。
慷慨解囊：毫不吝啬地拿出钱财来帮助别人。



背景知识

宋氏三姐妹，是20世纪中国最显耀的姐妹组合，她们一个成为国母，爱国爱民，万民景仰；一个嫁给蒋介石，权势显赫，呼风唤雨；还有一个与孔氏家族联姻，善于积财，富甲天下。她们对20世纪的中国拥有不可思议的影响力，在一定程度上影响了中国的历史进程，也因而成为世界关注的焦点。“霭龄爱钱、庆龄爱国、美龄爱权”，也许是世人对这三姐妹的人生比较公允的描述。



思考练习

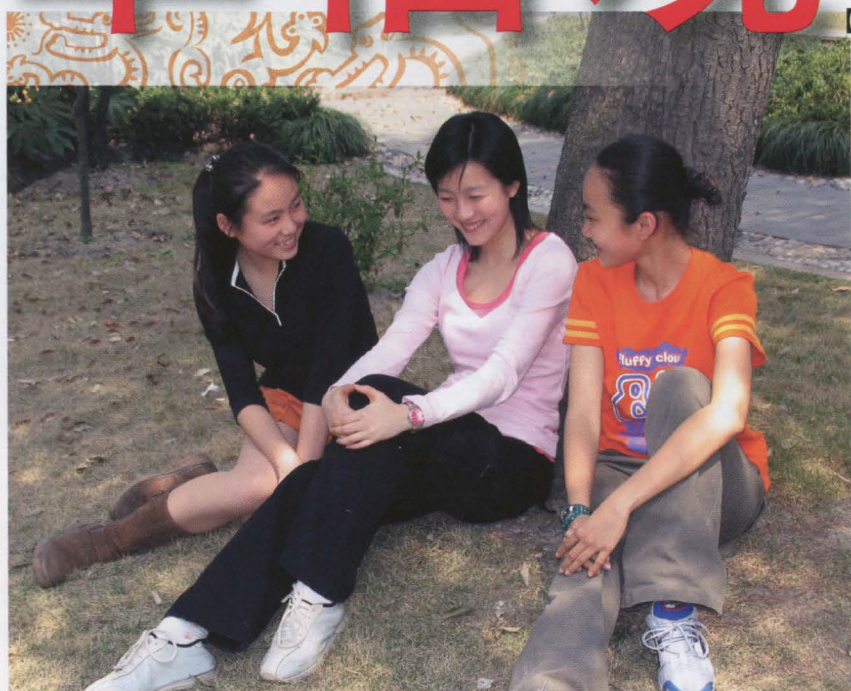
1. 宋美龄是一个什么样的人？
2. 宋美龄和蒋介石是怎么联姻的？有什么影响？
3. 宋美龄为什么要去访美？取得了什么成果？
4. 宋美龄是怎样看待自己的生死？你对这个有什么看法？

女大学生的幸福观



背景知识

美国密歇根大学2004年公布的一项调查结果表明，亚洲人比欧美人感觉生活更不幸福。该调查以全世界82个国家和地区为对象，询问人们对幸福和生活的满足度，结果中韩日三国分别排在第48、49和42位。亚洲各国中排名最高的是新加坡，位居第24。而经济规模排在世界第二位的日本反而列第42位。



【纪要



前不久，记者就幸福观的问题，在某大学召开了一次座谈会。与会的35位女生年龄在18岁到22岁之间。下面是这次座谈会的纪要。

中文系的蔡蓝这样描绘着理想中的幸福生活：“与一个志趣相投的爱人一起喂马，劈柴，周游世界；关心粮食和蔬菜；有一所房子，面朝大海，春暖花开”。历史系的赵萍把幸福看作是“拥有一个健康美满的家庭”。心理系的钱文英则说：“幸福是让别人和自己都快

乐”。近一半的女生把“实现自我价值”列为幸福的首选。“多几个孩子”和“追求真理”也被认为是幸福的几种选择。

谈及影响幸福的最大因素，经济系的林芳认为，失去健康，幸福就无从谈起，但金钱也是很重要的，“虽然我不愿意承认，但客观事实是，金钱真的可以影响我的幸福。”林芳坦率地说，“但我想这应该不会是最重要的因素。”



艺术系的高洁认为，当今社会竞争激烈、感情生活日益匮乏，但她仍然相信爱情是永恒的、专一的。但一半的与会者则表示不再相信这样纯粹的爱情了。

择偶问题是一个敏感的话题。什么样的男士会成为首选呢？社会学系的薛岩说，他们最近作过一个调查，调查发现，“人品好”成为女生择偶的重要指标。92%的女生认为，如果要考虑婚姻，真心相爱是最重要的，而选择“有前途”和“事业有成”的分别达到66%和47%，与此相对应，喜欢“帅哥”的只占16%。

不少女大学生，特别是高年级的学生，已经开始考虑结婚的问题了。不少与会者预计自己在30岁以后结婚，只有个别几个人表示毕业后马上结婚。

对于一些颇为流行的观念，大家看法不一。对“女人干得好不如嫁得好”这样的说法，图书馆系的倪珊(shān)认为，“这是一种逃避现实的想法，很现实，也很可怜。”与此相反，也有几位女生表示赞同这种说法。

座谈会在热烈的气氛中结束了。尽管没有什么统一的见解，但大家就很多话题各抒己见，颇有启发。

《大学生报》2005年6月8日

词语解释

匮乏：物资缺乏；贫乏。
择偶：选择配偶。
颇为流行：非常流行。
各抒己见：各自充分发表自己的意见和见解。

思考练习

1. 女大学生的幸福观是什么？
2. 你觉得影响幸福的因素有哪些？
3. 女大学生的择偶标准是什么？
4. 女大学生是怎样看待婚姻的？



称谓

引起的困惑



在当今大陆的某些地方，如不谙(ān)对女士的称呼，在饭店称服务员为“小姐”，所得到的反应轻则不理，重则遭白眼。作为曾经通行一时的对年轻女性的称谓，“小姐”这个词，似乎已带上了某些暧昧(àimèi)的含义，要遭人摒(bìng)弃了。那么，该怎么称呼才又有时代气息、又得体熨(yùn)贴呢？请读者朋友各抒己见。

湖北刘君：叫“女士”比较恰当

“女士”这个称谓比较恰当，很庄重。有人说“女士”是用来称呼已婚妇女或中年妇女的，我倒觉得不完全是这样。我觉得“女士”是对女性的一种尊称。其实，在“女士”前面加上“那位”或“这位”，还是显得很亲切的。对你熟悉的人，在女士前面加上姓，如“王女士”，就显得更亲切得体。

北京王龙：不妨直接称呼“服务员同志”

称谓反映出的是一个地位问题。现在男女平等了，因此在称谓上最好也平等。我想以前通用的“服务员”或“同志”还是可以用的。“服务员同志”既显得自然，又没有性别歧(qí)视。



背景知识

自古至今，在古籍诗文中出现了许许多多对女性的尊称、敬称、美称和雅称。比如，“妙龄少女”指正值青春年华的女子；“绝代佳人”指当世无双的美人；“扫眉才女”指有文才的女子；“不栉(zhì)进士”指才华横溢的女子；“软玉温香”指温柔年轻的女子；“小家碧玉”指小户人家的美貌女子；美丽而坚贞的妇女被称为“罗敷(fū)”。



唐山朱讯：还其原意，就叫“小姐”

“小姐”一词的尴尬正是当今世风不良的一种表现，值得悲哀。但我觉得这种情况会逐渐改变的。随着社会经济的进一步发展和人的总体素质的提高，“小姐”一词也会从其暧昧的遭遇里走出来，堂堂正正地重新成为一种对未婚女子的尊称。我觉得我们大家都应该大大方方地称年轻女性为“小姐”来抵制对“小姐”一词的暧昧化。就叫“小姐”，还“小姐”一词的原意，还其清白。

兰州谢国庆：不如直呼其名

现在很多地方都是挂牌上岗，每个人的名字都挂在身上，因此，我们可以直接叫她们的名字。这样做其实是一种尊重，就像在家里父母或兄弟姐妹叫我们一样。

上海薛雨：可以叫“老什么”或“小什么”

可以先问清楚服务员的姓名，然后用“老谢”或“小杨”一类的称呼。其实在我们的日常生活中，在同事朋友之间，这种称呼是很常见的。

词语解释

暧昧：含糊不清。
熨贴：贴切；合适。

思考练习

1. 主张用“女士”的理由是什么？
2. 为什么有人建议用“服务员同志”？
3. 为什么要还“小姐”两个字的清白？
4. 你觉得用什么称呼最好？为什么？

遭遇性别

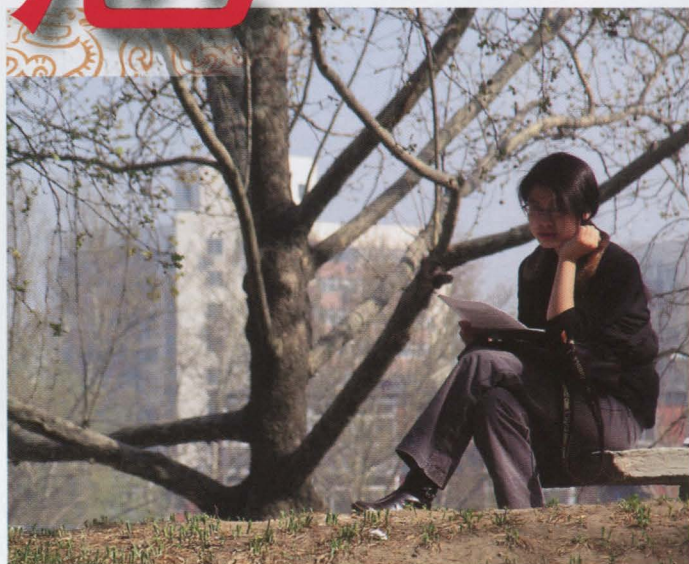
尴尬



背景知识

国际劳动妇女节又称“三八妇女节”。1909年3月8日，美国芝加哥女工举行了声势浩大的罢工和示威游行，要求增加工资、实行8小时工作制和获得选举权，这一斗争得到了美国和世界广大劳动妇女的热烈响应和支持。

1910年8月，第二届国际社会主义妇女代表大会在丹麦哥本哈根召开，17个国家的妇女代表参加大会，并一致通过了一项倡议：将每年3月8日定为国际劳动妇女节。



编者按：

同样经历了十年寒窗，同样学习了专业课程，但是面对就业，女硕士却比男硕士多了性别的尴尬。下面这封女研究生的来信，突出地反映出这种现象的严重性。希望引起大家的注意。

尊敬的编辑：

你好！

我们是几个刚刚毕业的女研究生。不久前去哈尔滨参加2005年人才招聘会，却因招聘单位开出的“性别要求”而连连闭门羹(gēng)，大失所望。

这种性别要求并没有写在纸上。不少高校和机关事业单位的现场招聘人员都明确表示要优先考虑男性；有的单位声称他们那里缺男性，女性已经顶了大半边天了；还有几个省厅局机关事业单位甚至一见是女的，就摇头摆手说“不招，不招”。





这种感觉和遭遇不只是我们几个人的经历，在人才招聘会上，我们碰到不少刚刚毕业的女硕士和博士，都被这种性别尴尬拒之门外。对于这种性别歧视，我们虽然事先已有心理准备，但没料到用人单位对女研究生这么歧视。其实男硕士会做的事，我们女的照样会做，可能做得更漂亮。

我们觉得这种性别尴尬的真正原因是传统“重男轻女”的观念在作怪。某单位的一个工作人员这样对我们解释：“我承认在应聘的毕业生中，不少女硕士的综合素质反而比较优秀。但是，作为女性，你们本身有自己的弱势，比如，工作刚刚上手一两年，就要结婚生孩子了，生完小孩重新投入工作时，又要有段时间适应新节奏。这些时间对我们用人单位来说，是很不愿意浪费的。”我们觉得这就是典型的重男轻女。

尊敬的编辑，我们给贵报写信，是希望通过贵报，让全社会对这种性别歧视现象引起重视。

此致

敬礼！

一群女研究生
2005年9月3日

词语解释

十年寒窗：比喻艰苦的读书生活。

尴尬：处境困难，不好处理。

吃闭门羹：被主人拒之门外或主人不在，门锁着，对于上门的人叫吃闭门羹。

招聘：用广告等公开方式聘请。

思考练习

1. 女研究生们为什么应聘连吃闭门羹？
2. 用人单位拒聘女性的理由是什么？
3. 你对拒聘女性怎么看？

一个未婚妈妈的

日记



背景知识

近些年，随着中国的改革开放，人们接受了更多的西方思想，年轻人的思想和生活方式也变得越来越开放。婚前性行为及未婚同居现象增多，使一些人做了未婚妈妈；还有一些人根本不想结婚，但又希望享受身为人母的幸福，因此，借助人工方式，非婚生育的现象开始出现。2002年《吉林省人口与计划生育条例》在立法中，第一次明确规定了：“达到法定婚龄决定终生不结婚并无子女的妇女，可以采取合法的医学辅助生育技术手段生育一个子女”，体现了对女性权利的尊重。



1997年10月3日 星期三 晴

今天是和华闻认识两周年的纪念日。晚上我们去京城酒家吃了个饭。

去年大学毕业后我分到了银行，华闻分到了市政府，大家都觉得我们是幸运的一对。双方的家长开始催我们结婚了。早点结婚也好，早生孩子，对将来的事业有利。只是华闻在单位里干得很好，很受器重。他至今一点都没有想成家的意思。

1997年10月15日 星期二 阴

昨天去医院看病，医生说怀孕了。这真是一个意外。华闻显然对此无法接受，从医院出来那会儿，他就沉着脸说：“单位刚刚考虑提拔我，你这下子未婚先孕，如果把孩子生下来，我的前途就毁了。”

昨天晚上和华闻商量后，决定把孩子打掉。今天下午跟医生预定了手术日子：两个星期后的今天。我心里紧张得要命。



1997年10月20日 星期天 阴

今天去医院看同学良美，她刚生了个女孩。女孩子粉粉嫩嫩的，安静地躺在妈妈的身边，良美和丈夫幸福得直流眼泪。当我把孩子抱在怀里时，那暖暖的、带着奶香的婴儿味突然笼住了我所有的感觉，我的眼睛湿了，我感受到了前所未有的母性。我知道，我要让我怀里的小生命活下来。回到家，我告诉华闻我想把孩子生下来，他大发雷霆，说要和我分手。我们认识以来，还是第一次见他发这么大的脾气。

1998年4月5日 星期一 阴

孩子生下来了，她的第一声啼哭是多么的响亮！我叫她亮亮，她是我生活中唯一的光亮和聚焦点！华闻下午来看我们，留了2000块钱后没说什么就走了。

1998年5月25日 星期五 晴

我终于在电脑城找到了工作，卖各种电脑零件。虽然每月工资只有400元，但总算可以为亮亮买吃的和穿的了。华闻在亮亮出生那天留了2000块钱后，再也没有跟我们联系过，令人伤心，更令人寒心。真是难为妈妈了，整天在为我操心。我一上班，照看小亮亮的责任都落在她身上了。

2000年5月29日 星期日 多云

今天，公司经理将我叫到办公室，告诉我他将提升我为技术部经理，我的月薪也将涨到九千六！

回到家，我哭了，眼泪不住地流，像断了线的珠儿。两年来，我咬着牙，起早摸黑地干，我终于熬出来了。我可以为亮亮买好一点的玩具了，我们可以吃好一点儿的菜、买漂亮一点的衣服了。我可以请保姆照看亮亮了，让妈妈有空闲的时候做她想做的事了。妈妈乐得合不拢嘴，她说这是塞翁失马。

妈妈也说我应该找个人结婚，她说这么年轻就做单身母亲，总不是那么回事。妈妈说的自然有道理，我又何尝不想找一个志同道合的伴侣呢？接触过几个人，相处得也不错，但一听说我有孩子，就都吓跑了。看来，时候还没有到。我只能继续等待了。真有点像守株待兔。

思考练习

1. “我”为什么要把孩子生下来？
2. 为什么华闻和“我”分手了？
3. “我”的工作干得怎么样？
4. “我”对婚姻采取什么态度？
5. 社会上对未婚妈妈是怎么看的？你怎么看这个问题？

词语解释

大发雷霆：形容很生气；发很大脾气。

塞翁失马：比喻坏事在一定条件下可以变为好事。

守株待兔：比喻不主动努力，而存万一的侥幸心理，希望得到意外的收获。

女强人

【傅莲】



女强人是一个时髦的名称和概念。什么样的女性算女强人呢？对这个问题似乎有不同的答案。记者在采访的过程中接触了很多女性。希望以下的采访手记能给各位读者一些启发。

化妆品皇后卢嘉颖

1991年，当卢嘉颖创办嘉颖化妆品公司的时候，她已是中国家喻户晓的影视双栖明星。当时，大多数的中国妇女都是素面朝天。大商店的柜台里出售的是昂贵的进口化妆品，女性杂志刊登的几乎都是西方的明星和模特的玉照，贩卖着西方式的审美趣味和标准。而这位出身于新加坡艺术之家的卢嘉颖则断定更适合于亚洲人肤色和发色的化妆品系列将改变这种状况。

她的预见果然兑现。嘉颖化妆品公司的产品一投入市场就一炮打响。1996年，她的公司在中国市场上跃居第一。2003年1月，嘉颖化妆品公司又兼并了几家小公司，成立了中国最大的化妆品公司——嫦娥化妆品公司。卢嘉颖说：“我成功的秘诀是我对东方女性的了解。”

领导潮流的开发商顾得麟(lín)

顾得麟并不是生来就富有。她生于一个缅甸华侨家庭，少年时期便在父母离异后随其母移居香港。作为新移民，她身处香港社会的最底层，不得不在工厂的流水线上打工。但她雄心勃勃，拼命打工攒钱，在存够了留学资金后，便只身去英国求学，获得经济学硕士学位。学成返港，在香港多家银行任职。

40刚出头岁的顾得麟有效地在新时代的中国推动了现代生活方式。她看准了北京的地产业，便和丈夫在长城脚下投资修建了12幢前卫的别墅(shù)，这个项目的成功，不仅为她带来了可观的经济实力，也使她在地产业界名声大振。已是两个孩子母亲的顾得麟马上要完成她最大胆的一个项目：开发市中心地带的—个9百万平方英尺的地产项目，包括15座住宅楼，7座写字楼，以及4座别墅。她说：“我的工作是为房地产的发展开出一个新路子。”





出版界时尚人物宫蓝英

她的办公室在北京的一家旧厂房里：打光的长条地板，墙上什么都没挂，原汁原味。就是在这里，38岁的宫蓝英出版她的中文杂志《新潮》，也主打女性杂志《都市风情》。通过这些杂志，她把最时尚的服饰和最前卫的生活方式介绍给读者。

谈起办杂志，宫蓝英回忆说，那还是在法国留学的时候，看到法国时装的丰富多彩和法国都市的浪漫多姿，她产生了要把这种文化介绍给中国人的想法。办这两种杂志，一方面，把世界介绍给中国，另一方面，把中国介绍给世界。她为此孜孜(zīzī)不倦地工作着。她的座右铭是：“让我们共同尽情地享受生活的千姿百态。”

词语解释

家喻户晓：每家每户都知道。

前卫：形容新潮，时尚，站在时代的前列。

原汁原味：形容保持着原来的样子。

丰富多彩：种类多，数量大。

孜孜不倦：勤勉地工作，不知疲倦。



背景知识

中国妇女纪念“三八”节的活动首次是在1924年。1924年3月8日，在中国著名妇女活动家何香凝的主持下，中国各界妇女在广州第一次举行纪念“三八”妇女节的集会，提出了“打倒帝国主义军阀”、“废除多妻制、禁止纳妾”等反对帝国主义，反对封建制度，维护妇女权益的口号。



思考练习

1. 谈谈促成三个女强人成功的因素是什么？
2. 谈谈你对成功的理解。
3. 这几个女强人的成功说明了什么？

第七章

风华正茂

我的中学生活

“追星热”的思考

少年留学实录

给妈妈的信

我的音乐梦

“酷”，一个美妙的词汇

未成年人犯罪三人谈



我的中学生活

【小易】



我是1973年进入中学的，那时候读书并不那么重要，一年里有大半年都是开门办学，即学工、学农、学军。一进学校，我便被分到了宣传队。开始学吹长号，学了几天，妈妈听说吹长号对肺不好，就不让吹了。后来又学跳舞，每天早上七点就要去学校练功。跳了一阵，老师说没有前途，就又停了。这回改学打击乐器了，就是敲锣打鼓什么的。开始还不太愿意，一次排练的时候，老师说，可别小看打击乐，在中央乐团，搞打击乐拿的工资最高。从那以后，我就安心敲锣打鼓了。

