Die Glocken von Siegburg

(LES CLOCHES DE SIEGBURG)

Engelbert HUMPERDINCK

Tranquille.

p *dolce.*

f *pp* *p* *p*

f *p*

p *cresc.* *f*

ff *p* *pp*

Un poco più molto.

p *f*

cresc. *p*

rit.

Tempo 1°.

dimin. *p*

f *p*

dimin. *pp*

Renaud

Tragédie Lyrique

d'après PELGRIN

Transcription
d'après la Partition originale.
par F. TESTARD

A. M. G. SACCHINI
1734-1786

Dediée à la Reine MARIE ANTOINETTE
(Représentée le 25 février 1783)

Largo.

Largo.

p

Bar _ bare a _

_ mour ti _ ran des cœurs Ne te las_ses tu

sotte voce.

pas de voir cou_ler mes pleurs! Faut il qu'une haine éter_

p

p

_nel _ le Soit le prix d'un feu si constant Faut-il qu'un invisible a _

_mant Tri_omphe en _cor d'un cœur fi _ dè _ le Tri _ om _ phe en _

_cor d'un cœur fi _ dè _ le Ah! ah!

cresc.

ah! Bar _ bare a _ mour

sotto voce.

p

sotto voce

ti _ _ran des cœurs Ne te las _ ses tu

sotto voce.

f p

pas de voir cou _ ler mes pleurs D'unpen _

chant quil faut que j'ab_ho_re Je cherche en vain à m'af_fran_

_chir In_grat in_grat plus je veux te ha_

_ir Et plus je sens que je t'a_do_re Je sens que je t'a_

cresc. *f* *diminuendo.*

_do_re in_grat ingrat Ah!

cresc.

soto voco.

Bar_ba_re a_mour ti_ran des cœurs

sotto voce.

mf *dim.*

Ne te las_ses tu pas de voir cou_ler mes pleurs

Bar_bare a_mour ne te las_ses tu pas de voir cou_

_ler mes pleurs Ne te las_ses tu pas de voir cou_

cresc. Più mosso.

