

Le Ballet Comique de la Royne

(1581)

FRAGMENTS

I. DIALOGUE DE GLAUQUE ET DE TETHYS

Lyre.

This block contains the introduction for the Lyre. It features a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music consists of a series of chords and single notes, ending with a final chord.

GLAUQUE.

Mais que me sert, The_thys ceste escail -

This block contains the first line of dialogue for Glauque. It features a vocal line on a bass clef staff and a lute accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The lute accompaniment consists of chords and single notes.

- le nou_vel - - le Que je suis d'un pes_cheur en Dieu ma_rin for -

This block contains the second line of dialogue for Glauque. It features a vocal line on a bass clef staff and a lute accompaniment on a grand staff. The key signature is one flat. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The lute accompaniment consists of chords and single notes.

- mé? Je vou - - - drois n'es_tre Dieu et de Scylle estre ai - mé

This block contains the third line of dialogue for Glauque. It features a vocal line on a bass clef staff and a lute accompaniment on a grand staff. The key signature is one flat. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The lute accompaniment consists of chords and single notes.

Pour ne brusler en vai du ne flamme cru el le

TETHYS
L'arc d'a-mour est vic-to - ri - eux con-tre les hom-mes

(Luth)

et les Dieux Et de ses traicts la blessure à — chacun

Qui la re-çoit ap - porte un mal — commun. —

II — CHANSON DE MERCURE

MERCURE

Jesuis de tous les Dieux le commun

Luth

mes - sa - ger Ai - lé par les ta - lons va - ri - able

et lé - ger Qui de ce ca - du - cé - e à

la Par - que fa - ta - le Dans l'abysme pro - fond vais ra -

-vir les esprits Pour les faire re - vi - vre: Or quand ils ont repris

Nais - sance, après en - cor là - bas Je les dé - va - le

III - CHANT DES SATYRES

Ó Pan Di - - - ane ir - ri - té - e

Flûtes.

S'est des fo-rests ab - sen - té - e Et tant de nym - phes des

bois Qui sou-loient dessous leur dan - - ce Presser l'herbe à

la ca - dan - - ce des doux ac - cords de leur voix.