那时候上学，真正上课的时间并不多，学校要开门办学，就是走出校门。我们去过农村，第一次下乡就走了六十多里，还扛着行李。那时候才十三岁。除了学农，还有学工，就是去工厂干活。那时候电力紧张，我们都得晚上干活。记得有一次是在汽车修理厂，晚上下班后都半夜十二点了。幸好是夏天，满街都睡着人，走在回家的路上也不觉得太可怕。那时候觉得当个工人挺有意思的。

除了学工学农，就是到大街上帮警察站岗，抓那些骑自行车违章的人。每天一大早，就戴着红卫兵袖标站在十字路口了。那时候和警察的关系很好，记得有一次，警察还专门为我们派了一辆车去动物园参观。



背景知识

红卫兵是文化大革命期间中学里的一种学生组织。红卫兵最早于1966年6月出现于北京。文化大革命期间，流行着十个样板戏，即《白毛女》、《红灯记》、《沙家浜》、《智取威虎山》、《海港》、《杜鹃山》、《奇袭白虎团》、《龙江颂》、《红色娘子军》、《平原作战》。吴清华是舞剧《红色娘子军》中的女主角。



词语解释

- 宣传队：一种以对群众进行讲解、表演的组织形式。
- 上山下乡：到山区和农村去劳动。
- 插队落户：指城市知识青年、干部下到农村生产队。
- 居然：出乎意料地。
- 回味：值得回忆和品味。

思考 练习

1. 简述一下作者早期的生活经历？
2. 为什么作者说那段中学生活值得回味？
3. 比较一下作者的中学生活和你的中学生活。

我们的班主任是一个刚留校的女老师，高中毕业教初中。她在宣传队时是演吴清华的，因此我们都很佩服她。记得有一次考试的时候，这位班主任老是低头躲到桌子后面看什么东西，后来才知道，她是在看表。那时候，年青老师几乎没有人戴手表。

1977年恢复高考，才开始有了一些学习气氛。作为家里的老大，早就做好了上山下乡的准备。当时，有些同学当了兵，有些同学去了专业文艺团体，我就在家复习，准备高考。可是，那时候，大家都不知道怎么准备，懵(měng)里懵懂的。学校的老师们也很紧张，好在很多老师是从大学下来的，经验丰富。1978年参加高考，居然考上了大学，也就用不着去下乡插队落户了。

大学毕业后，走了不少地方，做过许多不同的工作，但总是觉得那段中学生活最值得回味。

《校园生活》2005年第三期

“追星热的思考”

【范欣】



“追星”是最近十几年里出现的新现象。很多少男少女对明星崇拜得如痴如狂，他们的行为举动常常被父母辈们认为不可思议和荒唐无稽(jī)。如何看待追星一族？如何引导追星一族？这应该引起青少年工作者的关注。

我以为在很大程度上，追星就是追求一种自我的认同。人有两个自我：真实的自我与理想的自我。人的一生可以说是真实的自我不断设计、修改和实现理想自我的过程，而少年时代正是开始勾画理想自我形象的时代。在反复地创作、反复地勾画自我理想形象的季节里，他们蓦(mò)然发现：某位明星似曾相识，亲切而又温暖——原来“他”或“她”就是自己心目中反反复复勾画的理想的我。他们对明星的崇拜，事实上就是真实的自我对理想的自我的认同。

认同不仅是在形象上的，也是在情感上的。他们从明星的歌声中、角色里得到了情感的共鸣。这种情感的认同不但是纵向的，也是横向的。明星崇拜像粘(nián)合剂，把追星族们粘在一起。追星族的族员们因追求同一个明星而相互认同，在交流和共享他们明星崇拜的情感时，也发展了友情。



背景知识

通常人们将偶像划分为生产型偶像和消费型偶像。古今中外的科学家、思想家、政治家、文学家、军事家、艺术家、企业家、楷模人物等等都可归为生产型偶像。消费型偶像是消费型文化、快餐文化的产物，它更注重外在的形式，是一种时髦的追求，如歌星、影星、体育明星等等。



思考练习

1. 什么叫追星族？特点是什么？
2. 青少年追星有哪些表现？
3. 青少年为什么要追星？
4. 谈谈你对追星是怎么看的。请举例说明。

不可否认，追星能使一些少男少女丢失自我，空耗青春。由于少男少女所处年龄的特殊性，局限了他们认识的水平，使他们常常停留在对偶像的外表崇拜上，没有去探寻明星所以成名的原因，没有去学习明星之所以成功的内在思想方式与艰苦奋斗的精神，而是学一些外表浅层的东西：说话的腔调，衣着打扮，甚至模仿明星的兴趣爱好。有些少男少女因追星而变得食不甘味，夜不成寐(mèi)，做出种种不凡举动来表示自己对明星的热爱。这时，追星就成了浮浅、无聊，甚至是具有潜在危险的新潮游戏了。

因此，对追星族的正确引导是极其重要的。我认为，正确的引导首先是基于对青少年的理解，懂得他们追星的心理，而不是简单地加以指责和阻止。应该让少年们懂得，明星崇拜是人生中充满激情和阳光的生活体验，是无可非议的。但是每个人都有自己的个性，有自己的美丽，不必依附明星，不必借助明星的光辉照亮生命，明星崇拜要适可而止。要让少年们懂得：为一个遥远的明星浪费自己的精力，空耗生命中只有一回的青春，是不值得的；同时，要教育他们在追星时应自尊尊人，不要干扰自己和明星的正常生活。很多过分热情、近乎疯狂的追星族成员几乎侵犯了明星的私生活，干扰了他们的正常生活。再说，过分追捧一个明星，会宠坏明星的。这恐怕是大多追星族难以想到的，也不愿承认的，而事实上这样的事很多。

追星使少男少女的生活充满刺激和挑战，追星使他们青春的情感有所依托和表达，追星使过多的能量得以宣泄(xiè)。只有理解少年，我们才能正确地引导他们去追求现代的生活潮流和多彩的社会风景。

《中学生周刊》 2005年第2期

词语解释

荒唐：思想、行为错误到使人奇怪的地步。
共鸣：由别人的某种情绪引起的相同的情绪。
蓦然：出乎意料地；突然。
宣泄：舒散、吐露。



少年留学实录

【杨柳】



打工是许多留学生的选修课。二十世纪二、三十年代的留法学生，很多都是半工半读的；八十年代出国的一大批留学生，也大都打过工，很多人是靠打工赚钱读书的。打工不仅使留学生活变得丰富充实，还使留学生们第一次在社会大课堂上学习谋生的技能与经验，了解社会人生百态。那么新时代的少年留学生的打工生活是怎样的呢？带着这个问题，记者采访了几个少年留学生。

宾宾在澳大利亚读高中，半年后就开始在一家意大利人的餐馆打工，餐馆还包一顿饭。他的工作是从放学后一直到晚上10点，每天5-6个小时，周五、周六干到深夜12点，洗碗、洗菜、配

菜、端盘子样样都干。记者问他为什么选择意大利餐馆，而不选中国餐馆，宾宾回答说：在意大利餐馆干活，可以提高英语，也可以学习不同的文化和习俗。他不无骄傲地告诉我，他现在可以做几道意大利菜了。

打工不影响学习吗？宾宾觉得，只要处理得好，尽管工作时间很长，也不会影响学习，因为作业都是在课堂上完成的。

宾宾身边的很多中国留学生都在打工，报酬不薄(bó)，每小时10多澳元，过年、过节老板还给点红包。除了挣零花钱，生活费也足够了。以前家里每月给他寄2000澳元生活费，现在不用寄了。

花自己挣来的钱，宾宾不再大手大脚，而是很有计划。以前买CD碟一花就几百元，现在他会让香港的同学在香港买便宜的。自己打工，就知道挣钱不容易。

菲菲刚到澳洲时，还没开始读书，就在麦当劳找了一份服务员的工作，负责收钱和递送食物。刚开始工作时，菲菲的口语别人听不懂，她也经常听不懂顾客的需要。记得第一次接待顾客，那位顾客说了三遍她都没有完全听懂。澳洲人说英语，嘴老张不开，好像嘴里含了个核桃。怎么办？菲菲把单词记下来，每天向房东的女儿请教，反复练习。两个星期后，菲菲不仅能一次完全记下顾客的要求，而且还主动帮助来买东西的中国顾客。



经理高兴地说：你是我见过的新手里上手最快的一个，你还给我们带来了许多中国顾客。

敏敏是个大二的学生，她的打工经历可算是十分丰富的，她先后打了四份不同的工。丰富的打工生活给她人生的各方面都带来不小的收获。

敏敏是直接来澳洲上大学的，刚到澳洲时，语言还未过关，她先找了一份不说话的工——在学校餐厅洗碗。洗碗房里又热、又臭、又脏，工作非常累。



敏敏的第二份工作是做清洁工。做清洁工时间比较灵活，一般是下班以后或者周末。不过做清洁工经常接触一些化学药品，对身体不太好。于是她干了一段时间后又找到了第三份工，给人看孩子。一个华人家庭有两个小孩，星期三和星期四晚上需要人看两个小时。敏敏说看孩子培养了她的耐性。

敏敏是学旅游的，总想找一份和学习有关的工作。前不久，她终于如愿以偿，在一家旅行社找了个业余工作。敏敏说：打工是一个学会逐步适应社会，从而顺利走进社会的体验过程，这种经历令人终身难忘。

《留学生报》2005年7月6日

词语解释

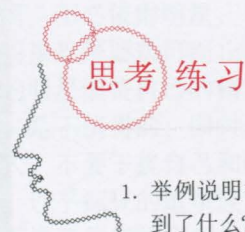
半工半读：边工作边上学。

报酬：通过劳动而得到的钱或实物。

如愿以偿：实现了自己的愿望。



据统计，2003年度中国各类出国留学人员总数为11.73万人，其中：国家公派3002人，单位公派5144人，自费留学10.92万人。2003年度各类留学回国人员总数为2.01万人，其中：国家公派2638人，单位公派4292人，自费留学1.32万人。从1978年到2003年，各类出国留学人员总数达70.02万人，留学回国人员总数达17.28万人。



1. 举例说明打工使留学生学到了什么？
2. 谈谈留学生打工的利弊。

给妈妈的信

各位少年朋友，你们好！欢迎大家收听今天的少年心声节目。怎样和家长沟通，是很多少年朋友关心的问题，很多人还常常为此烦恼。最近，我收到了一封信，是一个中学生写给她妈妈的。今天我想在这里和大家分享一下。信是这样写的。

妈妈，您好！

您可能会觉得奇怪，我们每天见面，为什么还要给您写信。一些话我不能当面对您说，只能采取写信的方式。

昨天上午英语单词测验，由于没有任何准备，我只考了50分。回家的路上，我就想着您要怎么发火，怎么训我，我怎么生气。

回到家，我慢慢地向您说了这件事，果不其然，您的脸色马上就变了，问题像连珠炮似的向我发过来：“你们班考高分的一定不少吧？”“某某某考了多少？”“看人家考得多好，你怎么不努力？不重视？”“你怎么这么笨，怎么教你半天背不出来，这么好记都记不住，我小时候……”我当时心里十分悔恨，可是我终于没有哭。

妈妈，我承认您关心我，爱护我，但是我不希望您说使我的心受到伤害的话，但我也不能伤您的心。这就是我写信给您的原因。

各位少年朋友，你听了这封信后有什么感想呢？



背景知识

2004年，作为“中国文化与人格研究”的一部分，一项以“你喜欢爸爸还是妈妈”为题的调查，通过对1000个中国家庭进行研究，结果显示，6至12岁儿童倾向于更喜欢爸爸，而对妈妈则表现出排斥甚至是怨恨的感情。



思考练习

1. 联系自己，谈谈和父母沟通的重要性。
2. 谈谈与父母沟通的方式和方法。
3. 假如你是妈妈的话，你会采取什么方法关心你的孩子？

词语解释

果不其然：果然(强调不出所料)。
连珠：比喻连续不断的。
悔恨：懊悔。



我的音乐梦

【沈安哥】



每个人都有自己的梦，我的梦是当一个歌词作家。

我出生在小山沟里，没有接受过正规的音乐教育和训练。只是喜欢音乐，特别喜欢歌词。有些歌会让我很沉醉，很着迷。我立志要成为一名歌词作家。我第一次写歌词是在初一，把当时红极一时的《九月九的酒》的歌词改成了《三月三的山》，同学们都喜欢用我的词来唱《九月九的酒》的曲，这让我觉得很满足，很有成就感。

为了实现我的音乐梦，中学一毕业我就跑到了深圳打工。我觉得在深圳可以接触到很多港台流行歌曲，机会很多。虽然生活很窘(jiǒng)迫，每月只能挣五六百块钱，经常处于半饥饿状态，

但我不觉得苦。我要成功的决心很大、很强。

2002年我回家过春节。回深圳时，父母把家里仅有的800块钱都塞给了我。我在外面闯荡几年，分文没交给父母，反而拿了他们从牙缝里省下来的钱，真是百感交集，羞愧难当。我的决心也就更大了。到了深圳，我没有将全部精力放在打工上，我的要求仅仅是能糊口就行，其余的时间我全用来写歌词。

那年5月的一天，一个有名的乐队来深圳演出，我花了一个月的工钱买了一张票去看演出。等到他们退场休息时，我鼓足勇气，拿出我写的歌词给他们看。没想到他们竟一个字一个字认真地看，给我提意见，还问了我的



背景知识

据中国农业部农村经济研究中心的农户调查分析，2000年上半年农民外出打工人数约九千万，与1999年相比有所增加。



思考练习

1. 谈谈作者的生活背景。
2. 他是如何追求他的梦想的？
3. 他的梦为什么破灭了？

境况，当他们得知我只是一个农村来的打工仔时，并没有看不起我，反而让我继续努力。就是这一天，我看到了希望。

那天之后，我除了打工以外，就把自己关在一间只有几平方米的小屋里埋头苦写；我还在夜大学报了名，专门补习语文。那时候，我最盼望周末了，周末不用打工，我就常常挑灯夜战，渴了就灌几口自来水，饿了就吃几口方便面。尽管这样，我也从来没有后悔过，因为我的精神生活是愉快的。

功夫不负有心人，经过一年多的努力，我的第一首歌词被采用了，可是报酬少得可怜。最近，有几个乐队找上门来，邀我加盟。但写词的收入很

菲薄(fěibó)，我不得不保留以前的工作，活得更累了。我这一辈子真要当一个音乐家吗？当音乐家能养家糊口吗？一时间，我不知所措了。但我还是坚持着。

前几天，收到家里的来信，说父亲在盖房时从二楼摔下来了，在医院里昏迷了几天，总算抢救过来了。

我匆忙赶回了家，父亲躺在病床上还用内疚(jiù)的口吻对我说，要是没出事就好了，这几个月还可以多赚钱给你买钢琴呢。

站在父亲床前，我哽咽了。我的梦也随风飘去。

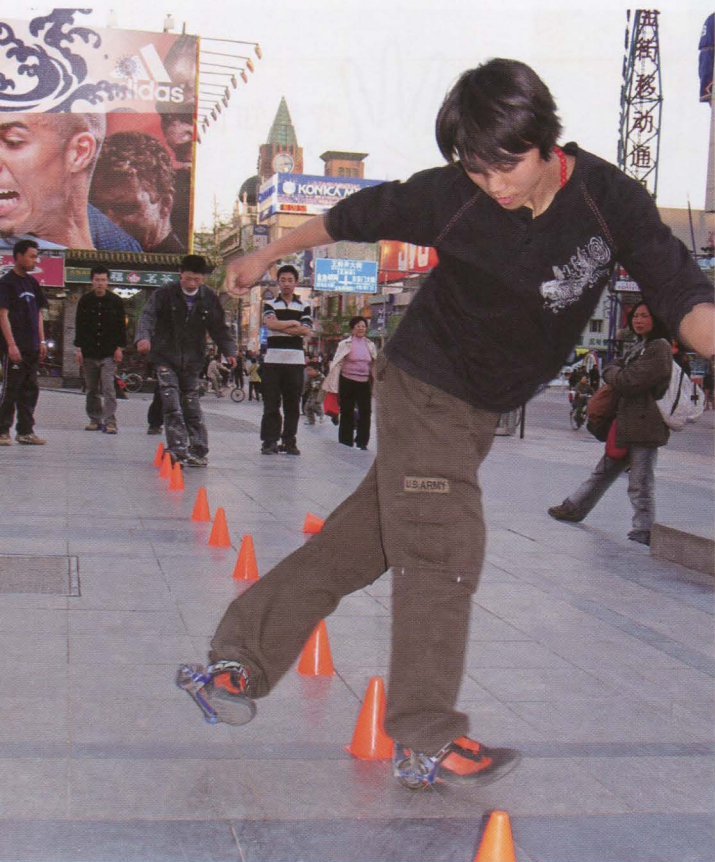
《青州晚报》2005年11月21日

词语解释

- 红极一时：指在一段时间里非常出名。
- 窘迫：非常穷困。
- 百感交集：各种各样的感触、感慨交织在一起。
- 不知所措：不知道怎么做。
- 内疚：内心感觉惭愧不安。

“酷”——一个美妙的词汇

【欣巢】



酷 一个美妙的词汇

我们的专利

世纪末的新一辈

时尚、叛逆、怪异还是另类？

冷漠、刺激、好玩还是前卫？

酷 是一种活力

自信与无畏

刘翔冲刺震撼寰(huán)宇

姚明投篮世界扬威

酷 是一种气质

美丽与高贵

《英雄》登场 潇洒飘逸

神五升空 嫦娥挥泪

酷 是一种智慧

创意和汗水

北京奥运举世瞩目

中国制造树立丰碑

酷 是一种艺术

在创造中变得更美

酷是时代的标记

一个美妙的词汇

词语解释

酷： 形容有创意；引导新潮流。从英语cool音译而来。

寰宇： 环球；天下。

《英雄》： 中国著名导演张艺谋导演的一部电影，在国际上受到广泛好评。

嫦娥： 神话中由人间飞到月亮上去的仙女。

神五： “神州五号”，中国首次载人的航天飞船。

刘翔： 中国的短跑飞人。2004年雅典奥运会上夺得110栏金牌，破奥运会记录，并平了世界记录。

姚明： 著名的中国篮球运动员。曾为中国国家队、中国明星队球员。2002年赴NBA打球；2003、2004入选NBA全明星阵容。



背景知识

据统计，20多年来，中国平均每年要产生800多个新词语。由商务印书馆1996年9月出版的《现代汉语词典》修订本增收了5000多个新词条，其2002年增补本添加新词新义1200余条，及时地反映了语汇的发展和时代的变迁。



思考练习

1. 你认为“酷”是什么？
2. 举出十个你认为很“酷”的事物。

未成年 人犯罪 三人谈



各位观众，中国首部预防犯罪的法律《预防未成年人犯罪法》颁布五周年了，面对未成年人犯罪这个社会问题，这部法律的实施无疑会对未成年人的健康成长发挥着积极的作用。

未成年人犯罪是一个世界性的话题，有人将未成年人的犯罪与环境污染、吸毒贩毒并列为世界三大社会公害。今天我们请到了两位专家来探讨这个问题。这位是广东省青少年管教所秦雷先生，这位是社科院未成年人犯罪研究所的刘兰英女士。下面我先请秦先生谈谈未成年人犯罪的现状。

秦：近年来，中国未成年人犯罪给社会、家庭、自己造成了巨大的危害，并且成为一个突出的社会问题。有资料显示，从上世纪80年代后期到现在，青少年犯罪占整个刑事作案人员的65%，进入90年代，全国每年查获的未成年人犯罪有15万，其中中学生占一半。

主持人：未成年人犯罪有哪些类型呢？

秦：据公安部门调查统计，以往未成年人犯罪类型主要集中在盗窃、抢劫、打架斗殴和流氓犯罪等。近年来，伤害、杀人、吸毒和性犯罪的数量与比例都有所上升。1980年，全国未成年人性犯罪人数不到1万人，1996年就高达4.6万人；1980年，我国尚未发现未成年人吸食毒品，1995年，全国未成年人吸毒人数高达85万人。

主持人：看来问题很严重。我们知道刘小姐曾经采访了不少少年犯，您能给我们介绍一个案例吗？



背景知识

中国未成年人犯罪有以下几个值得关注的特

- 涉财型犯罪比例大。据统计，抢劫罪、盗窃罪两项超过70%。
- 团伙犯罪突出。一些犯罪团伙三五结帮，连续作案，集盗窃、抢夺、抢劫为一体，危害严重。
- 低龄化趋势明显。
- 闲散未成年人犯罪严重。未成年犯中，失辍(chuò)学又未就业的占60%以上。
- 作案手段成人化、智能化。部分未成年人作案手段隐蔽，有意破坏现场，具有明显的反侦查意识。