ler mes pleurs cou _ler mes pleurs cou_

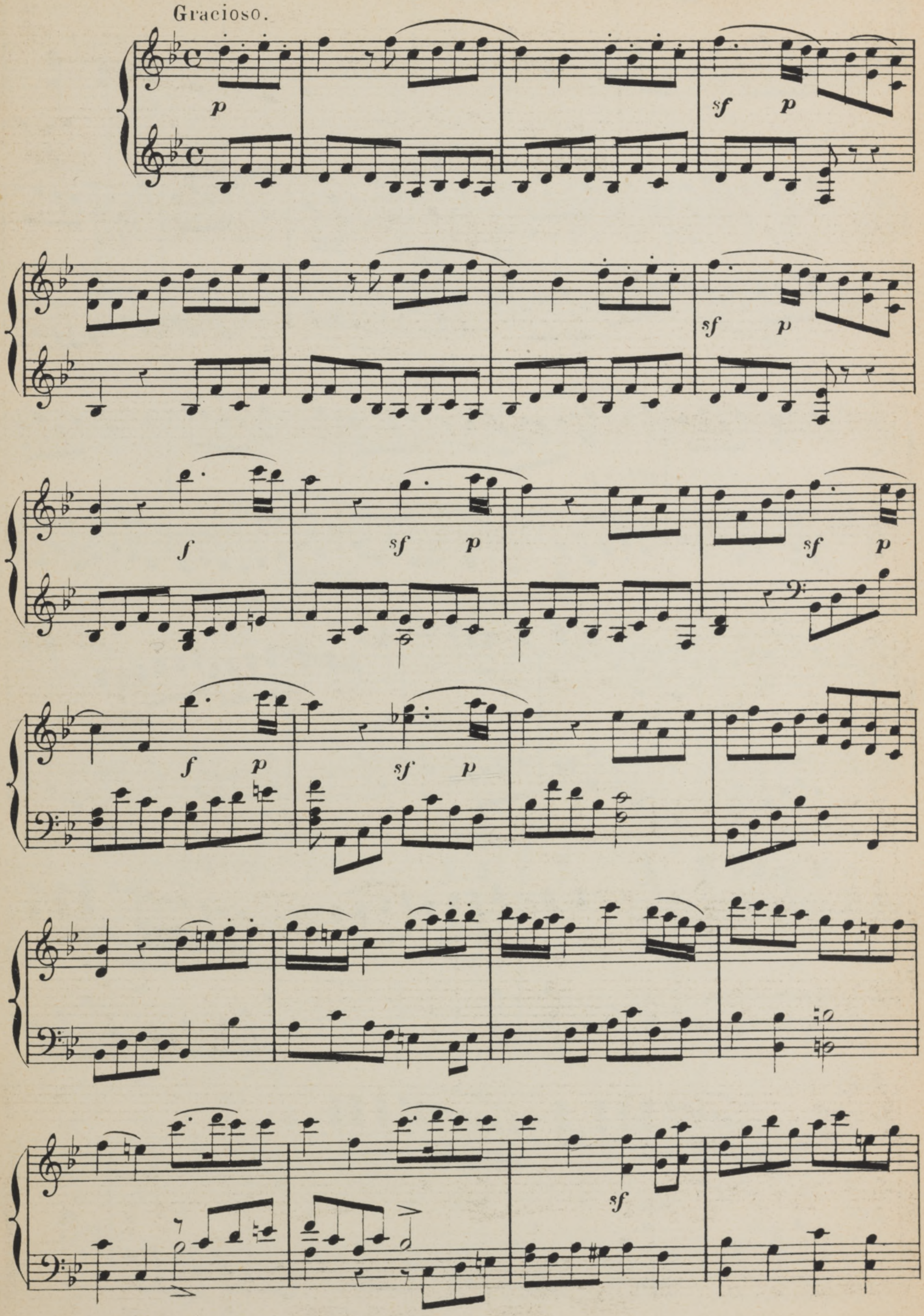
Più mosso. *cres_*

_ler mes pleurs.

*cen* _ *do.* *pp*

GAVOTTE DU Ier ACTE

Gracioso.



Grazioso.

cresc.

sf *p*

p

cresc.

sans presser.

p

f *assai* *cresc.*

Ped.

f

Paris, Imp. A. Chaimbaud et Cie.

AIR DE RADAMISTE

CHÈRE ÉPOUSE

Paroles de
L. DURDILLY

Musique de
G. F. HÆNDEL

Andante.

CHANT

PIANO

Andante. ♪=92.

p dolce.

mf

p dolce.

Chère é-pouse, ô bien su-

poco cresc.

-prê-me, ô bien su-prê-me,

Vai-nement du ciel lui-

poco cresc.

p

-mê-me, Sur moi pè-se la ri-gueur.

Encor

mf *p* *cresc.*

bril_le une es_péran_ce, une es_pé_ran_ce Qui fe_ra fuir la souf_

mf *p* *cresc.*

_fran_ce, El_le gît —— au fond du cœur. Bien su_prê_me, chère é_

cresc.

cresc.

_pouse, ô bien —— su_prê_me! Vai_ne_ment du ciel lui-mê_me Sur moi

pè_se la rigueur. Ah! dis_

mf

p *mf*

-si-pe tes a - lar-mes. tes a - lar-mes, En voy-ant ___ couler tes

lar - mes, Ta dou-leur, ton tendre é - moi, En voyant cou-ler tes

cresc.

lar-mes, Dieu prendra pi-tié de moi.

p

mf

Chère é-pouse, en paix de-meu-re, en paix de-meu-re, Si tu veux que je ne

poco cresc.

p

poco cresc.

meu - re, Va, pour tous les cœurs ai - mants, Dieu n'est

p

pas— in-ex-o-ra-ble, in-ex-o - ra - ble. De mon sort si mi - sé - -

mf *p* *cresc.*

mf *p* *cresc.*

-ra - ble Vont fi-nir— tous les tour-ments. Dieu n'est pas, non, Dieu n'est

pas in-ex - o-ra-ble, De mon sort si mi - séra - ble Vont fi - nir tous les tourments.

AIR DE RODELINDE

L'ÉPOUSE INFIDÈLE

Paroles de
L. DURDILLY

Musique de
G. F. HÆNDEL

Allegro con moto M. M. ♪= 126.

PIANO.

f *p* *mf* *f* *f* *mf* *f* *f* *f*

L'é_pouse in_fi_dè_le Vous pa_rait con_fu_se,

p

Hé - las! tout en el - le N'est que feinte et ru - se!

p

Oui, faux _____ est son zè

- le Et rien ne m'a - bu - se,

Oui,

f

f

cresc.

faux _____ est son zè - le, Et rien ne m'a -

- bu - - se.

mf

Qu'im-

f

_porte à cette heu_re Qu'el _ le s'a _ ge _ nouil _ le,

f

cresc.

Qu'el _ le rie ou pleu _ _ _ _ re De

mf

_vant sa dé _ pouil _ le. Pour moi c'est un leur _ re, Car

f

son cœur la — souil _ le. Pour moi c'est un

cresc.

leur _ re, Car son cœur la souil _ _ _ le.

cresc.

f

Ah! que de sa hai - - - ne L'o - di - eu - se

fem - - - me Ait son â - me

plei - ne, Qu'el - le soit sans â - me;

cresc. *f*

Mais fein-dre sa pei - ne, C'est hor-rible, in - fâ - me,

riten. **a Tempo.**

mf

Mais fein-dre sa pei - ne C'est hor - rible, in - fâ -

riten. **a Tempo.**

mf

-me.

f

mf

dimin.

f

mf

f

Fin

mf

Mais cette ap-pa - ren-ce Ne trom-pe per - son-ne, ne

mf

trom-pe per - son - ne Et de la ven - gean-ce Dé -

-ja l'heu-re son-ne, Et de la ven-

cresc.

-gean - - - - - -

cresc.

rit. **a Tempo.**

- - - - - ce Dé-jà l'heu-re

rit. **a Tempo.**

son - - - ne.

D.C. S.

L'é-

Paris, Imp. A.Chaimbaud et Cie,

4.607 (XVI) T.