词语解释

- 溺爱：过分宠爱自己的孩子。
- 窝囊：因委屈而烦闷。
- 嫁祸于人：把罪名、损失等转移给别人。
- 勘查：进行实地调查或查看。
- 防患于未然：在事故或灾害尚未发生之前采取预防措施。



思考练习

1. 谈谈未成年人犯罪的严重性？
2. 未成年人犯罪有哪些类型和特点？
3. 未成年人犯罪暴露出哪些社会问题？
4. 应该怎样预防未成年人犯罪？你有什么建议？

刘：好的。比如山西某中学的初三年级的学生李某，父亲开饭店，母亲是裁缝，家庭经济很好。爷爷是个建筑工人，平时对李很溺(nì)爱，经常给李很多零花钱，养成了他花钱大手大脚的习惯。爷爷去世后，李某觉得父母给的钱不够用了，就养成了小偷小摸的坏习惯。一天李某看到邻居刚领了工资回家，遂动了贼心。深夜时分，他怀揣(chuāi)着小铁锤潜入邻居家，但被邻居发现，赶紧跑回了自己家。回家后，他越想越觉得窝囊(wōnang)，他既害怕被认出来了，又觉得没偷到钱很亏，于是再次潜入邻居家，将邻居老夫妇杀死，并偷走了1000多元钱和几张存折。其后，他又将存折放到另一邻居家，企图嫁祸于人。更让人难以置信的是，就在刑警勘(kān)查现场时，李某还若无其事地混在人群中看热闹。直至被抓，李某还认为自己是英雄好汉。

主持人：那您觉得这类犯罪反映出什么样的问题？

刘：未成年人犯罪一方面是因为青少年正处于发育阶段，心理上、生理上尚未成熟，缺乏判断力，容易受到诱惑。另一方面却是家庭的不幸，更是社会的悲哀，因为这些悲剧暴露出孩子与家长以及社会的问题。

秦：的确。家庭是预防未成年人犯罪的第一道防线。比如，在我们教养所收押的少年犯中，失学、有书不读、游荡在外的占70%，另外20%是在校生，他们多数是在假期内，放学后，教师管不了，家长顾不着的时候犯罪的。

主持人：那您说的第二道防线是什么呢？

秦：预防未成年人犯罪的第二道防线是学校。一些教育专家指出，日前当务之急要迅速克服应试教育的影响，力避单纯追求升学率，而忽视对未成年人进行思想、法制与道德方面的教育误区。有些素质不高的老师还会歧视成绩较差的学生，并采用训斥、体罚，甚至赶出校门等方式来“教育”学生，以致让学生失去了正确的引导，从而走上犯罪道路。

主持人：看来要防患于未然。

刘：对。预防未成年人犯罪是一项社会系统工程，需要各方面的积极参与，进行综合治理。不可否认，社会上的腐败现象，不良风气等给未成年人的身心造成了极大的危害；暴力与色情物品在文化市场上屡禁不止。对此一些家长说，街上不知什么地方就藏着凶杀、淫秽、赌博、色情的电子游戏，如果让孩子在这些东西的诱惑下生活，身心能健康吗？这就需要有关方面依法通过行政与法律手段进行治理，从而构筑一条牢固的社会防线，还未成年人一个健康的生存环境。

主持人：由于时间关系，今天就谈到这儿。明天我们将继续讨论这个话题。关于今天的讨论，有兴趣的观众可以从我们的网站上得到更多的信息。好，再次感谢两位嘉宾。各位观众，再见。

第八章

以食为天

享誉世界的中国饮食

中国的药膳

“吃”与中国文化

礼仪与餐桌

饮食文学

中国饮食文化对周边国家的影响



享誉世界的中国

饮食

【常赏鲜】



背景知识

麻婆豆腐，是清同治初年成都市北郊万福桥一家小饭店店主陈森富（一说名陈富春）之妻刘氏所创制。刘氏面部有麻点，人称陈麻婆。她创制的烧豆腐，则被称为“陈麻婆豆腐”，其饮食小店后来也以“陈麻婆豆腐店”为名。麻婆豆腐由于名声卓著，已流传全国，乃至日本、新加坡等国家。



中国饮食的精美早已享誉全世界，世有“法国时装中国菜”之说。这“菜”是广义的，是中国饮食的代名词。中国自古就特别重视饮食。

孔子说：“食不厌精，脍不厌细”（《论语·乡党篇》）。中国数千年来形成的饮食风俗，是中华民族文化的一个重要组成部分，它表现了中华民族的伦理思想、道德观念、民族心理、生活方式、宗教信仰及礼仪礼节等众多方面的特点。

中国人的饮食结构与西方相比有两大特点：一是以米面为主食；二是以肉、鱼、蔬菜等为副食，而在副食中又以蔬菜为主，食肉少，这与西方以肉食为主形成明显的对比。

中国的菜肴受地理等自然条件的影响，各地形成了极富特色的风味，但最有代表性的是八大地方风味，俗称八大菜系，即川(四川)菜、鲁(山东)菜、粤(广东)菜、淮扬(扬州)菜、湘(湖南)菜、浙(浙江)菜、闽(福建)菜和徽(安徽)菜。其中地方特色最浓、影响最大的是川、鲁、粤、扬四大菜系，不仅闻名中国，而且享誉世界。下面就四大菜系的特色作一简要的介绍。

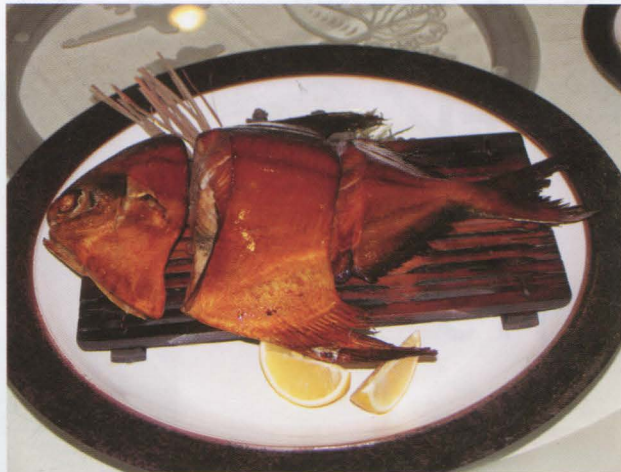
川菜的最大特点是擅长调味，素有“一菜一格，百菜百味”之美誉。川菜以咸、甜、麻、辣、酸为基本味，并在这五味的基础上调配出麻辣、椒麻、怪味、酸辣、鱼香、咸甜、椒盐、糖醋等23个复合味型。有名的川菜有：宫保鸡丁、麻婆豆腐、鱼香肉丝、香酥鸡、怪味鸡等。

鲁菜是北方菜的代表，既擅长河鲜，又以做汤出名。烹(pēng)制方法上注重爆、炒、烧、氽(cuān)等，尤其长于爆，时间短，不破坏菜肴的营养成分。有名的鲁菜有爆鸡丁、油爆大虾、糖醋鲤鱼、烧海螺、葱油海参等。

粤菜最大的特点是食料广泛，居各菜之首。不仅有菜蔬鱼虾和飞禽走兽，而且有鼠、蛇、猫、狗、虫、蛙、以及蚂蝗、穿山甲等等，可谓又杂又怪。所用调料也奇特，有虾酱、沙茶、红醋、鱼露、蚝油、梅骨等。味道有酸、咸、苦、辣、甜、鲜。口味特点是香、脆、酥、嫩、青、鲜、甜。菜肴品种多达五千多种。名菜有龙虎凤大烩、烤乳猪、四禽烩、扒猴头、鱼生等等。

扬菜注重火工和造型，讲究原汤原味，口味平和清淡，甜咸适中。烹调方法突出炖、煮、焖、烧。名菜有长鱼席、水晶肴蹄、清蒸鲥鱼、三套鸡、荷包鱼等。

《中华美食》2005年2月8日



思考练习

1. 中国的饮食与西方的饮食结构有什么不同？为什么？
2. 中国八大菜系中你最喜欢哪个菜系？为什么？

词语解释

脍：美味。

菜肴：菜(多指荤菜)。

中国的药膳



背景知识

中国药膳的主要流派：

1. 宫廷贵族药膳：专为宫廷中皇家贵族享用。选料名贵珍奇。
2. 平民家庭药膳：主要特点是取材方便，操作简单，经济实惠。
3. 民族药膳：如满族的“猪皮冻”，又叫“益寿胶冻”。藏族人爱喝的青稞酒、奶茶。每年正月十五，朝鲜族有吃“药饭”的习俗。
4. 宗教类药膳，儒家药膳：以孔府药膳为例，孔子的名言“食不厌精，脍不厌细”是孔府药膳的特点。



女士们，先生们，

你们好！我是维多利亚大学中医系的老师。今天很荣幸来这儿与大家一起探讨中国的药膳(shàn)。我在此先谈谈我自己对中国药膳的一点粗浅的陋见，不当和错误之处，恳请在座的诸位批评指正。

众所周知，中国的药膳不是食物与中药的简单的相加，而是在中医辨证配膳理论指导下，由药物、食物和调料三者精制而成的一种既有药物功效，又有食品美味，用以防病治病、强身益寿的特殊食品。下面就中国药膳的历史和特点作一介绍和分析。

中国的药膳源远流长，古代关于“神农尝百草”的传说，反映了早在远古时代中华民族就在开始探索食物和药物的功用，故有“医食同源”之说。公元前一千多年的周朝，宫廷医生分为四科，其中的“食医”，就是通过调配膳食为帝王的养生、保健服务。约成书于战国时期我国现存最早的药学专著《神农本草经》，记载了许多既是药物又



是食物的品种，如大枣、山药等。东汉医圣张仲景在《伤寒杂病论》中，也载有一些药膳民方，如当归生姜羊肉汤等，至今仍有实用价值。唐代名医孙思邈(miǎo)的《备急千金要方》和《千金翼方》专列有“食治”、“养老食疗”等门，药膳方十分丰富。继隋唐之后的宋、元、明、清朝，更有多部专著出世。如宋朝陈直的《养老寿亲书》，明朝李时珍的《本草纲目》，清朝章穆的《调疾饮食辩》等，都对养生保健药膳作了较为详尽的分析和诠释。

中国药膳的特点主要体现在几个方面：第一，注意整体，辩证施食。在运用药膳时，首先要全面分析患者的体质、健康情况、患病性质、季节时令、地理环境等多方面的情况，判断其基本症状，然后再确定相应的食疗原则，给予适当的药膳治疗。其次，防治兼宜，效果显著。药膳既可治病，又可强身防病，这是有别于药物治疗的特点之一。再次，良药可口，服食方便。因药膳使用的多为药、食两用之品，所以即使是药，还具有食品的色、香、味等特性。

中国的药膳已开始走向世界，不少药膳食品已销往国际市场，有的国家还开设了药膳餐厅。国际上一些学术界和工商界人士十分关注中国药膳这一特殊食品，希望能展开这方面的学术交流与技术合作。中国药膳将为世界人民的健康做出贡献。

我的演讲完了，谢谢大家！

思考练习

1. 什么是中国药膳？药膳与食物和药物有什么不同？
2. 药膳最早是什么时候开始的，怎么开始的？
3. 中国药膳有哪些特点？

词语解释

陋见：浅短的见识。
辩证：辨析考证。
诠释：说明，解释。

“吃”与中国文化



背景知识

什么是山珍海味呢？山珍海味，是产自山野和海洋的名贵珍稀食品，是食物中的精品部分，熊掌、燕窝、鱼翅、海参等，在古人食谱上常充主角。



陶恺 — 墨尔本文化研究所高级研究员

石味 — 墨尔本扬里斯本中学十二年级学生

石：陶教授，我最近看了一些资料，说中国的“吃”与中国文化很有关系。我不知道这种关系是一种什么样的关系？您能否给我说一说？

陶：当然可以。重生务实，构成了中国文化的一个重要特征。“吃”为中国文化所看重，从中国人的“吃”可以分析出文化的特色。中国文化的先哲是很重视“吃”的。孔子是“食不厌精，脍不厌细”，老子则说“圣人为腹不为目”，这就是说，圣人只是为了吃饱肚子，而不去关注五彩缤纷的世界。老子这种将“吃饱饭”看成是人生目的的思想，影响了整个中国的话语系统。

石：这怎么说呢？

陶：在中国，“干工作”与“挣饭吃”经常可以划等号，如说“靠打猎吃饭”、“靠种田吃饭”，甚至文人也会说“靠卖文吃饭”。

“工作好”与“吃饱饭”一致，换工作叫做“跳槽”，工作干不成了说是“丢了饭碗”、“炒了鱿鱼”。工头吓唬工人最妙的言辞，就是“不好好干，我砸了你的饭碗！”或“我炒你鱿鱼！”

石：平时我也经常听到这些，就是没有太注意，更没有注意到这与中国的传统文化有如此的联系。

陶：将“吃”上升为文化，就是说中国的“吃”不单指入食充饥，而且还具有广义的文化指称。说这人受欢迎，就说“吃香”；不受欢迎，就说“不吃香”或“吃不开”。说这人受得了，就说“吃得消”；受不了而想拒绝，就说“不吃这一套”。总之，在中国似乎什么都可以“吃”，信宗教可以说成“吃教”，打官司可以说成“吃官司”，不一而足。

石：陶教授，除了这些，还有哪些方面可以体现吃与文化间的关系呢？

陶：可以说，在所有方面都可以体现这种关系。例如，中国的俗语说，“食色，性也”。中国人对“性”也经常做“食”的处理。说某某女士“有味”，也就是“好吃”。一个没有出息的丑男人娶了一个如花似玉的美女子，说成是“好一块肥肉，落到狗嘴里”。漂亮女子的妩媚(wǔmèi)动人，叫做“秀色可餐”。

石：那您觉得中国的吃与文化和西方的吃与文化有没有不同的地方？

陶：餐饮与文化的联系，中餐与西餐的差异，已有不少人在研究了。有人说中餐是和合的，西餐是分裂的；中餐符合辩证法，西餐则是片面孤立的。言外之意，中餐足以代表中国文化。毫无疑问，“吃”在中国文化的结构中有着非常重要的位置。在中国，“天”是至高无上的概念，所谓“道之大原出于天”，但中国还有一句俗语，叫做“民以食为天”。如果“食”可以为“天”，那么“饭店”也可以看成是“准教堂”。

石：“准教堂”是什么意思？

陶：就是说中国的饭店扮演着教堂的部分职能：给孤独的人以情感上的慰藉，协调人与人的关系。与“哥们儿”在饭店里撮一顿，还有什么孤独可言？与别人有了隔阂(hé)，只要在馆子里喝一壶，矛盾就会化解。而且中国的饭店还具有西方的教堂所没有的职能，就是能将办不成的事办成。几个人那么一坐，茅台酒那么一灌，就没有办不成的事儿。

石：这确有这方面的意思。

陶：我不知道你听说过大作家林语堂先生的一个传遍世界的“大幽默”没有？他说，世界大同的理想，就是住在英国的乡间，屋里有美国的水电设备，有日本的太太，法国的情妇，还要有一个中国的厨子。这个玩笑也许开得太荒诞(dàn)，但也表明在“两脚踏中西文化”的林语堂心目中，中国的烹饪(rèn)艺术特有位置。

石：这太有意思了。陶教授，今天听了您的介绍，受益匪浅。我以后有问题，能否还可以向您讨教？

陶：没问题。



思考 练习

1. 中国人的“吃文化”是怎么形成的？
2. 请举一两例说明“吃”与文化的关系。
3. 中国的饭店在体现中国文化上有哪些特点？举例说明。

词语解释

妩媚：(女子、花木等)姿态美好、可爱。

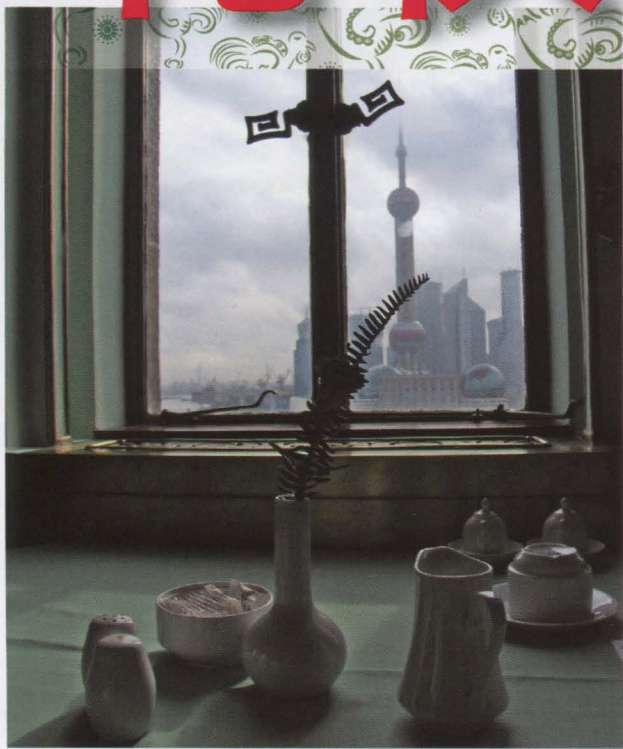
慰藉：安慰。

撮：聚合、聚拢。

隔阂：彼此情意不通，思想有距离。

荒诞：极不真实，极不近情理。

礼仪与餐桌



黄勇,

你好! 你的来信收悉, 勿念。我最近很忙, 故迟复, 请见谅。

我觉得你来信提及的有关礼仪标准与餐桌的问题很有意思。确实, 今日一般人布置桌面已比不上过去讲究, 当然原因有很多, 包括现今很少人家有帮佣, 所以一般人不太把正式的东西当一回事了。我知道每个人似乎都很忙, 没空花心思在生活的正式礼节仪式上, 甚至请人到家里吃正餐或吃家常饭, 竟然都用同样的塑料桌布和纸巾。

我认为, 既然宴请客人就该费点心力。毕竟客人在你家, 理当得到贴心的招待, 而不是拿纸巾、纸盘和塑料杯打发就可以了。特别要记住的是, 塑料杯适应于户外使用, 例如在内院、前院、海滩或野餐时用, 要不然, 就只能用于完全非正式的家庭室内聚餐。

如果你尽心为客人把一切规划得仔细周到, 聚会一定能圆满成功, 而且朋友会因气氛隆重受到礼遇而对你感激万分。譬如, 用漂亮的玻璃杯装酒, 味道和用纸杯就完全不同; 用精美瓷器盛的肉片, 吃起来和用纸盘也非常不一样。

不论对方是老朋友, 还是你的岳母或婆婆, 招待客人都应该依照标准礼节来做。例如, 不论你盛装的是芦笋还是烤肉, 都应该用令人赏心悦目的器皿盛菜。另外, 在给每个客人盛菜时, 都要有充满自信、和蔼(ǎi)可亲的神态。

这只是我一点很不成熟的想法, 仅供你参考。希望我们今后多联系, 进一步探讨这方面的一些问题。

请代向你的令尊令堂问安!

顺祝

撰安!

向尊统

2005年2月15日



背景知识

中国餐桌的坐法是对着大门的是主座, 或是背靠墙、柜台的; 讲究些的饭店, 会用餐巾予以区分, 餐巾最高大的位置是主座。主人右手边的是主客座, 左手边的是次重要的客人座。然后依次是陪客座。

词语解释

赏心悦目: 指因欣赏美好的景致而心情舒畅。

和蔼可亲: 态度温和、亲切。

令尊令堂: 尊称对方的父亲和母亲。



思考练习

1. 为什么现在很多人把餐桌礼仪不当一回事了? 你觉得对否? 为什么?
2. 什么是餐桌礼仪? 举例说明。
3. 请谈谈餐桌礼仪的重要性。
4. 中西方餐桌礼仪有什么不同?

饮食文学

——读苏东坡的《老饕赋》有感



背景知识

苏轼，字子瞻，号东坡居士，眉州眉山(今四川眉山)人，宋代著名的文学家和书画家，他和父亲苏洵，弟弟苏辙被誉为“三苏”，父子三人在唐宋古文八大家中占有重要地位。

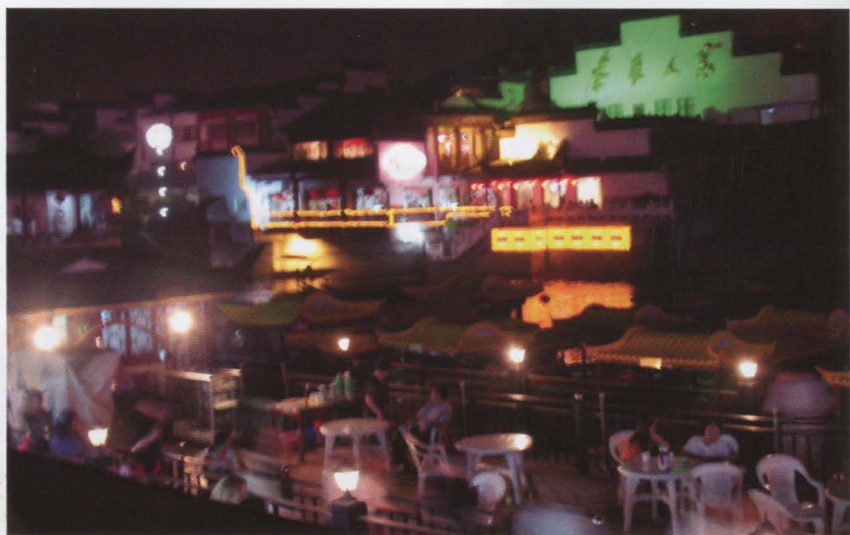


不少人可能认为将饮食与文学扯在一起是牵强附会。实际上，中国古代的文人墨客早在上千年前就将饮食与文学联系起来了。其中最著名的要数宋朝的大文学家和书画家苏轼——苏东坡了。苏东坡的文学跟食物与酒有着分不开的干系。苏东坡自称老饕(tāo)，连他气势磅礴(pángbó)的《赤壁赋》，都是和朋友一起带着刚捕到的巨口细鳞松鱼，扛了几坛家里藏的老酒，爬到赤壁上，烹煮餐饮之后完成的。另外，以他名字命名的菜肴——东坡肉，至今乃是家喻户晓的名菜。

但他的最与吃有着直接关系的文学作品恐怕就是《老饕赋》。这首词将一场“寻欢作乐”的宴席描写得栩栩如生、淋漓尽致。这首词可分为四个部分。

第一部分讲的是谁来做，怎么做。人物、典故、分工、物资、燃料、操作、环境，逐一不漏的阐述清楚，简明扼要，有条不紊(wěn)，比如鼓、烹、暴、麇(áo)等。

第二部分讲的是吃什么，给谁吃，选择什么样的食物原料。另外，时令、尺度、配菜等等都必须精敲细推。



思考练习

1. 中国的饮食早就成为一种文化，你能举出与饮食文化相关的作品吗？
2. 很多古代的文学家喜欢饮酒赋诗，你能说出一、二名著名的诗人或他们的诗句吗？

第三部分讲的是怎么吃，和谁吃。子曰，食、色，性也。美人和佳肴，二者缺一不可。吃得再好，没有美人陪着，岂非天大的遗憾。同时，养眼还得养耳，要声色并茂。

第四部分讲的是吃完后的状态、效果。吃完了你得快点溜，除非你想请客。苏东坡及时地抓住了人的心境这一特点，完整地描绘了一场狂吃痛饮的理想结局。

《老饕赋》的思想性在于告诉人们什么是完美的吃，标准是什么。它的艺术性是叙述结构合理，层次分明，描述用典适当，妙喻叠出，夸张而不过分，隐讳而不晦涩(sè)，兼顾而不繁杂，塑造人物形象逼真活泼，心理活动细腻真实。

苏东坡真不愧为大吃家啊。

《蓝鸟日报》2005年2月23日 星期三 第8版

词语解释

牵强附会：勉强把两件没有关系或关系很远的事物拉在一起。

老饕：贪食者。

磅礴：(气势)盛大。

晦涩：隐晦不易懂。

附：《老饕赋》

庖丁鼓刀，易牙烹熬，水欲新而釜欲洁，火恶陈而薪恶劳。九蒸暴而日燥，百上下而汤糜。

尝项上之一脔，嚼霜前之两螯；烂樱珠之煎蜜，滷古酪之蒸羹；蛤半熟而含酒，蟹微生而带糟。盖聚物之夭美，一养吾之老饕。

婉彼姬姜，艳如李桃，弹湘妃之玉瑟，鼓帝子之云璈，命仙人之萼绿华，舞古曲之郁轮袍。引南海之玻黎，酌凉州之葡萄，愿先生之耆寿，分余沥与两髦。候红潮于玉颊，敬暖响于檀槽，忽累珠之妙唱，抽独茧之长缲；闵手倦而少休，疑勿燥而当膏。倒一缸之雪乳，列百施之琼艘，各眼滟于秋水，咸骨醉于春醪。

美人告去，已而云散，先生方兀，然而逃禅。响松风于蟹眼，浮雪花于兔毫，先生一笑而起，渺海阔而天高。

中国饮食文化 对周边国家的影响

影响



各位听众，

你们好！我是泱泱，现在又到了“中国美食甲天下”的节目时间了。今天我想给大家谈谈中华饮食文化对周边国的影响。众所周知，世界上凡是有华人甚至没有华人的地方，都能够见到中国饮食文化的影响。那么，中国的烹饪原料、烹饪技法、传统食品、食风食俗等等，又是怎样传播到世界各地去的呢？

实际上，早在秦汉时期，中国就开始了饮食文化的对外传播。据《史记》、《汉书》等记载，西汉张骞(qiān)出使西域时，就通过丝绸之路同中亚各国开展了经济和文化的交流活动。今天在原西域地区的汉墓出土文物中，就有来自中原的木制筷子。我国传统烧烤技术中有一种啖(dàn)炙法，也很早通过丝绸之路传到了中亚和西亚，最终在当地形成了人们喜欢吃的烤羊肉串。

比西北丝绸之路还要早一些的西南丝绸之路，北起西南重镇成都，途经云南到达中南半岛、缅甸和印度。这条丝绸之路在汉代将中国农历五月初五端午节吃粽子等食俗带到了越南和东南亚等国，这些国家至今仍然保留着吃粽子的习俗。

但是，我国的饮食文化对日本和朝鲜的影响恐怕是最大的。日本和朝鲜人的烹饪理论，使用的烹饪原料和技术，饭菜的搭配，以及筷子的使用等，都明显地带有中国的特色。





背景知识

“丝绸之路(Silk-road)”，最初出现在一位来过中国六次的德国地理学家里希霍芬(Richthofen)所著的地理书籍《中国》(1877年)一书中。该书在第一卷里详细论述了东西方交通的历史，并首次将这条东西通道称为“绢之道”。另一德国人赫尔曼(A.Herrman)在其1910年的书中将其定名为“丝绸之路”。之后的研究者们把“丝绸之路”的概念扩大到整个古代中外经济、文化交流的路线。



另外，除了西北丝绸之路和西南丝绸之路之外，还有一条海上丝绸之路。它扩大了中国饮食文化在世界上的影响，以致于泰国人的米食、挂面、豆豉(chǐ)、干肉、腊肠、腌鱼以及就餐用的羹匙等等，都和中国内地的有许多共同之处。

中国饮食文化对缅甸、老挝、柬埔寨等国的影响也很大，其中以缅甸较为突出。距离中国稍远的几个东南亚岛国，像菲律宾、马来西亚、印度尼西亚等，受中国饮食文化的影响也不小。

茶作为中国饮食文化的一项重要内容，对世界各国的影响最大。各国语言中的“茶”和“茶叶”这两个词的发音，都是从汉语演变而来的。中国的茶改变了许多外国人的饮食习惯，例如，英国人由于中国的茶而养成了喝下午茶的习惯，而日本人则由于中国的茶而形成了独具特色的“茶道”。

以上给大家简要地作了介绍，如果您想进一步了解中国饮食对周边国家的影响，请给我们来信。谢谢大家！

词语解释

烹饪：做饭做菜。
 啖：吃或给人吃。

思考练习

1. 中国的饮食文化是怎么传播到亚洲各国的？请举例说明。
2. 中国的饮食文化对哪些国家影响最大？为什么？
3. 你对中国的茶文化有什么看法？

第九章

环境与人

美妙诗文山水间

善待地球

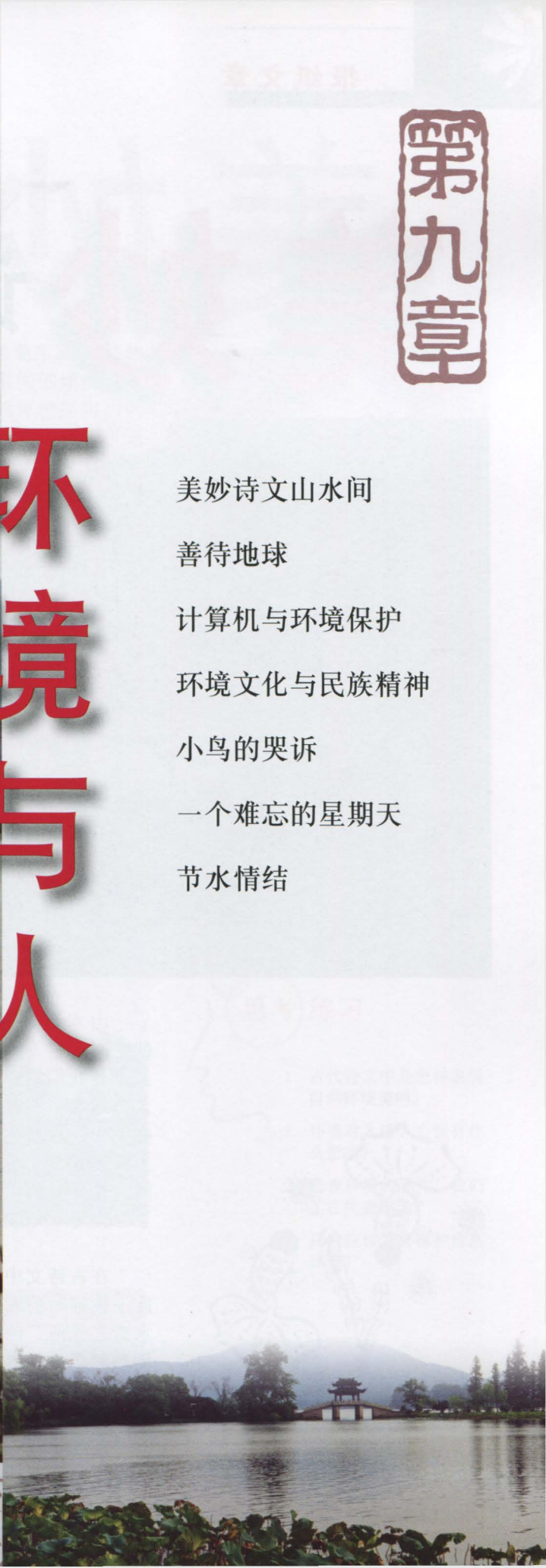
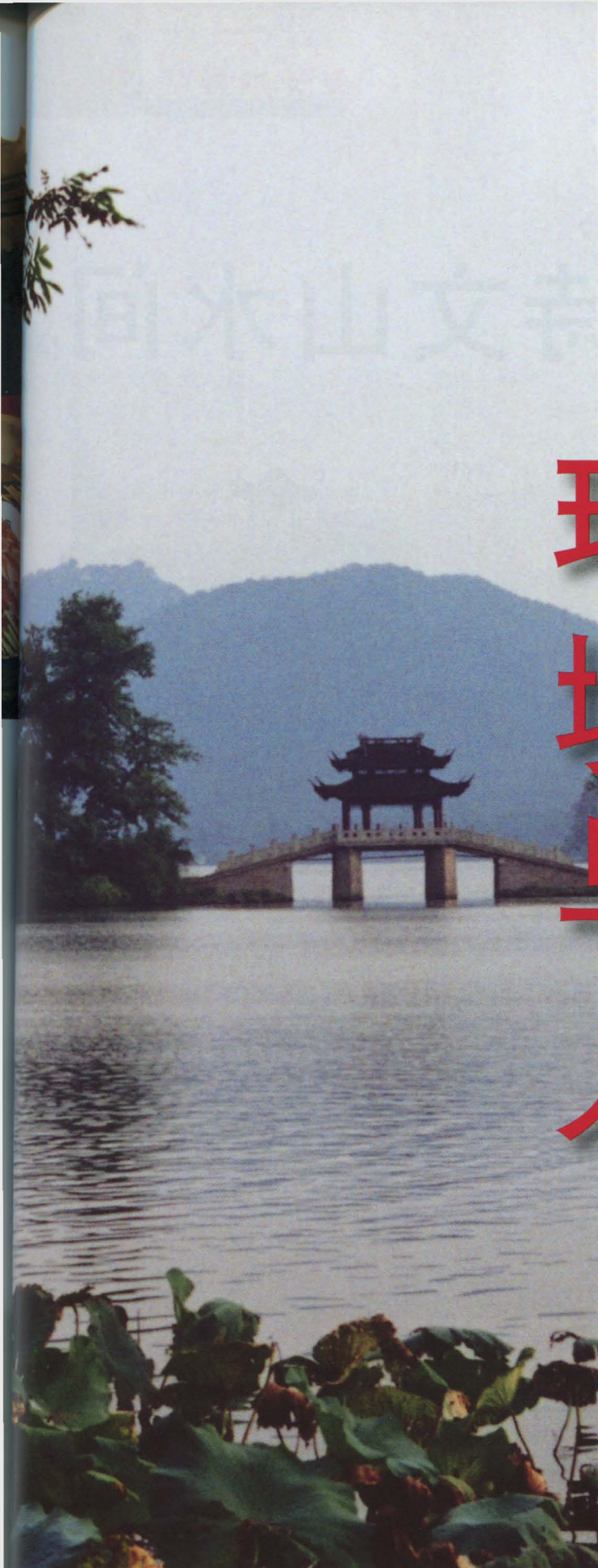
计算机与环境保护

环境文化与民族精神

小鸟的哭诉

一个难忘的星期天

节水情结



美妙诗文山水间

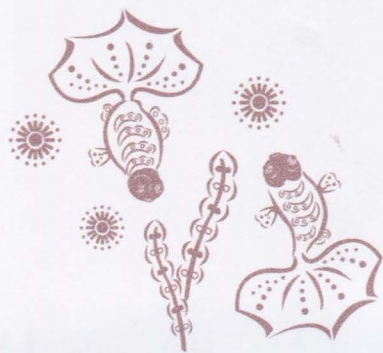
【浪



山水自然是我们赖以生存的空间，它不仅给我们衣食，而且也是我们精神的源泉。古人说人杰地灵，一方山水养一方人。在中华民族悠久的文学史上，文人骚(sāo)客，无不寄意于山水之间。是华夏的美好河山，培育出了一代又一代的文学巨匠。

在古诗文中，自然是诗人乐此不疲描写的对象。谢灵运开山水诗之先河，他的诗句生动细致地刻画了自然界的优美景色，情调开朗，给人以清新之感。“春晚绿野秀，岩高白云屯”突出的是暮春时节素净、柔和的山

野；“野旷沙岸净，天高秋月明”勾画的是秋景秋色；“援萝聆青崖，春心自相属”让我们对春天更有感悟。这些诗句从不同的角度揭示了大自然的美，给人以赏心悦目的艺术享受。自然不仅是诗人们抒发情感的重要对象，更是诗人情感外化的表现体。李白“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”以“烟花”、“碧空”、“长江”等自然景观和“孤帆”、“黄鹤楼”等人文景观，借景物来抒发惜别的深厚感情；马致远借“枯藤”、“老树”和“古道”以抒



发那天涯孤旅之情。可以说，自然孕育了诗人，同时诗人赋予自然以生命。

自然不仅能激发创作灵感、表意抒情，而且也能陶冶性情，给人以智慧的启迪，对培养健康的人格、豁达的心情有着重要的作用。孔子面对奔流不息的大河，发出“逝者如斯夫，不舍昼夜”的感慨，告诫自己和弟子莫要虚度时光；杜甫登临泰山，“一览众山小”，建功立业的壮志油然而生；范仲淹登岳阳楼，观“巴陵胜状”，则“心旷神怡”，达到“宠辱皆忘”的人生

境界；陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”，将尘世间的烦恼抛于脑后。优美的自然环境能陶冶人的情操，在这些诗文中得到了充分的体现。

现在，由于自然环境的日益恶化，人们离自然越来越远。人们失去了想像力，心态变得浮躁了，心境变得狭隘(xiá'ài)了。污染的环境，不仅摧残着人们的躯体，也泯(mǐn)灭着我们的创造才能。我们呼唤着自然的回归，呼唤着美妙诗文的再现。

《山城早报》2005年3月7日



词语解释

骚客：诗人。
孕育：怀胎生育。比喻既存的事物中酝酿着新事物。
油然而生：自然而然地产生。
心旷神怡：心情舒畅，精神愉快。
泯灭：形迹、印象等消灭。



背景知识

生活环境按其是否经过人工改造来划分，可分为自然环境和人工环境。自然环境是各种天然因素的总体。如与人类生活密切相关的空气、水源、土地、野生动植物等。人工环境是指经过人工创造的用于人类生活的各种客观条件。如用于人类生活的建筑物、公园、绿地、服务设施等。生活环境按其从小到大划分，可分为居室环境、院落环境、村落环境、城市环境等。按其用途可分为休息环境、劳动环境、学习环境、工作环境、旅游环境等。

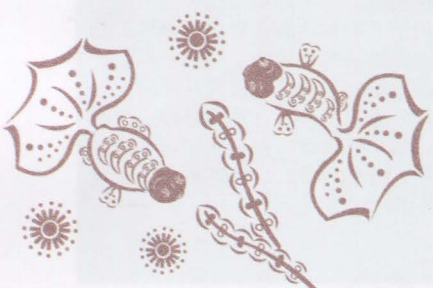


思考 练习

1. 古代诗文中是怎样表现自然环境美的？
2. 环境对人格、心情有什么影响？
3. 随着环境的恶化，我们正在失去什么？
4. 我们应该怎样保护自然环境？



善待地球



背景知识

20世纪50年代中国年均受旱灾的农田为1.2亿亩，90年代上升为3.8亿亩。1972年黄河发生第一次断流，1985年后年年断流，1997年断流天数达227天。有关专家经调查推测：未来15年内，中国将持续干旱。而长江流域的水灾发生频率却明显增加，500多年来，长江流域共发生的大洪水为53次，但近50年来，每3年就出现一次大涝，1998年的大洪水造成了巨大的经济损失。

主持人：各位观众。欢迎收看今天的节目。大家都知道，每年的4月22号是世界地球日。今年的世界地球日又到了。今天我请来了国家环境研究所的张先生和我们一起探讨一下环境问题。张先生，您好。先请您向各位观众介绍一下世界地球日。

张先生：你好，主持人。各位观众好。世界地球日是1970年4月22日，由美国哈佛大学学生丹尼斯·海斯发起并组织的环境保护活动，很快就星火燎原了。全美国共有2000多万人参加，约1万所中小学，2000所高等院校和全国的各大团体参加了这次活动，这一天就成了第一个地球日。

主持人：除了世界地球日以外，还有一个世界环境日，对吗？

张先生：对。6月5日为世界环境日。世界环境日是从1974年开始的，而且每年都有一个主题。比如1974年的主题是“只有一个地球”。

主持人：那么这两个日子的目的是什么呢？

张先生：这两个日子的目的是保护环境，善待地球。时至今日，人们终于明白了一个道理：大自然对我们人类一无所求，而人类只有在大自然的荫蔽下才能得以生存。地球不是一个取

之不尽、用之不竭、可以任意挥霍(huò)的家园。她对我们是唯一的，却不是永远的。人类不善待地球，这个家园最终将变为墓地。

主持人：的确如此。那么，中国也有环境日吗？

张先生：我们现在也有环境日了。1972年全球人类环境会议在斯德哥尔摩召开，1973年联合国环境规划署成立，此后保护环境的政府机构和组织在世界范围内不断增加，地球日都起到了重要的作用，因此地球日也成了全球性的活动。中国从1990年开始，每年都举行地球日的纪念宣传活动。

主持人：现在我们的生存环境面临着很大的威胁。您觉得，最紧要的问题是什么？

张先生：我们面临的问题确实很多。我觉得目前最紧要的问题是荒漠化和干旱的问题。由于荒漠化造成的严重后果及扩展的趋势，引起了国际社会极大的关注，在1992年联合国环境与发展大会上，防治荒漠化被列为国际社会优先采取行动的领域。1994年12月19日，联合国宣布从1995年起，每年6月17日为“世界防治荒漠化和干旱日”。

主持人：您能具体说说荒漠化的严重程度吗？

张先生：可以。目前，全球荒漠化土地面积有3600万平方公里，占全球陆地面积的四分之一，相当于俄罗斯、加拿大、中国和美国国土的总和，并以每年5万至7万平方公里的速度扩大。几年来，我国的荒漠化治理工作虽然取得了举世瞩目的成绩，并在局部地区控制了荒漠化的扩展，但还未能从根本上扭转荒漠化土地扩大的趋势，仅沙化土地仍以每年2460平方公里的速度蔓延，相当于每年损失一个中等县的土地面积。

主持人：看来，环境确实是一个生死攸(yōu)关的问题。

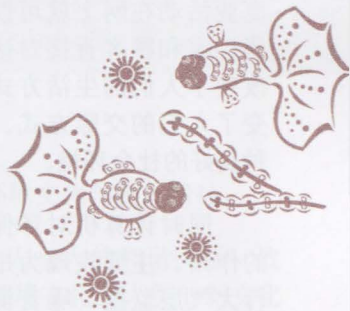
张先生：因此，我们要善待地球。

主持人：对。好，今天的节目就到此结束。谢谢张先生。各位观众，再见。



思考练习

1. 世界地球日是哪一天？是由谁发起的？有什么意义？
2. 保护环境日的目的是什么？
3. 我们现在面临着什么样的威胁？为什么？
4. 我们应该怎样保护地球？请具体说明。



词语解释

星火燎原：比喻开始时显得弱小的新生事物有旺盛的生命力和广阔的发展前途。

挥霍：任意花费。

荒漠化：使草原变成荒凉的沙漠。

生死攸关：关系到人的生存和消亡。

计算机与环境保护

背景知识

绿色电脑最早出现于美国。20世纪90年代初期,美国环保署推出一项“能源之星”计划,其主要目的是希望微机在待机状态时耗电量低于60瓦,其中主机和监视器各低于30瓦。凡是符合此项要求的微机,均可在机器的外壳贴上“能源之星”的标志。绿色电脑当然不局限于省电这一功能,数以万计的计算机工作者正在研究计算机的绿色生产和使用方法,以减轻计算机对环境的压力。



计算机与环境保护是当今人们经常谈论的话题,目前存在着两种截然相反的观点。

一些人认为计算机是人类文明的进步,它给人类生活带来诸多便利。计算机联网,使得很多商业活动在网上就可以进行,使得厂家和顾客直接对话,这不仅改变了人们的生活方式,而且改变了人们的交际方式,形成了一种良好的社会环境。

同时计算机对环保也有积极的作用。主要表现为用计算机进行大气层监控、噪音测试、污水处理、毒气及废弃物回收等。同时利用计算机网络传送信息,不仅快速便捷,而且还节省了往返的交通消耗;实行计算机的无纸操作、无纸贸易,也节省了大量纸张,减少了废弃物。

一些人则认为现代社会的分工与专业化是万恶之源,计算机则是首当其冲。

计算机的负面作用首先表现在对人体健康的影响上。随着计算机的普及,“计算机病”也流行起来。计算机的使用,使人类过分依赖机器,同时使得人与人之间的关系,人与自然间的关系进一步疏远,形成了一种不健康的社会环境。

计算机的漏电和磁辐射对自然环境所产生的破坏是相当严重的;生产计算机过程中对自然资源的消耗也是惊人的。比如制造一台微机需耗水约3.3万升、耗电2315瓦。计算机使用时的用电量也不少,家用微机一般耗电量均在100瓦以上。若短时间不使用或使用忘记关机,其耗电量与使用时相同。

综上所述,现代科学技术的严重后果有许多确实是人们始料

不及的。计算机对环境的影响到底如何,还有待于进一步探讨。

《科普杂志》2005年第5期

思考练习

1. 计算机对环保有什么积极作用?
2. 计算机对环保有什么负面影响?
3. 科学技术的发展给人类社会带来了什么影响?

词语解释

截然相反:完全不同。

辐射:热的传播方式的一种,从热源沿直线向四周发散出去。

始料不及:开始没有考虑到。



环境文化 与 民族精神



背景知识

中国早就有自己的“环境文化”。四千年前的夏朝，就规定春天不准砍伐树木，夏天不准捕鱼，不准捕杀幼兽和获取鸟蛋；三千年前的周朝，根据气候节令，严格规定了打猎、捕鸟、捕鱼、砍伐树木、烧荒的时间；二千年前的秦朝，禁止春天采集刚刚发芽的植物，禁止捕捉幼小的野兽，禁止毒杀鱼鳖。中国历朝历代，皆有对环境保护的明确法规与禁令。

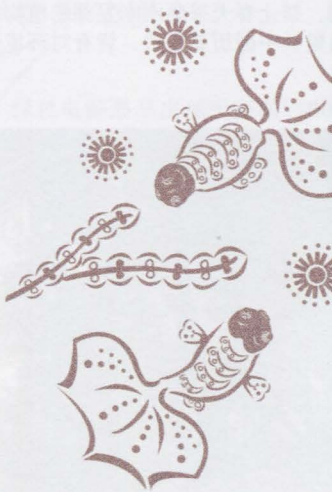


各位来宾：

晚上好。我叫陆华。我今天演讲的题目是环境文化与民族精神。

什么是环境文化呢？凡致力于人与自然、人与人的和谐关系，致力于可持续发展的文化形态，即是环境文化。环境文化是人类的新文化运动，是人类思想观念领域的深刻变革，是对传统工业文明的反思和超越，是在更高层次上对自然法则的尊重与回归。

环境文化强调，人类只有一个地球，地球是我们和子孙后代唯一的家园。地球生态系统是脆弱的，如果听任传统工业文明对地球自然生态环境进行摧残和破坏，人类将无家可归。环境文化强调，人与自然的联系制约着人与人的关系。调整好人与自然的关系，便是协调人类的社会关系，便是追求人类社会的和平与进步。环境文化强调，人类以文化的方式生存，所有先进文化都是生存于自然中的文化，生存于自然中的文化不能反自然。



中华传统文化的内在精神与当今世界方兴未艾的环境文化惊人地吻合。追求人与自然的和谐，是中国几千年传统文化的主流。儒家早就提出了“天人合一”的思想，强调人事必须顺应天道，只有将天之法则转化为人之准则，方能生泰民安。道家提出了“道法自然”，认为宇宙万物皆有超越人类主观意志的运行规则，只有遵循自然法则，顺其自然，人类才能生生不息。儒家的“天人合一”和道家“道法自然”都揭示了自然法则的超越性和遵循自然法则的必要性。因此，中国的民族精神处处表现为追求与自然的和谐统一。中国传统的哲学宗教、文学艺术、医学养生、棋艺茶道，无不展现着人与自然的亲合关系，无不表现着深刻睿智(ruì)的生态文明，无不浸(jìn)润着天地人文的和谐美感。

遗憾的是，在走向现代化的过程中，中国的自然生态环境正遭受着前所未有的侵扰和破坏。中国是世界上最大的发展中国家，占世界人口的五分之一，而目前中国正在变成一个“世界工厂”，中国的环保问题对世界的可持续发展具有特殊的意义。为此，我们必须重振民族精神，将传统文化与世界生态工业文明结合起来，重创有益于人类发展的新的环境文化。继承传统，改革维新，是我们的使命。

环境文化所倡导的生态文明，必须从全社会的各个层面予以推动。古人云：“图难于其易，为大于其细。天下之难作于易，天下之大作于细。”大事业的基础，体现于无数的小事与细作之中：从森林公园到宗教场所，从街头雕塑到厕所文明，从公益娱乐到社区卫生，从幼儿启蒙到大学环教，从禁止随地吐痰到义务植树，从绿色标签到绿色技术，从尊重历史到修复遗产……全社会所有层面都可以成为我们重振民族精神、倡导弘(hóng)扬环境文化的领域。

中华民族屹立于世界的东方，千百年来曾是世界上综合国力最强的国家，曾是对人类文明发展做出最大贡献的国家。今天，我们必须抓住人类文明转型的机遇，发展环境文化，从而实现中华民族的伟大复兴。

我的演讲完了。谢谢大家。

思考练习

1. 环境文化强调什么？
2. 中华传统文化追求的自然和谐的内涵是什么？为什么？
3. 怎样复兴中华文化？

词语解释

方兴未艾：事物正在发展，一时不会停止。
睿智：英明有远见。
浸润：渐渐渗入。



小鸟的

哭诉

我是一只小鸟，
生长在一个奇妙的山坳(ào)：
青山，绿水，蓝天，白云
还有一座小木桥。

妈妈说山那边是城市，
曾经是那样美好。
如今已被污染了，
你不能去！这是妈妈的忠告。

我向往着城市，
向往着喧嚣(xuānxiāo)和热闹。
一个宁静的夜晚
我悄悄地离开了我生活的山坳。

我飞到了城市，
鳞次栉比的高楼，
看不见星星和月亮，
我迷失了方向。

晨曦照亮了街道，
大街小巷挤满了车辆；
刺耳的喇叭声让我惊悸(jì)，
漫天的废气使我窒(zhì)息。

我渴了，
来到河边，
河水却是黑的，
河里一条鱼也看不到。





我饿了，
来到公园，
树木都枯死了，
地上也找不到一根草。

这是污染的结果，
我想起了妈妈的忠告。
我奋力扇动着翅膀，
飞向我可爱的山坳。

忽然天空中下起了雨，
乌黑的雨点玷污了我的羽毛；
翅膀变得越来越沉，
我终于重重地摔倒。

苏醒过来，
我成了笼中之鸟。
我渴望着自由，
渴望回到我的山坳。

几年过去了，
我得到了自由。
我奋力飞向我的山坳，
想尽快投入妈妈的怀抱。

我回到了我的山坳，
眼前的一切把我吓倒：
青山变成了秃岭，
小河也失去了往日的欢笑。

我的妈妈呢？
我四处奔走呼号(háo)；
还我美丽的山坳，
我要和人类讨个公道。



背景知识

2000年中国二氧化硫排放量为1995万吨，居世界第一位。据专家测算，要满足全国天气的环境容量要求，二氧化硫排放量要在现有基础上至少削减40%。此外，2000年中国烟尘排放量为1165万吨，工业粉尘的排放量为1092万吨。大气污染是中国目前第一大环境问题。



思考练习

1. 你对小鸟的遭遇有何同感？
2. 结合你所在的城市，谈谈城市污染的问题。
3. 谈谈如何从我做起，来保护生态环境。

词语解释

喧嚣：声音杂乱；不清静。
鳞次栉比：像鱼鳞和梳子的齿一样，一个挨着一个地排列着。
晨曦：晨光。
惊悸：因恐慌而心跳得厉害。
窒息：因外界氧气不足或呼吸系统发生故障而呼吸困难甚至停止呼吸。
奔走呼号：一边奔跑，一边喊叫。



一个难忘的星期天

【宋萍】



背景知识

当代生态学家频频告诫人类，假如把地球上的森林砍光，我们的环境将如何呢？结论是陆地动植物产量将会减少90%，淡水的70%将由陆地流向大海，生活用薪炭减少70%，生物放氧量减少67%，地球将升温，南北极冰盖将逐年融解，海平面升高，低海拔国家将遭到海浸。原来森林区的风速将提高60-80%，太阳对陆地的热辐射丧失贮藏缓冲机制，气温升高后加速江、河、湖、沼的淡水蒸发，土地龟裂，庄稼和草被枯干，生灵死亡。



阳春三月，春暖花开。双休日又到了，星期天，全家开车出去玩儿。路两边的景色秀丽迷人，让女儿和我兴奋不已。开车的老公也不时扫视着路边的景致。

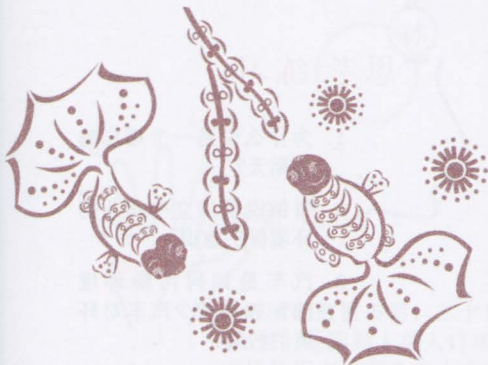
女儿边看边评论，发感慨，说是要保护环境，不然这种美景很快就会消失了。我漫不经心地听着女儿的叨唠，不时也插上两句。开车的老公警告我们：“请两位女士保持安静行吗？太影响我的注意力了。”女儿一吐舌头，作了个鬼脸。我说：“安全第一，请保持冷静。”

这时我才注意到，一辆中巴车在我们前面不紧不慢，按了几次喇叭也没有让路的意思。

由于道路窄，没有办法超车。我说：“别着急，咱们又不赶路！”“那你没发现咱们在受气吗？”女儿大声说道，原来前面的车在喷吐着黑烟，我也皱起了眉。“老爸，想办法超过他！”小女子要发威了。

终于有个机会超过了那辆中巴，女儿突然嚷道：“停车！”老公迅速把车靠边停下。车刚停稳，女儿就飞快跳下了车，我以为她有“紧急情况”，可她却跑到前面，一招手把中巴给拦下来了！她要干什么？我和老公都愣住了。

中巴司机也被女儿的突然举动搞得措手不及，连忙刹车。他从车里探出头来，笑嘻嘻地





说：“小姑娘，要搭车吗？”可恶！阴险！明明看见她刚从车上下来。“你的车坏了！”女儿的声音稚(zhì)嫩而威严。“你看那黑烟冒的，环境都被你污染了！”原来如此！中巴司机的脸腾地红了，随即眼睛一瞪，有点恐怖。

老公赶紧上前对中巴司机说：“兄弟，孩子不懂事，你别往心里去。不过，你的车是该修了，开始烧机油了。”中巴司机有些挂不住了，有点歉意地说：“说实话，孩子说得对。其实我早知道，但因为怕耽误出车，一直扛着呢。回去我就去修。”

回到车里，我对女儿说：“行啊，胆子可以嘛，我以为就会管我呢！”女儿说：“那人长得好可怕！”“那你还敢管！”“这是我的职责，我们老师说了，尾气污染可厉害呢，要不怎么北京都看不到蓝天呢。再说了，有老爸在我身边，他还能怎么样！”人小鬼大，比我小时候强多了。

回家的路上，看着外面的青山绿水，想着今天早上发生的事，我心里有一种说不出的自豪感。

《绿城周报》2005年3月20日

思考练习

1. 为什么说是一个难忘的星期天？
2. 举例说明课文中女儿的环境保护意识。
3. 汽车是如何污染环境的？如何减少汽车对环境的污染？

词语解释

兴奋不已：非常高兴、激动，不能安静下来。

景致：风景。

漫不经心：随随便便，不放在心上。

稚嫩：幼小而娇嫩。

青山绿水：形容景色优美。

节水情结

【纪冰】



水是生命的源泉，从小到大经历了无数事件，但常留在我生命中的是我的节水情结。

虽然住在大城市，但七十年代的时候供水是有限的，因此水缸、水桶、扁担是家家户户必备的生活用品。陶制的水缸有大有小，大小以各家人口的多少而定，大的能装十几桶水，小的也能装上三四桶水。

那时，居民定时限量供水，每到供水的时候，公用的水龙头前就排起了长龙。如果家里洗衣服要多用水，就要全家上阵，借来邻家的水桶，排队的排队，挑水的挑水，家里所有瓢盆都装得满满的，好一通忙活。我们家住的地方地势高，常常停水，因此，我和弟弟常常得去地势低的大食堂抬水。一个来回也得十几分钟。水来的不易，淘米的水都要留下来洗菜、刷碗。

上初一的时候去农村学农，我和其他两个同学住在一个农民家，他们家有十六口人，有三个大水缸。我们每天早上的第一件事就是去抬水。那个水桶可比我们家的大多了，半桶水就把我们累得上气不接下气。抬满三缸水，一上午都过了一半儿。

背景知识

联合国的数据表明，二十世纪全球用水量增长了6倍，是同期人类人口增长的2倍之多，快速增长的用水需求造成人类有史以来最严重的用水危机。目前世界上有40%的人口面临严重的水资源短缺，其中12亿人口无法获得安全的饮用水，24亿人口的生活用水没有经过有效的清洁处理；每年死于与水有关的疾病的儿童达200万人；在一些最贫困的国家，由于无法获得足够的清洁用水，1/5的儿童因感染与水有关的疾病在5岁之前就离开了人世。下一个10年，全球会有10亿人为获得安全而清洁的水资源而苦苦挣扎。



思考练习

1. 为什么作者会有节水情结?
2. 我们为什么要节水?
3. 在日常生活中, 你是怎么节水的?

上大学的时候, 宿舍楼每层有一间公用的水房, 定时供水, 这已让我感到很幸福了。但是没有热水, 洗澡总是一个问题, 尤其是冬天。没有办法, 只好去公共澡堂煮饺子了。

毕业后留校工作, 分到了自己的一室一厅, 在厕所里装了一个莲蓬头, 可以尽情地冲凉了。

几年前, 到国外深造, 住在一个外国人家。冷水热水都随使用, 还有池塘, 可以泡澡。房东是一个老太太, 十分节俭, 特别是用水。洗澡只有五分钟; 平时洗碗的水也要收集起来浇花; 花园里还装了一个蓄水罐, 有一人多高。这使我想起了家里的水缸。我问老太太, 为什么要节水, 她说水是生命的源泉, 我们节水, 不仅是保护自然资源, 同时也是为子孙造福。我被感动了, 仿佛又回到了学农的日子。怪不得有人说出国是洋插队。

回国后, 我结了婚, 搬到了新家。为了更好地节水, 我在洗漱盆内放置一个小塑料盆, 旁边放一个大水盆, 每次的洗漱用水都能积攒(zǎn)起来, 用来冲厕所, 实现了水的二次利用。淘米水也攒起来, 用来洗菜浇花。虽是麻烦一点, 但心里很高兴, 也很充实。

水是生命之源, 我们不能等到没有水可用的时候才想到去珍惜它; 从每个人开始, 从每个家庭开始, 珍惜每一滴水, 节约每一滴水!

这就是我的节水情结。

词语解释

- 情结: 心中的感情纠葛; 深藏心底的感情。
煮饺子: 形容洗澡堂里十分拥挤。
莲蓬头: 洗淋浴的喷头。
插队: 指20世纪六、七十年代中学生上山下乡。
学农: 指20世纪70年代中小学生在农村开门办学。

第十章

北京奥运

申奥成功的那一刻

北京奥运会会徽

年轻的选手

神圣的时刻

老爸的奥运情结

奥运快板书

六朝元老决一枪

中国与奥运





申奥成功的那一刻



背景知识

奥运会是奥林匹克运动会的简称。现代奥运会包括夏季奥运会和冬季奥运会。按古代奥运会传统，夏季奥运会每四年举行一届。不管事实上举行了没有，届数总是四年一算。从1896年在希腊首都雅典举行的第一届奥运会到2004年雅典奥运会这108年间，一共举行了28届，其中因为两次世界大战的影响，中断过3届。所以实际上只举行了25届，在欧洲举行了15届，美洲举行了6届，亚洲举行了两届，澳洲也举行了两届。

杨华 — 新华社的资深记者

张国豪 — 北京申奥会官员

北京市民甲，已，丙

(2001年7月13日晚，国际奥委会将宣布2008年奥运会主办权的消息，新华社资深记者杨华在北京中华世纪坛作现场报道，遇见了北京申奥会的官员张国豪。)

杨：张先生，您好。此时此刻，您的心情怎么样？

张：我现在的心情和大家一样，又紧张又兴奋，因为大家都觉得北京这次赢得主办权的希望很大。

杨：为什么说希望很大呢？

张：因为我们这次无论是准备工作还是宣传工作都做得相当出色，给国际奥委会的官员留下了深刻的印象。当然，最主要的是北京已经具备了举办奥运会的良好条件，与其他几个申奥城市相比，北京的优势更明显些。

杨：那北京的优势具体有哪些呢？

张：首先，北京近二十年来的城市规划建设发生了很大的变化，现在的北京已成为世界一流的城市。其次，北京又是一个古都，北京的长城，皇家宫殿庭园等都闻名遐迩(xiá'ěr)，在世界文明史上占有重要的地位。再则，中国近几十年来经济的惊人发展，已有足够的经济实力举办奥运会。

北京奥运会

(这时,电视大屏幕上显示了中国代表团在莫斯科作申奥陈述报告的画面。每个人都屏(bǐng)住呼吸倾听着。报告一完毕,中华世纪坛一片沸腾。到了晚上10点07分,中华世纪坛上的一切活动又突然停止了,大屏幕上出现了莫斯科申奥投票现场。10点08分,国际奥委会主席萨马兰奇向全世界宣布:2008年夏季奥运会的主办权属于北京。中华世纪坛又沸腾了,人们跳着,笑着,欢呼着……)

杨:张先生,此时此刻,您的心情又如何?

张:太振奋了!太高兴了!中国人总算圆了百年的梦!

杨:是啊,我想我们每一个中国人此时此刻一定都很兴奋,因为这个机会来得太不容易了。这是中国人奋斗了将近一个世纪才赢得的机会。

张:对,对。我想你再去问问北京的老百姓吧,他们一定也很兴奋。

(杨华转向离他不远处的几位北京市民。)

杨:请问,你叫什么名字?你怎么流泪了?

甲:太激动了!我叫谢景升,是清华大学的学生。此时此刻怎么能让我
不流泪呢?我为祖国骄傲呢!我马上就要出国留学了,但学成后一定回国,我要为中国出力。

杨:(转向一位女士)请问,你是哪儿来的?

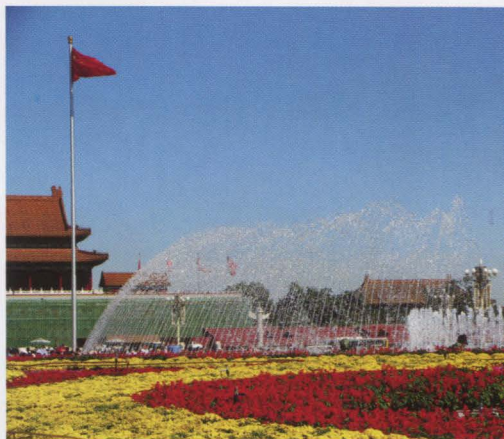
乙:我是北京师范大学的学生。我现在感到非常自豪。我相信我们北京人一定会让所有的人在2008年的北京看到世界一流的奥运会,那将是史无前例的一次盛会。

杨:(又转向一位男士)您现在有什么感想?

丙:感慨万分啊,太让人高兴了。我也是一名记者。八年前我就这样等待啊。那时候我刚刚大学毕业,在天安门采访宣布结果的时候,人很多,也这样期待着,结果却是那样令人心碎!很多人哭了,我也哭了,还为此耽误了采访任务!那种心痛让我觉得非常压抑。但我一直就相信会有今天!一直相信!现在中国终于成功了,向整个世界宣告,中国人能行!只是,这个8年好漫长啊!

杨:是啊。不过,我们终于等到了这个时刻。让我们此时此刻来共同见证这一历史性的时刻吧。

丙:好。



词语解释

- 资深: 指经验丰富,有资历。
- 闻名遐迩: 远近都能听到名声,形容很有名。
- 沸腾: 比喻事物蓬勃发展或情绪高涨。
- 感慨万分: 有所感触而大发慨叹。

思考练习

1. 北京申奥有哪些优势?
2. 北京人对申奥成功有什么反应?
3. 申奥成功对中国人的心理产生了什么影响/意味着什么?



北京奥运会

会徽

【黎明】



背景知识

从1896—2004年，夏季奥运会在这108年中有了极大的发展。第一届奥运会时，仅有13个国家的311名男运动员，在8个项目中争夺42项冠军。到了2004年第二十八届奥运会时，参加比赛的男女运动员已达11,000多名，他们来自197个国家和地区，在近30个运动项目中，争夺236项冠军。

北京2008年奥运会会徽“中国印·舞动的北京”公布以后，引起了人们很大的关注。为了让人们更好地理解其含义，记者日前走访了北京奥组会的有关负责人蒋先生，请他谈谈北京2008年奥运会会徽的设计意图。下面是记者的采访记录。

记者：蒋先生，北京2008年奥运会会徽出来以后，引起了很大轰动。请您先谈谈这个设计有哪些特点。

蒋：谢谢。我想这个会徽“中国印·舞动的北京”的特点就是，将中国特色、北京特点和奥林匹克运动元素巧妙结合在一起。“中国印·舞动的北京”以印章作为主体表现形式，将中国传统的印章和书法等艺术形式与运动特征结合起来，经过艺术手法的夸张变形，巧妙地幻化成一个向前奔跑、舞动着双臂、迎接胜利的运动人形。人的造型同时形似现代的“京”字，极有中国韵味。

记者：那么，你能不能给我们谈谈这个会徽表达的信息和意义呢？

蒋：会徽所表达的信息和意义有这样几个方面：一是用肖形印印章来表示中国文化。印章早在四、五千年前就已在中国出现，是一种渊源流长的中国传统艺术形式，也是一种广泛使用的社会诚信的表现形式。用这一传统文化符号作主体图案，寓意着北京将实现“举办历史上最出色的一届奥运会”的庄严承诺。

记者：红色的运用是不是在色彩方面来表达中国的文化和传统？

蒋：对，这是第二个方面。红色是中国的象征。红色历来被认为是中国的代表性颜色：国旗是红色，传统吉祥喜庆是红色，因此，标志的主体颜色为红色，具有代表中国、代表喜庆、代表传统文化的特点。

记者：还有其他方面呢？

蒋：第三个方面就是会徽中间的汉字。作品以“京”字造型生动地表达了北京正张开双臂，以改革开放的姿态欢迎八方宾客相聚北京的热情与真诚；同时也体现了冲刺极限，创造辉煌，弘扬“更快、更高、更强”的奥林匹克精神。现代奥林匹克运动一直强调以运动员为核心，会徽“中国印·舞动的北京”正体现了这一原则。印章中的运动人形刚柔相济，形象友善，栩栩如生，充满动感。

记者：蒋先生，我们注意到会徽的字体设计采用了中国毛笔字汉简的风格，这是出于什么考虑？

蒋：会徽作品“中国印·舞动的北京”的字体采用了汉简(汉代竹简文字)的风格，将汉简中的笔划和韵味有机的融入到“Beijing2008”的字体之中，自然、简洁、流畅，与会徽图形和奥运五环浑然一体。字体不仅符合市场开发的目的，同时与标志主体图案风格相协调，避免了未来在整体标志注册与标准字体注册中因使用现成字体而可能出现的仿冒、侵权等法律纠纷。

记者：考虑得真周到。我觉得会徽的视觉效果也很好。

蒋：对。会徽总体结构与独立结构比例协调。经过专家反复推敲、修改，作为主体的中国印、汉简体“Beijing 2008”和奥运五环三部分之间在布局以及比例关系方面几近完美。与此同时，每一部分独立使用时依然比例合理，不失协调。这也有利于今后的形象景观应用和市场开发。

记者：谢谢蒋先生。

蒋：不客气。

《中国日报》2004年3月28日



思考练习

1. 会徽的设计意图是什么？表达了什么内涵？
2. 会徽为什么用红色？
3. 会徽中间的汉字代表了什么？
4. 会徽上为什么用中国毛笔字汉简的风格？

词语解释

刚柔相济：刚的和柔和的互相补充，恰到好处。

浑然一体：形容完整不可分割。

栩栩如生：形容生动活泼的样子。



年轻的选手

年轻的选手

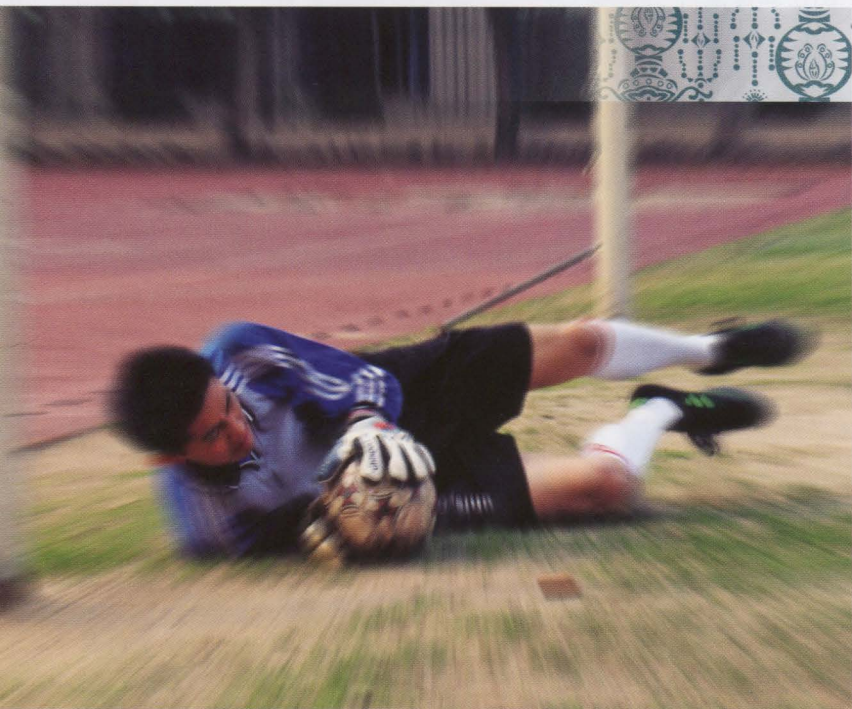
词:白洁

火炬点燃 我已登场
热血沸腾 激情昂扬
我是年轻的选手
拼搏向上 为国争光

多少回 追寻我的梦想
路途坎坷 曲折无常
披荆斩棘 不失方向
呕心沥血我始终无悔
要成功就得拼搏几回

多少回 怀揣我的梦想
闻鸡起舞 苦也无妨
勇敢追求 披靡所向
大显身手就在竞技场
要成功就得拼搏几回

火炬点燃 我已登场
热血沸腾 激情昂扬
我是年轻的选手
拼搏向上 为国争光



背景知识

中国在2004年雅典奥运会上共获得32块金牌，仅次于美国的35块金牌，排名第二。这标志这中国体育从总体上说，已开始进入世界体育强国的行列。



思考练习

这首歌表现了一种什么样的情感？

词语解释

披荆斩棘：扫除前进道路中的困难和障碍；比喻开创事业的艰难。

呕心沥血：形容费尽心思。

披靡所向：通常说所向披靡，比喻力量所到之处，一切障碍全部扫除。

怀揣：心里存有。

神圣的时刻

——记二〇〇八年奥运会开幕式

词语解释

中轴线：在正中间的线。

万众瞩目：千千万万的人都很关心。

麒麟：古代传说中的一种动物，形状像鹿，头上有角，全身有甲，有尾。古时象征吉祥。



背景知识

中国奥运金牌第一人
许海峰当运动员时曾取得了中国的第一枚奥运金牌，一鸣惊人；当教练员后又续写辉煌，先后带出两位奥运冠军。在2003年中国体育奖评奖中，许海峰荣获“中国体育电视奖最佳教练员奖”，成为中国射击界举足轻重的人物。



思考练习

描述一下你想像中的2008北京奥运会开幕式。



各位观众：我是中国中央电视台的体育节目主持人洪洋。现在在北京奥林匹克运动会主会场为大家现场转播第29届奥林匹克运动会的开幕式。

第29届奥林匹克运动会的主会场，位于北京奥林匹克公园内、北京城市中轴线北端的东侧。建筑面积25.8万平方米，用地面积20.4万平方米。2008年奥运会期间，承担开幕式、闭幕式、田径比赛、男子足球决赛等赛事活动，能容纳观众10万人，其中临时坐席2万个。

各位观众，万众瞩目的第29届奥林匹克运动会开幕了。中华民族盼望已久的神圣时刻终于到来了。现在，从空中往下看，一条巨龙盘卧在体育馆的看台顶上。开幕式点燃奥运圣火仪式的时间到了，获得中国奥运史上第一面金牌的射击运动员许海峰，手持从奥林匹斯山采下的火种，跑进了会场；2004年希腊奥运会110米跨栏冠军刘翔从许海峰手中接过了火种，跑到升降机平台，以优美的姿势跃上“麒麟”，平台缓缓上升，并喷出云雾，创造出一种蓬莱(pénglái)仙境；到了半空，刘翔按动火种上的电扭，一个小火球在滚动中被巨龙吸入口中，这时，巨龙欢腾，喷出一个大火球，准确地落到看台另外一端巍然耸(sǒng)立的盘龙火炬上，奥运圣火熊熊燃烧……



老爸的奥运情结

【韩露】

老爸今年68了，退休也有十年了。老爸原先可不是个体育迷，他这一辈子最喜欢的是养鸽子。记得小时候，家里的后院里养满了鸽子。幸亏是在农村，不然，老爸的鸽子是养不成的。可是，老爸退休以后，却不养鸽子了。不知从什么时候起，他迷上了足球，而且是女子足球。记得，中国女足夺得世界冠军那年，老爸几天都没有睡好觉。他不仅给女足发去了贺电，还把报纸上的消息都剪下来，贴在墙上。他说，女足在奥运会上一定能成功。

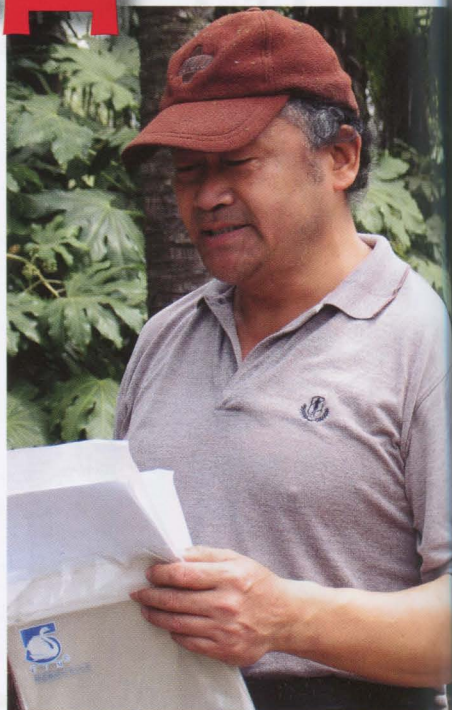
转眼间，悉尼奥运会到了，老爸兴奋不已。他在家不仅贴上了女足姑娘们的照片，还让我打印出赛程。那几天，老爸每天都在电视机旁，关注着其他球队的情况。吃饭时，他总是要给我和妈妈分析中国队的情况，他谈起来头头是道，眉飞色舞。当中

国队比赛失利时，他茶饭不思，十分沮(jǔ)丧。不过，老爸还没有落泪，他说，雅典奥运会再见，君子报仇，十年不晚。

光阴似箭，雅典奥运会开幕了。我结了婚，不和父母住在一起了。老爸老妈也住进了村里的新房子，还专门买了一个大彩电。和上次奥运会一样，老爸把女足姑娘的照片都贴在了墙上，还有赛程表。老爸还特意用红纸写了“必胜”两个大字贴在窗户上。女足比赛那天，老爸专门买了一瓶茅台酒准备庆祝。可惜，女足又失利了。老爸这次很失望，老妈说，老头都流泪了。

2008年北京奥运会快要到了。老爸说他一定要上北京给女足助威。老妈告诉我，老爸又开始养鸽子了，说是要为2008年奥运会作准备。

《体坛》2004年第9期



思考练习

1. 老爸的奥运情结表现在哪些方面？
2. 谈谈你喜爱的奥运体育项目。为什么？

词语解释

兴奋不已：非常高兴，不能安静下来。

头头是道：形容分析得有道理。

眉飞色舞：形容十分高兴和兴奋。

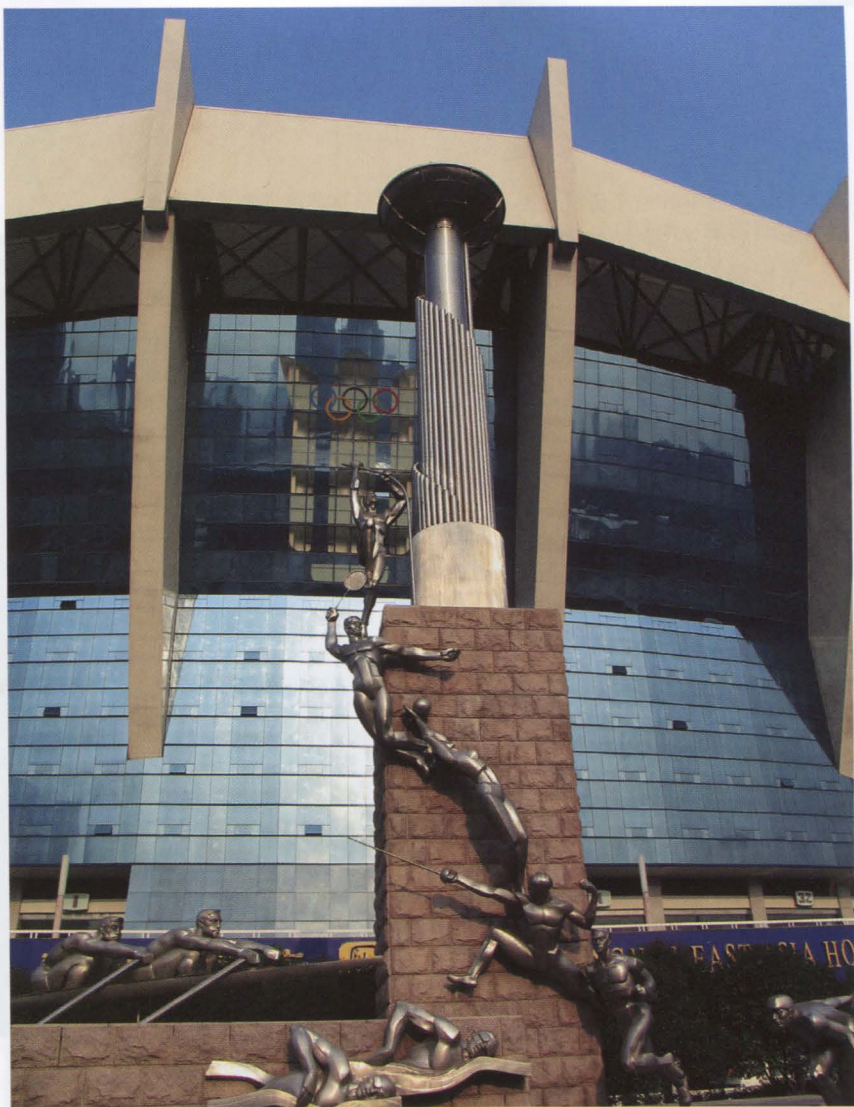
沮丧：很不高兴；哀伤。

背景知识

国际奥委会从1998年开始，一直在跟踪调查各国人民对奥林匹克运动的态度。结果发现，中国人和其他国家人民对奥运有不同的价值取向。调查表明：中国人更看重奥运会的全球性、公平竞争性和参与性，以及对促进世界和平的重大意义。

调查的问题	中国人表示同意	世界范围内表示同意
奥运会是否最具全球性	82%	66%
奥运会是否有助于世界的和平	89%	74%
奥运会今天仍然信守最初的奥林匹克理想	80%	53%

奥运快板书



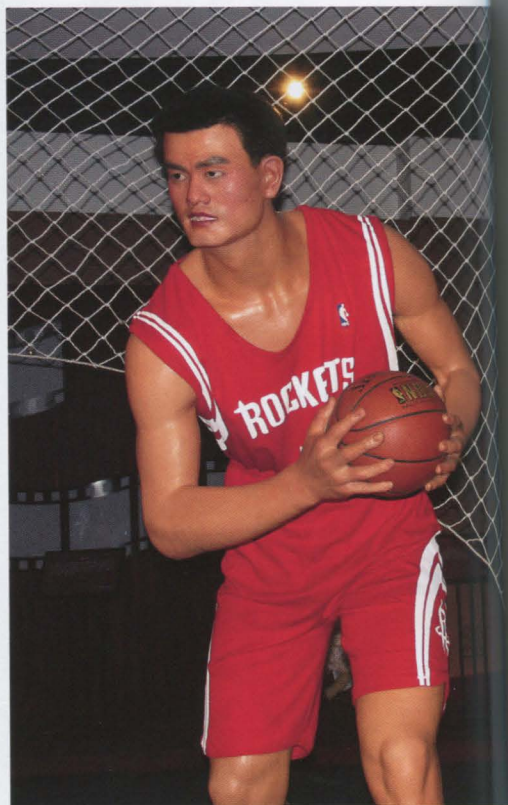
甲：打竹板，走上台，
我满心欢喜跑上来。
乙：跑上来，我气喘，
我乐得心花怒放笑开怀。
甲：哎？你乐什么呀？
乙：庆祝奥运会中国健儿的成功啊！
甲：哎，我突然这么想：既然是庆祝体育盛会，那咱也按体育比赛的要求演这段节目。
乙：那怎么演？
甲：咱把原先编排的词全扔一边儿，都来现挂，比比看谁词儿来得快说得巧。
乙：来吧！谁怕谁呀？
甲：那咱就开始？

乙：开始！
甲：雅典奥运逞雄风，
金牌第二傲群雄。
乙：北京奥运争第一，
我是中华一条龙！
甲：中国健儿都不凡，
女子项目勇当先。
乙：大老爷们儿鼓鼓劲儿，
男女平等半边天！
甲：中国男儿也不赖，
射击届届得金牌。
乙：老将出马一顶俩儿，
百步穿杨谱新篇！
甲：中国篮球有希望，
姚明领衔(xián)战沙场。
乙：争取进入前四强，
称雄亚洲好荣光！



甲：中国乒乓称霸主，
举世无双好功夫。
乙：欢迎各国来对阵，
百战不殆(dài)冠军路！
甲：最叫座是百米跑，
中国健儿站好道。
乙：胜不骄来败不馁(něi)，
有朝一日传捷报！
甲：田径比赛金牌多，
跳高接力马拉松。
乙：要说举重我最拿手，
世界记录跑不了！
甲：男女体操最优美，
单杠双杠平衡木。
乙：力量智慧大角逐，
胜不骄傲输不服！
甲：拳击场上显身手，
快如闪电力如山。
乙：出神入化瞬息间，
胜者欢呼输者叹！
甲：游泳比赛更精彩，
选手好比鱼得水。
乙：碧水清波尽自由，
叫那鱼儿也羞愧！

甲：最有意思是竞走，
双手甩动身体扭。
乙：保持平衡最重要，
坚持到底就封侯！
甲：世界高手都到齐，
坚决不用兴奋剂。
乙：真刀真枪真功夫，
更高更快更义气！
甲：中国健儿齐出征，
每块奖牌都要争。
乙：北京奥运创新高，
到时再来齐庆功！
甲：奥运赛场传真情，
世界人民是亲朋。
乙：和平相处地球村，
人类主题大家明。
甲：北京奥运里程碑，
综合国力显神威。
乙：亚洲雄狮一声吼，
东方巨龙要腾飞！
甲：展望奥运我心焦，
盼望2008快快到。
乙：迫不及待你睡不着，
回家吃颗安眠药！



背景知识

奥林匹克火炬接力跑起源于古雅典时百姓祭月活动中的一种宗教仪式。在夏至那一天，到雅典朝圣宙斯的信徒通过赛跑的方式决定点燃祭坛上圣火的人选，胜利者从大祭司手中接过火炬来点燃祭坛上的圣火。据史料记载，在公元前778年，在第一个被人所知的奥运会上，一个叫卡拉波斯的人赢得了这场赛跑，并获此殊荣点燃了圣火。



思考练习

1. 雅典奥运会中国队表现如何？
2. 中国有哪些项目有希望在奥运会上得奖牌？
3. 奥运会的主题是什么？



词语解释

领衔：名字列在最前面；担任主要角色。
百战不殆：多次打仗都不失败。



背景知识

奥运会射击起源于军事和狩猎活动。男子射击于1896年被列为首届奥运会比赛项目。1972年起允许女子参加奥运会射击赛，但不设女子项目，与男子同场竞技。从1984年奥运会起设部分女子项目，1996年奥运会起男、女比赛完全分开。

六朝元老 决一枪

【李南文】



八月的北京，2008年奥运会气手枪的决赛场。

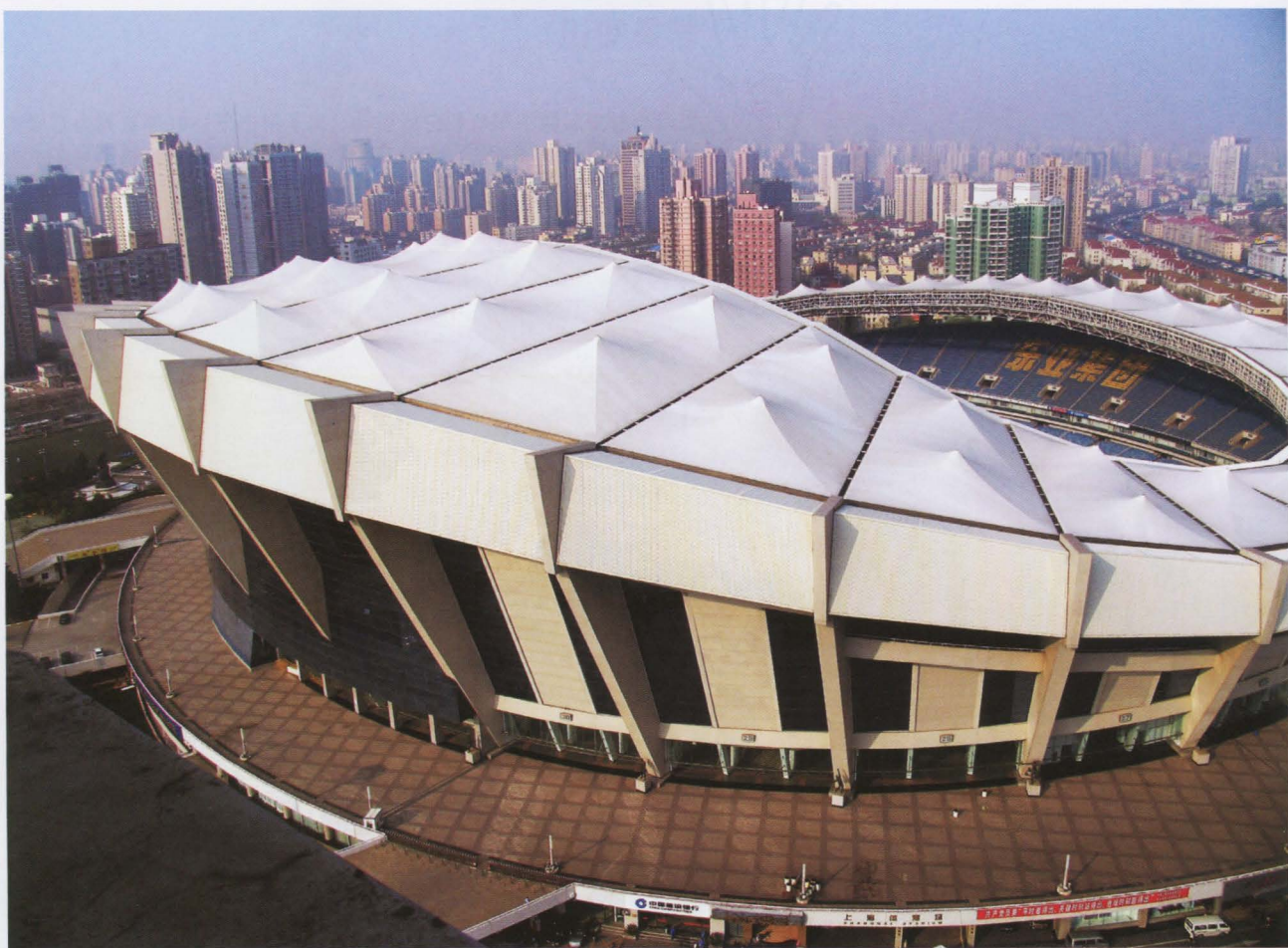
站在比赛场边上的是中国老将王义夫，人称六朝元老，因为他已经是第七次参加奥运会了。但是今天他是以中国射击队总教练的身份出现的。决战在即，记者采访了这位六朝元老，请他谈谈雅典夺魁(kuī)的经历。

王义夫沉思了一会儿，慢慢地打开了话匣(xiá)子。

“那是2004年8月14号，在雅典气手枪射击场，气手枪的决赛确实称得上惊心动魄。我以落后排名第一的俄罗斯人涅斯特鲁

伊夫1环的成绩进入了决赛。经过数轮的较量，我终于在第7枪时超过了对手，以0.3环的优势领先。然而在第8枪中，我只打出了8.9环，一下子落后了对手1环之多。

涅斯特鲁伊夫又举起了枪，但是这次他只打出了9.3环，我们再次战平了。我又看到了希望。观众们都屏住了呼吸，都为我捏着一把汗。在击剑比赛中有用最后一剑定胜负的场景，被称为“决一剑”，而在气手枪的赛场上，我们也将同对手进行最后的决赛叫“决一枪”。最后一枪了。



我们同时举起了枪，但都迟迟没有扣下扳机，我放下枪重新集中注意力。此时俄罗斯人率先发枪，9.7环。这意味着我只要超过这个并不出色的成绩就能继1992年巴塞罗那奥运会之后再次问鼎(dǐng)。

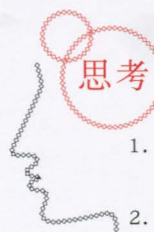
我举起了手中那支陪伴我多年的瑞士产莫里尼手枪，扣动了扳机，成绩不高，9.9环，但这就足够了，全场一片欢呼。我以690.0环的成绩夺得了冠军，比对手高出了0.2环。

一晃四年又过去了，今天又迎来了决战。这次，我不是站在比赛场上的夺魁运动员，但我衷心希望中国队能打出更好的水平来。”

王义夫说到这儿，停了下来，脸上露出若有所思的表情。我似乎也感到他肩上的重任。

我要为王义夫加油，为中国队加油。

《体育早报》2008年8月



思考练习

1. 王义夫参加了几次奥运会？成绩如何？
2. 描述王义夫是怎样打最后一枪的？
3. 为什么说胜利来之不易？

词语解释

惊心动魄：形容使人感受很深，震动很大。

问鼎：比喻取得胜利。

若有所思：似乎在思考着什么。



中国与奥运



背景知识

1911年，中、日、菲三国体育界发起组织“远东运动会”，最初曾定名为远东奥林匹克运动会，由于国际奥委会坚持“奥林匹克”一词只能用于四年一届的“奥运会”，才改为“远东运动会”。这是中国等国期望加入奥林匹克运动的表示，也是中国最初与国际奥委会发生的关系。



主持人：各位听众，北京2008奥运会一直是一个热门话题。最近不少听众来信，希望了解一些中国与奥运会的历史渊源。今天，我请到了体育界的老前辈林先生给大家谈谈这个话题。林先生，欢迎您。

林先生：谢谢主持人和各位听众。其实，中国和奥运会渊源已久。20世纪初，中国内外交困，国贫民弱，中国人被列强视为“东亚病夫”。中国人迫切需要与列强平等竞争，以维护国格人格的尊严。1907年10月，在天津第五届校际运动会颁奖典礼上，张伯苓以第4届现代奥运会为题，向与会者介绍了现代奥运会的由来和影响，也向全国体育界发出参加奥运比赛的倡议。1908年，《天津青年》发表文章向国人提出了三个问题：中国何时才能派一位选手参加奥运会？中国何时才能派一支队伍参加奥运会？中国何时才能举办奥运会？

主持人：这是一个民族的奥运情结！也是期望与世界各民族平等竞技的心声。那么中国人什么时候开始参加奥运会的呢？

林先生：在基督教青年会的推进下，体育竞赛活动逐步由校内走向社会。1910年仿照奥运会举行了第一次全国性运动会。1924年，按照国际惯例改革了全运会，开启了中国人自己管理和组织体育竞赛的历史。1928年，中华体育协进会干事宋如海应国际奥委会的邀请，作为中国正式代表参观了在阿姆斯特丹举行的第9届奥运会。1930年他在介绍奥运会的《世界运动会丛录》这本书里，用“我能比呀”来音译奥林匹克作为书的副标题。



主持人：参加奥运会的第一个中国人是谁？

林先生：是刘长春。1932年，在张学良等人的资助下，刘长春“单刀赴会”参加了第十届洛杉矶奥运会，实现了派一位选手参加奥运会的愿望。1936年与1948年我们分别派出141人和53人的体育代表团参加了柏林与伦敦奥运会，虽经运动员的顽强拼搏，无不铄(shā)羽而归，以零的纪录而告终。但中国运动员不甘失败的精神，则始终被国人寄予厚望。

主持人：新中国建立后，中国人赶上第15届奥运会的末班车，使五星红旗飘扬在赫尔辛基的上空。

林先生：对。1979年，我们也找到了解决海峡两岸同胞在奥运赛场同场竞技的办法，创造了“奥运模式”，体育成为率先走向世界的排头兵。就是在楫(jí)别50多年的洛杉矶，许海峰一枪击碎了悬挂在中国人头上半个世纪之久的零的纪录。让世界感受到中国竞技体育融入世界的急促脚步。24、25、26、27届奥运会，中国不仅续写了派一支队伍，而且是派一支强大的队伍参加奥运会，并夺得金牌季军的优异成绩。

主持人：28届奥运会，中国队更是一鸣惊人。

林先生：对。我们不仅一举夺得32枚金牌，成为第二体育强国，而且在田径上也有了突破。刘翔的胜利，标志着中国体育登上了一个新的台阶。

主持人：我相信，2008年北京奥运会，中国健儿将再创佳绩。

林先生：这是我们共同的心愿。

主持人：好。今天的节目就到这儿。谢谢林先生，谢谢各位听众。

思考练习

1. 用自己的话，简述中国的奥运史。
2. 你认为中国得第一块金牌的意义是什么？对中国的体育发展产生了什么影响？

词语解释

- 渊源：比喻事情的本原。
- 内外交困：比喻处于十分困难的地步。
- 铄羽而归：比喻失意或失败。
- 一鸣惊人：比喻平时没有特殊的表现，一干就有惊人的成绩。

照片目录

LIST OF PHOTOGRAPH

第一章 民族记忆

P1 乾陵翁仲-西安乾陵1996; P2 周鼎铭文-上海博物馆 2005; P3 唐三彩塑像-上海博物馆 2005; P4 战国矛头-上海博物馆 2005; P5 巫峡夕照-长江三峡 1996; P6 玉璧-美国芝加哥美术馆 2005; P7 玉璧-上海博物馆 2005; P8 霸王别姬-上海大同中学提供 2005; P9 (上) 三岔口剧照-北京老舍茶馆 2005, (下) 昆剧剧照-苏州留园, 2004; P10 藏族妇女蜡像-北京国家博物馆 2005; P11 七夕节香囊-上海新天地 2005; P12 (左) 玉女, (右) 金童-台湾宜兰 2004; P13 九龙壁局部-北京北海公园 2005; P14 上菜-上海鲜墙房饭店 2005

第二章 教育人生

P15 晨会后-上海蓬莱路二小 1993; P16 孔子塑像-北京语言大学 2005; P17 谆谆善诱-上海大同中学提供 2005; P18 抗击非典-上海大同中学提供 2003; P19 街头闲语-上海卢湾区 2005; P20 提问-上海立达中学 2005; P21 晨运-上海大同中学 2005; P22 数码摄影-北京戒台寺 2005; P23 上网学习-上海大同中学 2005; P24 社区服务-上海大同中学提供 2004; P25 化学实验-上海大同中学 2005; P26 何去何从-上海南京路步行街 2005; P27 千年古桥-苏州宝带桥 2005

第三章 家庭变迁

P28 新春新联-北京门头沟 2005; P29 家是港湾-浙江西塘 2003; P30 全家游-上海徐家汇 2005; P31 全家唱-台湾板桥 2003; P32 秋日堂前-陕西乾陵 1996; P33 公园练字-上海鲁迅公园 2005; P34 祖孙情-北京前门 1993; P35 写信(龚培馨)-上海大同中学 2005; P36 童心-北京北海公园 2005; P37 晨会-上海大同中学 2005; P38 情侣-上海龙华古寺 2005; P39 丁克(张钦与郭静)-上海南京路 2005; P40 熙来群往-上海徐家汇 2005; P41 时髦女青年-上海徐家汇 2005

第四章 商业经济

P42 东方明珠-上海浦东 2003; P43 插秧-台湾宜兰 1977; P44 (上) 人海茫茫-上海南京路步行街 2005, (下) 时装展销-北京王府井 2005; P45 广场夜色-上海人民广场 2004; P46 设备介绍-上海大同中学提供 2004; P47 第一百货商店-上海南京路 2005; P48 南京路夜景-上海南京路 2004; P49 购物-北京秀水街国际友谊市场 2005; P50 新潮客厅-上海卢湾区 2005; P51 亨达利-上海南京路 2005; P52 老字号-北京同仁堂 2005

第五章 文坛艺苑

P53 宝莲灯剧照-上海大剧院 1999; P54 避暑山庄-河北承德 2003; P55 日出-台湾阿里山 2004; P56 皮影戏西游记-浙江乌镇 2003; P57 关公锡像-马来西亚吉隆坡 2005; P58 毛泽东画像-美国芝加哥美术馆 2005; P60 鲁迅塑像-上海鲁迅公园 2005; P61 水乡-浙江湖州 1999; P62 关公脸谱-北京秀水街 2005; P63 (上) 孙悟空脸谱-澳大利亚墨尔本 2005, (下) 张飞脸谱-澳大利亚墨尔本 2005; P64 夜宴图-上海大同中学提供 2005; P65 凝神作画(李怡芳)-上海大同中学 2005; P66 大红灯笼-江苏同里 2004; P67 (上) 秦始皇蜡像-北京国家博物馆 2005, (下) 急驰-南京长江大桥 2004

第六章 女性话语

P68 凝眸(徐展天)-上海大同中学 2005; P69 (上) 周鼎图案-上海博物馆 2005, (下) 樱花-上海卢湾区 2005; P70 明代书斋-上海博物馆 2005; P71 国民党党徽-南京中山陵 2004; P72 (上) 课间休憩-上海大同中学 2005, (下) 留影-马来西亚吉隆坡 2005; P73 (上) 追求-马来西亚吉隆坡 2005, (下) 画眉(徐展天)-上海大同中学 2005; P74 迎宾小姐-北京 2005; P75 迎宾小姐-上海鲜墙房饭店 2005; P76 晨读-北京语言大学 2005; P77 尴尬-上海徐家汇 2005; P78 沉思(张玲玲) 上海立达中学 2005; P79 祖孙(张月英)-上海徐汇区 2005; P80 (上) 女强人(李少榕)-澳大利亚墨尔本 2005 (下) 欢晤(姚晓红, 郭金华)-上海大同中学 2005; P81 商谈(吴英)-上海南京路 2005

第七章 风花正茂

P82 花前(许钟文, 林心潭, 詹夏雨)-上海大同中学 2005; P83 吹小号(徐灏龙)-上海大同中学 2005; P84 红卫兵-湖北宜昌 2004; P85 女生宿舍一角-上海大同中学 2005; P86 女生宿舍另一角-上海大同中学 2005; P87 网球赛前(卢嘉辰, 王炜莅)-上海大同中学 2005; P88 (上) 进餐-上海大同中学 2004, (下) 服务员-上海新开元餐厅 2005; P89 读信-上海立达中学 2005; P90 弹吉他(孙张一)-上海大同中学 2005; P92 滑冰轮-北京王府井 2005; P93 狱门森森-上海提篮桥监狱 2005

第八章 以食为天

P95 食客-浙江绍兴咸亨酒店 1999; P96 北京烤鸭-北京全聚德烤鸭店 2004; P97 (上) 烟熏鲳鱼-上海鲜墙房饭店 2005, (下) 烤乳猪-上海鲜墙房饭店 2005; P98 药膳配料-上海龙华古寺 2005; P99 中秋月饼-上海老饭店 2004; P100 餐厅一角-上海新开元餐厅 2005; P101 布菜-上海鲜墙房饭店 2005; P102 早餐餐桌-上海和平饭店 2004; P103 饭店大厅-上海新开元餐厅 2005; P104 秦淮夜市-南京夫子庙 2004; P105; 烹制龟苓茶-马来西亚吉隆坡 2005; P106: 新疆烧烤-北京王府井 2005

第九章 环境与人

P107 西子残荷-杭州西湖 1993; P108 水上人家-湖北宜昌 2004; P109 黄山松石-安徽黄山 1995; P110 荒漠植树-河北司马台长城 2004; P111 滥挖-台湾淡水 2000; P112 废弃电脑-上海大同中学 2005; P113 太极-上海徐光启墓园 2005; P114 摇曳-苏州虎丘 2004; P115 笼鸟-上海蓬莱公园 2005; P116 污染-北京门头沟 2005; P117 春游-上海鲁迅公园 2005; P118 油菜花开-江苏张家港 2004; P119 亲水-湖北宜昌 2004; P120 水车-湖北宜昌 2004

第十章 北京奥运

P121 奥运五环-上海体育馆 2005; P122 北京奥运看板-北京首都机场 2005; P123-光辉十月-北京天安门广场 2004; P124 倒计时时钟-北京天安门 2005; P125 奥运商标-北京首都机场 2005; P126 救门-上海大同中学 2005; P127 麒麟-台湾九份 1976; P128 老爸-上海鲁迅公园 2005; P129 奥运雕塑-上海体育馆 2005; P130 姚明蜡像-北京国家博物馆 2005; P131 卢沟桥石狮-北京卢沟桥 2004; P132 上体馆鸟瞰-上海体育馆 2005; P133 2004 雅典残奥奥运游泳银牌得主王任杰-上海大同中学提供 2004; P134 迎刘翔-上海大同中学提供 2004

(摄影者附识: 本书照片除封面及上海大同中学提供八幅外,均为吴坚立 - James Wu 于1972年至2005年间摄制。摄影者于2005年赴上海及北京为本书摄影其间得到上海大同中学,北京语言大学及朱民斐女士协助,特此鸣谢)

词汇表

WORDLIST

拼音	汉字(简)	汉字(繁)	课文	页码
A				
ǎi	霭	霭	6.2	70
àimèi	暧昧	曖昧	6.4	74
ān	谄	諂	6.4	74
ānjiān	鞍鞯	鞍韉	6.1	69
ānzhì	安置	安置	4.5	52
áo	熬		8.5	103
B				
báshè	跋涉		1.6	10
báitóuxiélǎo	白头偕老	白頭偕老	3.7	39
bǎigǎnjiāojí	百感交集		7.5	90
bǎizhàn búdài	百战不殆	百戰不殆	10.6	130
bǎizhébùnáo	百折不挠	百折不撓	1.4	6
bàngōngbàndú	半工半读	半工半讀	7.3	87
bàngdì	傍地		6.1	69
bàochóu	报酬	報酬	7.3	87
bèirù	被褥		3.3	32
bèishòuzhǔmù	倍受瞩目	倍受矚目	3.7	38
bēngkuì	崩溃	崩潰	4.1	43
bēnzǒuhūháo	奔走呼号	奔走呼號	9.5	116
bìyì	裨益		5.3	58
biāntà	鞭挞	鞭撻	5.4	60
biǎn	贬	貶	1.7	11
biànhe	卞和		1.4	6
biànzhèng	辨证	辨證	8.2	98
biéshù	别墅		6.7	80
bǐng	禀		1.4	6
bǐngfù	秉赋	秉賦	1.5	8
bǐngzhù	屏住		10.1	123
bìngqì	摒弃	摒棄	6.4	74
bó láipǐn	舶来品	舶來品	4.5	51
bù'něi	不馁	不餒	10.6	130
bùzhīsuǒcuò	不知所措		7.5	91
búzhì	不栉	不櫛	6.4	75
C				
càiyáo	菜肴	菜餚	8.1	97
chāduì	插队	插隊	9.7	120
chāduìluòhù	插队落户	插隊落戶	7.1	84
chà'yì	诧异	詫異	1.7	11
cháng'é	嫦娥		7.6	80
chén	谶	諶	5.3	59
chénxī	晨曦		9.5	115

拼音	汉字(简)	汉字(繁)	课文	页码
chényùdùncuò	沉郁顿挫	沉郁頓挫	5.1	54
chībimēngēng	吃闭门羹	喫閉門羹	6.5	76
chīyóu	蚩尤		1.2	3
chùlèipángtōng	触类旁通	觸類旁通	2.6	27
chǔxù	储蓄	儲蓄	3.8	40
chuòxué	辍学	輟學	7.7	94
cuān	余撮		8.1	97
cuō	撮		8.3	101
D				
dā	耷		5.6	65
dàfālétíng	大发雷霆	大發雷霆	1.7	12
dāndāozhírù	单刀直入	單刀直入	4.4	49
dànzhì	啖炙		8.6	105
dísì	嫡嗣		1.5	8
dìkù	帝誉		1.3	5
diǎnjí	典籍		2.1	17
diǎnwū	玷污	玷污	9.5	116
diāozhuó	雕琢	雕琢	1.4	6
dǐngshèng	鼎盛		5.2	56
dòuchǐ	豆豉		8.6	106
E				
èmèng	噩梦	噩夢	3.5	35
F				
fāntiānfùdì	翻天覆地		4.4	49
fánjù	梵剧	梵劇	5.5	62
fányǎn	繁衍		3.1	29
fǎnkui	反馈	反饋	2.2	19
fànlàn	泛滥	氾濫	1.3	5
fànlí	范蠡		4.2	45
fāngxīngwèi'ài	方兴未艾	方興未艾	9.4	114
fánguànyúwèirán	防患于未然		7.7	94
fěibó	菲薄		7.5	91
fèiténg	沸腾	沸騰	10.1	123
fēngfùduōcǎi	丰富多彩	豐富多彩	6.7	81
fūqiǎn	肤浅	膚淺	5.6	64
fú	芾		5.6	64
fúshè	辐射	輻射	9.3	112
fúxī	伏羲		1.3	5

拼音	汉字(简)	汉字(繁)	课文	页码
G				
gāixià	垓下		1.5	8
gāngà	尴尬	尷尬	4.2	46
gǎnkǎiwànfēn	感慨万分	感慨萬分	10.1	123
gāngbìzìyòng	刚愎自用	剛愎自用	1.5	8
gāngróuxiāngjì	刚柔相济	剛柔相濟	10.2	125
géhé	隔阂	隔閡	8.3	101
gěnyè	哽咽		7.5	91
gè	砾		1.4	6
gèshūjǐjiàn	各抒己见	各抒己見	6.3	73
gòngmíng	共鸣	共鳴	7.2	85
gǒuqiě	苟且		6.2	71
gǒuqiětōushēng	苟且偷生		1.5	8
gūkǔlíngdīng	孤苦伶仃		1.4	7
guānliáo	官僚		4.1	43
guāngzōngyàozǔ	光宗耀祖		2.3	20
gǔn	鲛		1.3	5
guǒbùqírán	果不其然		7.4	89
H				
hàoqiú	好逑		5.1	54
hé'ǎikěqīn	和蔼可亲	和藹可親	2.4	22
hóngjíyíshí	红极一时	紅極一時	7.5	90
hónglì	红利	紅利	3.8	40
hóngyáng	弘扬	弘揚	9.4	114
hòuyì	后裔	後裔	1.5	8
huāhuì	花卉		5.6	65
huàxiázi	话匣子	話匣子	10.7	131
huányǔ	寰宇		7.6	92
huǎnjiǎn	缓减	緩減	3.4	33
huāngdàn	荒诞	荒誕	8.3	101
huāngmòhuà	荒漠化		9.2	111
huāngtáng	荒唐		7.2	85
huīhuò	挥霍	揮霍	9.2	111
huīxié	诙谐	詼諧	5.2	57
huíwèi	回味	回味	7.1	84
huǐhèn	悔恨		7.4	89
huìsè	晦涩	晦澀	8.5	104
huìtǔ	秽土	穢土	1.4	6
húnránýitǐ	浑然一体	渾然一體	10.2	125
hùndùn	混沌		1.1	2

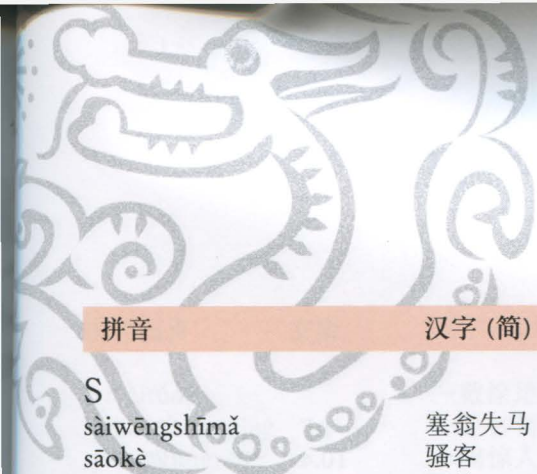


拼音	汉字(简)	汉字(繁)	课文	页码
J				
jī	稷		5.6	65
jīzǎn	积攒	積攢	9.7	120
jīzhù	机杼	機杼	6.1	69
jì'érúchóu	嫉恶如仇	嫉惡如讎	2.6	27
jìshēngchǒng	寄生虫	寄生蟲	3.6	36
jíbié	揖别		10.8	134
jídài	亟待		6.2	71
jiāyúhùxiǎo	家喻户晓	家喻戶曉	6.7	88
jiāyáo	佳肴	佳餚	1.9	14
jiàbēng	驾崩	駕崩	1.4	7
jiàhuòyúrén	嫁祸于人	嫁禍於人	7.7	94
jiānzhà	奸诈	奸詐	5.5	62
jiàntà	践踏	踐踏	5.4	61
jiāojīn	骄矜	驕矜	1.5	8
jiàosuō	教唆		5.7	66
jiàoxuéxiāngzhǎng	教学相长	教學相長	2.1	17
jiéjìn	竭尽	竭盡	1.1	2
jiéjìnquánlì	竭尽全力	竭盡全力	2.2	19
jiéránxiāngfǎn	截然相反		9.3	112
jīnrùn	浸润	浸潤	9.4	114
jīntuò	金柝		6.1	69
jīngjī	惊悸	驚悸	9.5	115
jīngshénjuéshuò	精神矍铄	精神矍鑠	3.3	32
jīngsuí	精髓		4.2	45
jīngxīndòngpò	惊心动魄	驚心動魄	10.7	131
jiǒngpò	窘迫		7.5	90
jiǒngrán	迥然		1.4	6
jiū	揪		3.5	35
jiùyè	就业	就業	3.8	41
jūgōngjìncuì	鞠躬尽瘁	鞠躬盡瘁	3.5	35
jūjiū	雎鳩	雎鳩	5.1	54
jūrán	居然		7.1	84
jǔsàng	沮丧	沮喪	10.5	128
jǔshìzhǔmù	举世瞩目	舉世矚目	4.4	49
juànyǒng	隽永	雋永	5.4	61
juésè	角色		5.5	62
K				
kānchá	勘察		7.7	94
kāngkǎijiěnáng	慷慨解囊		6.2	71
kǎi	恺	愷	5.6	65



拼音	汉字(简)	汉字(繁)	课文	页码
kèhán	可汗		6.1	69
kèzhàn	客栈	客棧	3.1	29
kǒnghè	恐吓	恐嚇	1.2	4
kūlong	窟窿		1.1	2
kù	酷		7.6	92
kuàizhìrénkǒu	脍炙人口	膾炙人口	2.1	17
kuibùchéngjūn	溃不成军	潰不成軍	1.5	8
kuifá	匮乏		6.3	72
L				
lǎotāo	老饕		8.5	103
lèng	愣		1.7	11
lí	罹		1.4	6
lǐyí	礼仪	禮儀	1.9	14
liánpengtóu	莲蓬头	蓮蓬頭	9.7	120
liánzhūpào	连珠炮	連珠炮	7.4	89
liào	撂		3.3	32
liáoshēng	聊生		1.5	9
línzìzhìbǐ	鳞次栉比	鱗次櫛比	9.5	115
lǐnrán	凜然		5.4	61
línglóngtītòu	玲珑剔透	玲瓏剔透	1.4	7
língxián	领衔	領銜	10.6	129
lòujiàn	陋见	陋見	4.2	45
lǜ	率		3.8	40
luófū	罗敷	羅敷	6.4	75
M				
mǎnbùjīngxīn	漫不经心	漫不經心	9.6	117
méifēisèwǔ	眉飞色舞	眉飛色舞	10.5	128
mèi	寐		7.2	86
mēng	懵		7.1	84
miǎn	冕		5.6	65
miǎo	邈		8.2	99
mǐnmiè	泯灭	泯滅	9.1	109
mòrán	蓦然	驀然	7.2	86
N				
nèijiù	内疚		7.5	91
nèiwàijiāokùn	内外交困		10.8	133
nì'ài	溺爱	溺愛	7.7	94
niánhéjì	粘合剂	粘合劑	7.2	85
niánshìyìgāo	年事已高	年事已高	3.3	32
nǚwā	女媧	女媧	1.1	2

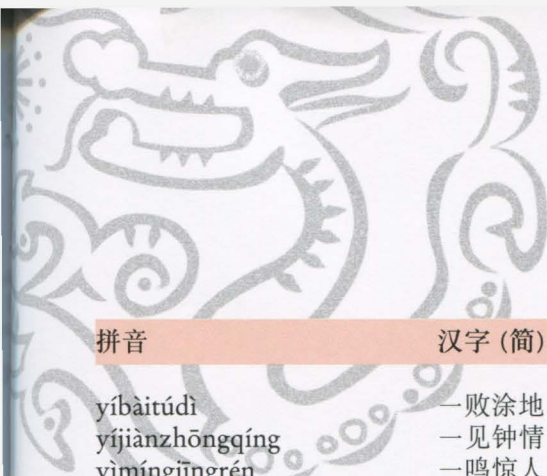
拼音	汉字(简)	汉字(繁)	课文	页码
P				
pángbó	磅礴		8.5	103
pēngjī	抨击	抨擊	5.4	60
pēngrèn	烹饪	烹飪	8.3	101
pénglái	蓬莱	蓬萊	10.4	127
péngpài	澎湃		1.8	13
pèitóu	轡头	轡頭	6.1	69
pīmísuǒxiàng	披靡所向		10.3	126
píbèi	疲惫	疲憊	3.5	35
piāoyì	飘逸	飄逸	5.1	54
pōwéiliúxíng	颇为流行	頗為流行	6.3	73
Q				
qīlíng	欺凌		5.4	60
qīxi	栖息	棲息	3.1	29
qífú	祈福		1.6	10
qílín	麒麟		10.4	127
qíshì	歧视	歧視	6.4	74
qǐdǐ	启迪	啟迪	2.2	19
qìxīyǎnyǎn	气息奄奄	氣息奄奄	1.4	7
qiān	蹇	蹇	8.6	105
qiānqiángfùhuì	牵强附会	牽強附會	8.5	103
qián	虔		5.6	64
qiánwèi	前卫	前衛	6.7	80
qiānglíndànyǔ	枪林弹雨	槍林彈雨	6.2	70
qiánghàn	强悍	強悍	1.2	3
qīngshānlùshuǐ	青山绿水	青山綠水	9.6	118
qíngjié	情结	情結	9.7	119
qiú	仇(姓)		5.6	65
qūshì	趋势	趨勢	2.5	24
quánshì	诠释	詮釋	8.2	99
R				
rikòu	日寇		6.2	70
rónghuì	融汇	融匯	5.5	62
róulìn	蹂躏	蹂躪	4.1	43
róuzhōngdàigāng	柔中带刚	柔中帶剛	10.3	126
rúyuànyǐcháng	如愿以偿	如願以償	7.3	88
ruìzhì	睿智		9.4	114
ruòyǒusuǒsī	若有所思		10.7	132



拼音	汉字(简)	汉字(繁)	课文	页码
S				
sàiwēngshīmǎ	塞翁失马	塞翁失馬	6.6	79
sāokè	骚客	騷客	9.1	108
sāotǐ	骚体	騷體	5.1	54
shāyǔěrguī	铢羽而归	鎡羽而歸	10.8	134
shà	霎		1.1	2
shān	珊		6.3	73
shān'ào	山坳	山堦	9.5	115
shàncháng	擅长	擅長	5.6	65
shànràng	禅让	禪讓	1.3	5
shànyǎng	赡养	贍養	3.5	35
shǎngxīnyuèmù	赏心悦目	賞心悅目	8.4	102
shàngshānxiàxiāng	上山下乡	上山下鄉	7.1	84
shēnsuì	深邃		5.4	60
shēngsǐyōuguān	生死攸关	生死攸關	9.2	111
shèngjíyíshí	盛极一时	盛極一時	5.5	63
shíniánhánchuāng	十年寒窗		6.5	76
shǐliàobùjí	始料不及		9.3	112
shì mù yǐ dài	拭目以待		3.6	37
shǒuzhūdàitù	守株待兔		6.6	79
shùnjiān	瞬间	瞬間	2.4	23
sǒnglì	耸立	聳立	10.4	127
sù	骊	驪	5.6	64
suí bō zhú liú	随波逐流	隨波逐流	2.6	26
suírén	燧人		1.3	5
suì	穗		3.7	38
T				
tànnángqǔwù	探囊取物		2.6	26
tiānlúnzhīlè	天伦之乐	天倫之樂	3.3	32
tiējīn	贴金	貼金	5.7	66
tóutóushìdào	头头是道	頭頭是道	10.5	128
tǔfān	土蕃		1.6	10
tūnshì	吞噬		1.1	2



拼音	汉字(简)	汉字(繁)	课文	页码
W				
wángmǔniángniang	王母娘娘	王母孃孃	1.7	12
wànzhòngzhǔmù	万众瞩目	萬眾矚目	10.4	127
wèijí	慰藉		8.3	101
wèiránchéngfēng	蔚然成风	蔚然成風	3.4	33
wénfēngsàngǎn	闻风丧胆	聞風喪胆	6.2	70
wénmíngxiá'ěr	闻名遐迩	聞名遐邇	10.1	122
wèndǐng	问鼎	問鼎	10.8	132
wōnang	窝囊	窩囊	7.7	94
wújí	无稽	無稽	7.2	85
wúwēibúzhì	无微不至	無微不至	3.5	35
wǔmèi	妩媚	嫵媚	8.3	101
wùsè	物色		4.3	47
wúyōngzhìyí	毋庸置疑	毋庸置疑	2.5	25
X				
xīlì	犀利		5.4	61
xīrán	翕然		1.5	8
xìnnì	细腻	細膩	5.1	54
xiāzimōxiàng	瞎子摸象		2.6	26
xiá'ǎi	狭隘	狹隘	9.1	109
xiānyě	纤冶	纖冶	5.1	54
xiǎnwéirénzhī	鲜为人知	鮮為人知	6.2	70
xiànmù	羡慕	羨慕	2.3	20
xiānghuǒ	香火		3.1	29
xiāoyǒng	骁勇	驍勇	1.5	8
xīnkàngshényí	心旷神怡	心曠神怡	9.1	109
xīnxuèláicháo	心血来潮	心血來潮	3.7	38
xīngfèn bù yǐ	兴奋不已	興奮不已	9.6	117
xīnghuǒliáoyuán	星火燎原		9.2	110
xǔxǔrúshēng	栩栩如生		10.2	125
xuānchuánduì	宣传队	宣傳隊	7.1	83
xuānxiāo	喧嚣	喧囂	9.5	115
xuānxiè	宣泄		7.2	86
xué nóng	学农	學農	9.7	119
xuéqīn	血亲	血親	3.2	31
xúnmì	寻觅	尋覓	10.3	126
Y				
yángchángbìduǎn	扬长避短	揚長避短	4.3	48
yáoshùn	尧舜	堯舜	1.3	5
yáotiáo	窈窕		5.1	54
yàoshàn	药膳	藥膳	8.2	98
yīdùn	猗顿	猗頓	4.2	45



拼音	汉字(简)	汉字(繁)	课文	页码
yíbàitúdì	一败涂地	一敗塗地	1.2	3
yíjiànzhōngqíng	一见钟情	一見鍾情	6.2	70
yīmíngjīngrén	一鸣惊人	一鳴驚人	10.8	134
yīngyīng	莺莺	鶯鶯	5.2	56
yōng	邕		5.6	65
yōngróng	雍容		6.2	71
yóuránérshēng	油然而生		9.1	109
yǒutiáobùwěn	有条不紊	有條不紊	8.5	103
yú	虞		1.5	8
yúqiáo	渔樵	漁樵	5.1	54
yúyànchuánshū	鱼雁传书	魚鴈傳書	6.2	70
yúzhòu	宇宙		1.1	2
yùpú	玉璞		1.4	6
yuānyuán	渊源	淵源	10.8	133
yuānzhīyuánwèi	原汁原味		6.7	81
yùntiē	熨帖		6.4	74
yùnyù	孕育		9.1	109
Z				
zānzi	簪子		1.7	12
zāoyāng	遭殃		4.3	47
záo	凿		1.3	5
záozàn	凿鑿	凿鑿	1.4	7
zé'ǒu	择偶	擇偶	6.3	73
zhǎnxīn	崭新	嶄新	5.4	60
zhāopìn	招聘		6.5	76
zhēngyuè	正月		1.9	14
zhěngjiù	拯救		1.1	2
zhèngmiù	正谬	正謬	2.6	26
zhǐzé	指责	指責	5.7	67
zhìnèn	稚嫩		9.6	118
zhìxī	窒息		9.5	115
zhōngyōng	中庸		4.2	45
zhōngzhóuxiàn	中轴线	中軸線	10.4	127
zhóuxīn	轴心	軸心	3.2	31
zhòngshuōfēnyún	众说纷纭	衆說紛紜	3.4	33
zhǔfù	嘱咐	囑咐	2.4	23
zhǔjiǎozi	煮饺子	煮餃子	9.7	120
zhuānhèng	专横	專橫	1.4	6
zhuānxū	颧頤	顴頤	1.3	5
zhuī	雕	雕	1.5	8
zhuísù	追溯		5.5	62
zhuōlù	涿鹿		1.2	3
zhuōyuè	卓越		5.2	57
zīshēn	资深	資深	10.1	122
zīzībújuàn	孜孜不倦		6.7	81
zìwěn	自刎		1.5	8